

# தீருஅருட்பிரகாச வள்ளலார்

சன்மார்க்கத் தமிழ் திங்களிதழ்

தனிஇதழ் ரூ.10/-

ஆண்டு சந்தா ரூ.110/-

அருள்: 10

சுபகிருது ஆண்டு/ சித்திரை-வைகாசி / மே -2023  
மாத பூசத்திருநாள்: 24.5.2023 அடுத்த மாதம் பூசம்: 21.6.2023

ஜோதி: 5

தெய்வத்திரு,  
சதீஷ்ராஜ் அழகனார்,  
நிறுவனர்  
தயவுத்திருமதி.  
தனலட்சுமி அம்மையார்,  
ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்  
மற்றும் உரிமையாளர்

பதிவு அலுவலகம்:  
தீருஅருட்பிரகாச வள்ளலார் அலுவலகம்,  
புதிய எண் 33, பழைய எண். 17, கென்னடி சதுக்கம்,  
முதன்மைச்சாலை, சென்னை- 600011.  
தொடர்புக்கு 044-25570770 9003034056

## பொருளடக்கம்

தலைப்பு	பக்கம்	தலைப்பு	பக்கம்
தீருக்குறள் சன்மார்க்க உரை	4	அதிகாலையில் எழுப்பும் அதிசய மூலிகை	14
பதி விளக்கம்	5	வேதாத்திரி மகரிஷி அருள் வார்த்தைகள்	16
அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல் உரை	6	அனுபவ ஆனந்த தீபிகை உபதேச வினா-விடை	22
மகாத்மா காந்தியின் சுயசரிதை	8	வறுமையிலும் உண்மை	26
அருட்பயணம்	11	அன்பர்களின் அனுபவங்கள்	28
வள்ளலாருக்கு மட்டுமே வாய்த்த வரங்கள்	12	ஒழிவில் ஒடுக்கம்	30



## கூடா நட்பு

(உயிருடன் உள்ளத்துடன் ஒருமையில்லா நட்பு)

சீரிடம் காணின் எறிதற்குப் பட்டடை நேரா  
நிரந்தவர் நட்பு 821

உயிர்கலந்த உறவில்லாமல் உடலும்  
மனமும் கலந்தவர்தம் சேர்க்கை பொருந்து  
வதற்கு நல்லிடம் வாய்த்த போதும் கூட  
அதை அசட்டையுடன் ஒதுக்கிவிடும்.

இனம்போன்று இனமல்லார் கேண்மை  
மகளிர் மனம்போல வேறு படும். 822

உயிர்களை அடிமைமுதல் தானாக  
காணும் உள்ளக் கூட்டுறவு இன்மை  
ஒருமை நேயமில்லா மகளிரது மனம்  
போல அலைந்து அழிவு பெறும்.

பலநல்ல கற்றக் கடைத்தும் மனநல்லர்  
ஆகுதல் மாணார்க்கு அரிது. 823

பலப்பலவாகிய அகிம்சை அறங்களைப்  
புறத்தில் கடைப்பிடிப்பவர் அகத்தில்  
ஒருமைபாட்டு, நேயம் இல்லாதவரே  
ஆவர்.

முகத்தின் இனிய நகாஅ அகத்தின்னா  
வஞ்சரை அஞ்சப் படும். 824

வெளிமுகத்து ஆன்மநேயராய் செயல்ப  
டினும் உள்முகத்து ஆன்மநேய ஒருமைப்  
பாடு இல்லாதவராயின் அவரிடம் இருந்து  
அகன்று வாழ வேண்டும்.

மனத்தின் அமையா தவரை எனைத் தொன்றும்  
சொல்லினால் தேறப்பாற்று அன்று. 825

மாயை சூழ்ந்த மனத்தினரை மாயை  
சூழா மனமாக்கிப் பழகாதவரை  
யாதொன்றினையும் சொல்வதால் மட்டும்  
நம்பிவிடமுடியாது.

நட்டார்போல் நல்லவை சொல்லினும் ஒட்டார்சொல்  
ஒல்லை உணரப் படும். 826

ஒன்றிக்கலந்தவர்போல உயிர்நேய  
உணர்வை எடுத்தெடுத்துக் கூறினாலும்  
அது இல்லாதவராயின் அச் சீவகாருணிய  
சீலாது இரக்கம் பற்றி உள்ளம் விரைவில்  
உணரும்.

சொல்வணக்கம் ஒன்னார்கண் கொள்ளற்க வில்வணக்கம்  
நீங்கு குறித்தமை யான். 827

உயிர்நேய உணர்வு அற்றவர் உயிர்நேயம்  
பற்றி உரத்துப் பேசுவது உயிர் நேயத்தைத்  
தக்க தருணம் பார்த்து மிதித்து அழிப்ப  
தற்கேயாம்.

தொழுதகை யுள்ளும் படையொடுங்கும் ஒள்ளார்  
அழுதகண் ணீரும் அணைத்து 828

சீவகாருணிய பகைவர் விடும் துன்ப  
உயிர்கட்கான கண்ணீர் அச் சீவகாருணிய  
அடிப்படையாம் சீலத்தை ஒழிப்பதற்கே  
யாம். அது வணங்கும் கைகளில் வாண  
வெடியை வைத்திருப்பது போலாகும்.

மிகச்செய்து தம்எள்ளு வாரை நகச்செய்து  
நட்பினுள் சாப்புல்லற பாற்று. 829

அல்லும் பகலும் ஆன்மாக்களுக்கான  
சேவை செய்தும் ஆன்மநேய ஒருமைப்  
பாட்டினை எள்ளி இகழ்பவரை நாமும்  
அப்படியே பழகி விலக்கிவிடலாம்.

பகைநட்பாம் காலம் வருங்கால் முகநட்டு  
அகநட்பு ஓர்இ விடல். 830

புலை கொலை பூண்பவர் சிநேகம் கிடைக்  
கும்போது அதனை நாமும் அனுசரித்து  
அன்பு நிலைப்பாட்டிலிருந்து தூரத்தே  
விட்டுவிடலாம்.



### பதிவீளக்கம்

அறிவுமயமான திருச்சிற்றம்பலத்திலே விளங்குகின்ற ஒருவரேயான கடவுள், சூரியன், சந்திரன், விண்மீன், பிண்டம், அண்டம், உலகப்பொருள்கள், உலக உயிர்கள் ஆகியவற்றின் அகத்தும் புறத்தும், அகப்புறத்தும், புறப்புறத்தும் பெரும் பேரொளியாய் விளங்குகின்றார்.

இரவிமதி உடுக்கள்முதல் கலைகள்எலாம் தம்மோர்  
 இலேசமதாய் எண்கடந்தே இலங்கியபிண் டாண்டம்  
 பரவுமற்றைப் பொருள்கள்உயிர்த் திரள்கள்முதல் எல்லாம்  
 பகர் அகத்தும் புறத்தும் அகப் புறத்துடன் அப் புறத்தும்  
 விரவிளங்கும் நீக்கமற விளங்கி அந்த மாதி  
 விளம்பரிய பேரொளியாய் அவ்வொளிப்பே ரொளியாய்  
 உரவுறுசின் மாத்திரமாம் திருச்சிற்றம் பலத்தே  
 ஒங்குகின்ற தனிக்கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டார்,

- திருவருட்பா ஆறாம் திருமுறை

# அருட்பெருஞ்ஜோதி

## அகவல் உரை

வாழிநீ ழீழி வாழிஎன்று ஓங்குபேர்  
ஆழியை அளித்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 230

சிவசக்தி அளித்த உடலில் நின்று  
உலகில் வாழ்க எனவும், நீண்ட வாழ்  
நாளைப் பெறுக எனவும். ஓங்கிய பெரிய  
அருள் ஆணையை எனக்கு அளித்தருள்  
வது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

மாய்ந்தவர் மீட்டும் வருநெறி தந்துஇதை  
ஆய்ந்திடுஎன்று உரைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 232

இறை ஒளிக் காட்சி காணாது உடலால்  
இறந்தவர்கள், அதனைப் பெறுவதற்கு  
மீண்டும் தோன்றும் முறையை எனக்கு  
அருளி, இதன் உண்மையை ஆராய்ந்து  
காண்பாயாக எனக் கூறி அருளியது  
அருட்பெருஞ் ஜோதி.

எச்சம் நினக்குஇலை எல்லாம் பெறுகஎன்று  
அச்சம் தவிர்த்தஎன் அருட்பெருஞ் ஜோதி 234

மேலைப் பிறவிக்கான வினையின்  
குறை எதுவும் உனக்கு இல்லை, ஆதலால்  
நின்னால் பெற முடியாத பொருள்  
ஒன்றும் இல்லை; எல்லாவற்றையும் குறை  
வின்றிப் பெறுவாயாக என அருளி, என்  
னுடைய கலக்கத்தை நீக்கி அருளியது  
அருட்பெருஞ் ஜோதி.

நீடுக நீயே நீள்உலகு அனைத்தும் நின்று  
ஆடுக என்றஎன் அருட்பெருஞ் ஜோதி 236

திருவருட் செயலில் நீ நெடிது ஓங்குக  
என்றும், நெடிய இவ்வுலகில் நீயும்  
நெடுங்காலம் (காலம் உள்ளஎனவும்) இருந்து

திருவருளின் செயலைப் பரப்புக என்றும்,  
தன் அருள் ஒளியை என்னுள் புகச்  
செய்து, என்னுடன் ஒன்றியிருந்து எனக்கு  
அருளியது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

முத்திறல் வடிவமும் முன்னிஆங்கு எய்துறும்  
அத்திறல் எனக்குஅருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி 238

சுத்த தேகம் ( உருவ உடல்), பிரணவ  
தேகம் (அருஉருவ உடல்), ஞான தேகம்  
(அருவ உடல்) என்னும் மூவகை உடல்  
களையும், நான் எண்ணியபோது எண்  
ணியவாறு அடையும் ஆற்றலை, எனக்கு  
அருளியது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

மூவகைச் சித்தியின் முடிபுகள் முழுவதும்  
ஆவகை எனக்குஅருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி 240

கரும சித்தி, யோக சித்தி, ஞான சித்தி  
என்ற மூன்றுவகை சித்திகளின் பயன்கள்  
யாவும், எனக்குக் கைவருமாறு அருள்  
செய்வது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

கருமசித் திகளின் கலைபல கோடியும்  
அரசுற எனக்குஅருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி 242

செயல் வகைகளைச் சிந்தித்தவாறு  
செய்து முடிக்கும் ஆற்றலாகிய கலைத்  
திறங்கள் எண்ணற்ற வற்றை, நான் முன்  
னின்று செய்ய எனக்கு அருள்புரிவது  
அருட்பெருஞ் ஜோதி.

யோகசித் திகள்வகை உறுபல கோடியும்  
ஆகஎன்று எனக்குஅருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி 244

மனம் ஒன்றி நின்று செயல்களைச் சிறுப்



புறச் செய்து முடித்தலாகிய யோக சித்திகளின் விரிவு வகைகள் கணக்கற்றவைகளையும், சிந்தித்தவாறு செய்து முடிக்கும் திறம் அனைத்தையும் எனக்குண்டாக அருளுவது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

ஞானசித் தியின்வகை நல்விரிவு அனைத்தும் ஆனிஇன்று எனக்குஅருள் அருட்பெருஞ் ஜோதி 246

யோகியர் உள்வளர் ஆன்ம சக்தி கொண்டு செயல்படும் ஞானசித்தியில் உள்ள விரிவான வகைகள் யாவும், எனக்குக் குறைவின்றி கிடைக்குமாறு அருள் செய்வது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

புடைஉறு சித்தியின் பொருட்டே முத்தியை அடைவதுஎன்று அருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 248

ஆன்மாக்கள் பிறப்பறுக்கச் செய்யும் முத்தி முயற்சியின் உள்ளக் குறிப்பு அனைத்தும், கடவுள் அருள் ஆற்றலை விளக்கச் செய்யும் திருச்செயலான மேலே கூறிய மூவகைச் சித்திகளைப் பெறும் பொருட்டே என்று அருள் புரிந்தது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

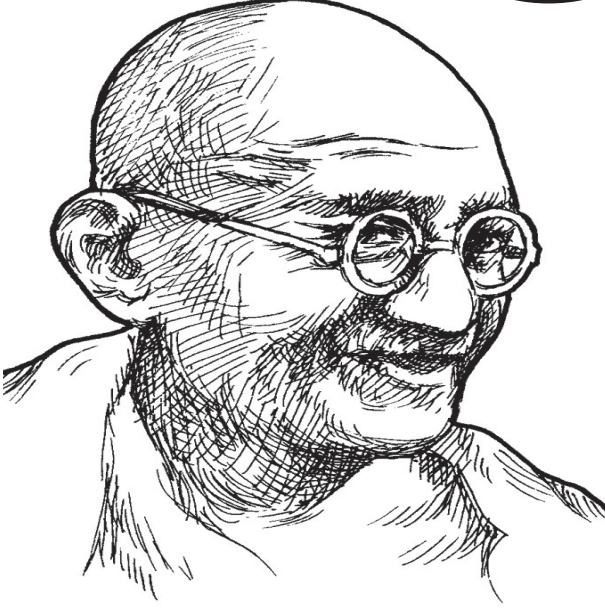
(வேறு)

மேலோங்கிய நிலையில் அடைய வேண்டிய சித்தி (இரண்டறக் கலத்தல்) அனுபவ நிலை பற்றியே, முத்தியை அடைவது என்று எனக்கு விளக்கி அருளியது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

முத்திஎன் பதுநிலை முன்உரு சாதனம் அத்தகவு என்றஎன் அருட்பெருஞ் ஜோதி 250

முத்திப் பேறு எனக் கூறுவது ஆன்மா சிவமாக ஆகும் பேரின்ப நிலை என்றும், அதனை அடையும் செயல் வகையாவது உலகில் அன்புச் செயலோடு விளங்கும் முத்தி முயற்சி என்றும் உபதேசித்தருள்வது அருட்பெருஞ் சோதி





# மகாத்மா காந்தியின் சுயசரிதை...

-நான்காவது பாகம்

## 13. இந்தியன் ஒப்பீனியன்

பல ஐரோப்பியருடனும் ஏற் பட்ட நெருங்கிய தொடர்பைக் குறித்துச் சொல்லுவதற்கு முன்னால் இரண்டு மூன்று முக்கியமான விஷயங்களை நான் குறிப்பிட வேண்டும். என்றாலும், ஒரு வருடன் ஏற்பட்ட தொடர்பைக் குறித்து இப்போதே சொல்லிவிடவேண்டும். என் வேலைக்குக் குமாரி டிக்கை நியமித் தது மாத்திரம் போதவில்லை. எனக்கு மேற் கொண்டும் உதவி தேவையாயிற்று. முந்திய அத்தியாயங்களில் ஸ்ரீ ரிச் என்ப வரைப்பற்றிக் கூறியிருக்கிறேன். அவரை எனக்கு நன்றாகத் தெரியும். ஒரு வர்த் தக ஸ்தாபனத்தில் அவர் நிர்வாகியாக இருந்தார். அந்த வர்த்தக ஸ்தாபனத்தை விட்டு விட்டு என் கீழ் வக்கீல் வேலைக் குப் பயிற்சி பெறுமாறு யோசனை கூறினேன்.

அதன்படி அவர் செய்து எனக்கு இருந்த வேலைப்பளுவைப் பெரிதும் குறைத்தார்.

அந்தச் சமயம் ஸ்ரீ மதன்ஜித், 'இந்

தியன் ஒப்பீனியனை' ஆரம்பிக்கும் திட்டத்துடன் என்னிடம் வந்து என் ஆலோசனையைக் கேட்டார். அப்பொழுதே அவர் ஓர் அச்சகத்தை நடத்திக் கொண் டிருந்தார். அவருடைய திட்டத்தை அங்கீகரித்தேன். இப்பத்திரிக்கை 1904இல் ஆரம்பமாயிற்று. ஸ்ரீ மன்சுக்லால் நாஸர் அதன் முதல் ஆசிரியரானார். எல்லாச் சமயங்களிலும் நானே அப்பத்திரிகையை நடத்தி வரவேண்டி வந்ததால் வேலை முழுவதும் என் தலையிலேயே விழுந்தது.

அவ்வேலையைச் செய்து கொண்டு போக ஸ்ரீ மன்சுக்லாலினால் முடியாது என்பதல்ல. இந்தியாவில் இருந்த போது ஓரளவுக்குப் பத்திரிக்கையாளராக அவர் அனுபவம் பெற்றிருக்கிறார். ஆனால், நான் அங்கே இருக்கும் போது சிக்க லான தென்னாப்பிரிக்கப் பிரச்சனைகளைக் குறித்து அவர் எழுத முற்படுவதில்லை.

என்னுடைய விருப்பு, வெறுப்பற்ற

தன்மையில் அவருக்குப் பரிபூரண நம்பிக்கை உண்டு. ஆகவே, தலையங்கங்களை எழுதும் பொறுப்பை அவர் என்மீது போட்டு விட்டார். இன்றளவும் அது வாரப் பத்திரிகையாகவே இருந்து வருகிறது. ஆரம்பத்தில் அது குஜராத்தி, ஹிந்தி, தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் பிரசுரமாயிற்று. ஆனால், ஹிந்திப் பகுதியும் தமிழ்ப் பகுதியும் பெயரளவுக்குத்தான் இருந்தனவே ஒழிய, எந்த நோக்கத்தின் பேரில் அவை ஆரம்பிக்கப்பட்டனவோ அதை அவை நிறைவேற்றவில்லை.

ஆகையால், அந்தப் பகுதிகளைத் தொடர்ந்து வெளியிட்டுக் கொண்டிருப்பது ஓரளவுக்கு ஏமாற்றுவதாகும் என்று நான் உணர்ந்ததால் அவற்றை நிறுத்தி விட்டேன்.

இந்தப் பத்திரிகைக்கு நான் பணம் எதுவும் போட வேண்டியவரும் என்று நினைக்கவே இல்லை. ஆனால், பண உதவி இல்லாமல் அது நடந்துகொண்டு போக முடியாது என்பதைச் சீக்கிரத்திலேயே கண்டுகொண்டேன். பெயரைப் பொறுத்த வரையில் இப்பத்திரிகைக்கு நான் ஆசிரியன் அல்ல என்றாலும் அதை நடத்துவதற்கு முழுப் பொறுப்பாளியாக இருப்பது

பது நான்தான் என்பதை இந்தியரும்,

ஐரோப்பியரும் நன்கு அறிவார்கள். இப்பத்திரிகையை ஆரம்பிக்காமலேயே இருந்திருந்தாலும் பரவாயில்லை. ஆனால், ஆரம்பித்துவிட்ட பிறகு அதை நிறுத்தி விடுவதென்பது நஷ்டத்தோடு வெட்கக் கேடுமாகும். ஆகவே, என் பணத்தை அதில் போட்டுக் கொண்டே போனேன். முடிவில் நான் மிச்சம் பிடித்து வைத்திருந்த பணத்தையெல்லாம் அதிலேயே போட்டு விட நேர்ந்தது.

ஒரு சமயம் மாதத்திற்கு 75 பவுன் நான் அனுப்ப வேண்டியிருந்ததும் எனக்கு நினைவிருக்கிறது.

இப்பத்திரிகை சமூகத்திற்கு நல்ல சேவை செய்திருக்கிறது என்பதை இத்தனை ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் நான் உணருகிறேன்.

லாபத்திற்கு நடத்தும் வர்த்தக ஸ்தாபனமாக அது இருக்க வேண்டும் என்ற நோக்கம் என்றும் இருந்ததில்லை. என்னால் நடத்தப்பட்டு வந்தவரையில் அப்பத்திரிகையில் ஏற்பட்ட மாறுதல்கள், என்னிடம் ஏற்பட்ட மாறுதல்களுக்கு அடையாளங்களாக இருந்தன. இப்பொழுது 'எங் இந்தியா' வும், 'நவஜீவ'னும் இருப்பதைப் போல் அந்த நாளில்

'இந்தியன் ஒப்பீனியன்' என் வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியைக் காட்டும் கண்ணாடி போல் இருந்து வந்தது. அதன் பத்திகளில் பிரதி வாரமும் என் ஆன்ம உணர்ச்சிகளைக் கொட்டி வந்தேன்.

சத்தியாக் கிரகக் கொள்கையையும் அதன் அனுஷ்டானத்தையும் நான் அறிந்திருந்த வகையில்





அதில் வெளியிட்டு வந்தேன். பத்து வருட காலத்தில், அதாவது 1914ஆம் ஆண்டு வரையில், சிறைச் சாலைக்குள் எனக்குக் கிடைத்த கட்டாய ஓய்வைத் தவிர மற்றச் சமயங்களில், என்னுடைய கட்டுரை இடம் பெறாத 'இந்தியன் ஒப்பீனியன்' இதழே இல்லை. நான் தீர யோசிக்காமலோ, வேண்டும் என்றே மிகைப்படுத்தியோ, திருப்திப்படுத்துவதற்கு மாத்திரம் என்றோ அக்கட்டுரைகளில் ஒரு வார்த்தையைக்கூட எழுதியதாக எனக்கு நினைவு இல்லை. எனக்கு அப் பத்திரிகை தன்னடக்கத்திற்கு ஒரு பயிற் சியாக இருந்தது என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. நண்பர்களுக்கோ, என் கருத் துடன் தொடர்பு கொள்ளுவதற்கு அது ஒரு சாதனமாக இருந்தது.

குற்றங் கண்டுபிடிப்பவர்களுக்கு, அதில் ஆட்சேபிக்கத் தக்க விஷயங்கள் அதிகம் கிடைப்பதில்லை. உண்மையில் 'இந்தியன் ஒப்பீனியன்'ின் நேர்மையான போக்கு, குற்றங் கூறுவோரும் தங்கள் பேனாவை அடக்கிக்கொள்ளும்படி செய்தது. 'இந்தியன் ஒப்பீனியன்' இல் லாமல் சத்தியாக்கிரகம் சாத்தியமில்லாம லும் இருந்திருக்கக்கூடும். சத்தியாக்கிரகப் போராட்டத்தின் நம்பிக்கையான விவ ரங்களையும் தென்னாப்பிரிக்காவில் இந் தியரின் உண்மையான நிலைமையையும் அறிவதற்கு வாசகர்கள் இப்பத்திரிகையை ஆவலுடன் எதிர்நோக்கினர். ஆசிரியருக் கும் வாசகர்களுக்கும் இடையே நெருங் கிய, தூய சம்பந்தத்தை உண்டாக்கிக் கொள்ளவேண்டுமென்று நான் எப்பொ முதும் முயன்று வந்தேன்.

ஆகையால், நான் மனித சுபாவத்தின் எல்லாவிதத் தோற்றங்களையும் சாயல் களையும் கற்றறிவதற்கு இப் பத்திரிக்கை ஒரு நல்ல சாதனமாயிற்று. இதய அந்த ரங்க உணர்ச்சிகளைப் பொழிந்து எழுதிய கடிதங்கள் ஏராளமாக, பிரவாகமாக எனக்கு வந்து குவிந்துகொண்டிருந்தன. எழுதியவரின் மனப்போக்கை ஓட்டிச் சில

சினேக முறையில் இருந்தன; சில குற்றங்க ளுவனவாகவோ, கசப்பானவையாகவோ இருந்தன. இந்தக் கடிதங்களையெல்லாம் படித்து, விஷயத்தை அறிந்துகொண்டுப தில் சொல்வது எனக்கு நல்ல படிப்பாக அமைந்தது. என்னுடன் நடத்திய இக்கடி தப் போக்குவரத்தின் மூலம் சமூகம் தன்னுடைய எண்ணத்தை எனக்கு அறி விப்பது போலவே இருந்தது. ஒரு பத் திரிக்கையாளரின் பொறுப்பை முழுவ தும் நான் அறிந்து கொள்ளுமாறும் அது செய்தது.

இந்த வகையில் நான் சமூகத்தில் அடைந்த செல்வாக்கு, வருங்காலப் போராட்டத்தைக் காரிய சாத்தியமான தாகவும், கண்ணியமானதாகவும், எதிர்க்க முடியாததாகவும் ஆக்கியது.

பத்திரிக்கைத் தொழிலின் ஒரே நோக்கம் சேவையாகவே இருக்கவேண் டும் என்பதை 'இந்தியன் ஒப்பீனியன்' ஆரம்பமான முதல் மாதத்திலேயே அறிந் துகொண்டேன். பத்திரிக்கை, ஒரு பெரிய சக்தி. ஆனால், கரையில்லாத நீர்ப் பிர வாகம். எவ்விதம் கிராமப் புறங்களையெல்லாம் மூழ்கடித்துப் பயிர்களையும் நாசமாக்கி விடுமோ அதே போலக் கட்டுத் திட்டத்திற்கு உட்படாத பேனாவும் நாச வேலைக்குத்தான் பயன்படும். கட்டுத்திட் டம் வெளியிலிருந்தே வருவதாயிருந்தால், கட்டுத்திட்டமில்லாததைவிட அது அதிக விஷமானதாகும். கட்டுத்திட்டம் உள்ளுக் குள்ளிருந்தே வருவதாக இருந்தால்தான் அதனால் லாபம் உண்டு. இந்த நியாயமே சரியானது என்றால், உலகில் இப்பொழுது இருக்கும் பத்திரிகைகளில் எத்தனை இந்தச் சோதனையில் தேறும்? ஆனால்பயனில் லாதவைகளாக இருப்பவைகளை யார் நிறுத்துவார்கள்? மேலும் இதில் முடிவு கூறுவது யார்? பொதுவாக நல்லதையும் தீயதையும் போலப் பயனுள்ளவையும் பய னில்லாதவையும் கலந்து இருந்துகொண்டு தான் வரும். மனிதனே அதில் சிறந்ததைத் தேர்ந்தெடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

-தொடரும்





# வடலூர் அருட்பயணம்

**அன்பார்ந்த வாசகப் பெருமக்களுக்கு ஓர் நற்செய்தி!**

ஓவ்வொரு மாதப்பூச நன்னாளன்று, அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயம் சார்பாக, வடலூர் அருட்பயணம் ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

அருட்பயணத்தில் தரிசிக்கப்படும் திருத்தலங்கள்

1.சத்திய தருமச்சாலை, 2.சத்திய ஞானசபை, 3. வள்ளல் பெருமான் அவதரித்த மருதூர் இல்லம், 4.கருங்குழி இல்லம் 5.தீஞ்சுவை நீரோடை மற்றும் 6.சித்திவளாகம்.

இந்த புனித பயணத்தில் கலந்துகொள்பவர்கள் ஏழு நாட்களுக்கு முன்னதாகவே பதிவு செய்ய வேண்டும். பதிவு கட்டணம் ரூ.900 (உணவு உள்பட) பயணம் அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்தில் இருந்து காலை 6.30 மணிக்கு புறப்பட்டு மறுநாள் காலை 5.00 மணிக்கு அழைத்துவரப்படுவர். எனவே பெயர்களை முன்பதிவு செய்துகொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

**தொடர்புக்கு: 9003034056**

**மாத பூச நாள்: 24-05-2023**

**குறிப்பு: அடுத்த பயணம்: 21-06-2023**

# வள்ளலாருக்கு மட்டுமே வாய்த்த வரங்கள்

(மூன்றாவது தத்துவம்)

## அருட்பெருஞ்சோதி பதியின் உடல் அங்கங்களைக் கூறியது

அருட்பெருஞ்சோதி ஆண்டவர் தன்னுள் கலந்து என்றும் பிரிவுறாது இருப்பேன் எனத் தம்மேல் ஆணையிட்டுக் கூறிப் பிறிவற ஒன்றாகி இருக்கிறார். அப்பொழுது அவர் உடல் அங்கங்கள் எப்படி எப்படியாக உள்ளன. எது எதுவாக வெல்லாம் உள்ளன என்று பார்த்தறிந்த வள்ளலார் கருணையோடும் இரக்கத்தோடும் நமக்கறிவிக்கின்றார்.

ஆண்டவர் தம்மோடு வந்து கலத்தல்



என்ற பேற்றினையே யாரும் பெறாத பொழுது, தன்னோடு கலந்த ஆண்டவரின் உடல் அங்கங்களை யார் கூறிட முடியும்? கூறவல்லவர் தாம் யார்?

அருட்பெருஞ்சோதி ஆண்டவரின் அங்கங்கள்: 1.பார் முதலாக எண்ணப்படும் ஐந்து பெரும் பூதங்கள் 2. அனைத்துயிர்களுக்கும் உள்ள பொறிகள் மற்றும் புலன்கள். 3. அனைத்து உயிர்களுக்கும் உள்ள கரணங்களாம் மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம். 5. இவைகளின் பகுதிகள், 6.காலம் முதலாக எண்ணப்படுகின்ற கருவிகள் 7. இவைகளுக்கு எல்லாம் மேலாக இருக்கும் சுத்த பரம். 8. இதனை முதலாகக் கொண்ட நாதம் வரையில் உள்ளவைகள். 9. அதற்குமேல் பரவிந்து 10. அதற்குமேல் பர நாதம் இவைகளைத் தமது திகழ் அங்கங்களாகக் கொண்டிருப்பவர் ஆண்டவர். இவ்வாறுள்ள அங்கங்களைத் தாங்கிய ஆண்டவர் தம் உடம்பில் புகுந்த தனால் தானும் இவ்வாறுள்ள 10வித அங்கங்களை அடைந்து விட்டவர் வள்ளலார். இதனை யார் பெற்றார்கள். பாடலைப் பார்ப்போம்.

பாராதி பூதமொடு பொறிபுலன் கரணமும்  
பகுதியும் கால முதலாப்  
பகர்கின்ற காலமும் அவைக்கு மேல் உறுசுத்த  
பரமாதி நாதம் வரையும்  
சீராய பரவிந்து பரநாதமும் முந்தனது  
திகழங்கம் என்றுரைப்பத்

திருவருட் பேரொளியில் ஆனந்த நடனமிடும்  
தெய்வமே-3670

### 53. ஆராலும் அறிந்தும் பார்க்க முடியாத உயர்நிலையில் இருந்தது.

நான் பெற்ற நெடும் பேற்றை ஓதி  
முடியாது என்று கூறி (3630) எனக்கு  
எவ்வலகிலும் யார் சரிசமமானவர் (4813)  
என்று கூறியவர் இங்கே யாராலும் அறிந்து  
கொள்ள முடியா உயர்ந்த நிலையில்  
தன்னை ஆண்டவர் வைத்ததாகக்  
கூறுகிறார்.

ஆண்டவர் இதுவரை யாருக்கும்.  
யாராலும் அறிந்து கொள்ள முடியாத  
உயர்ந்த நிலையில் தன்னை உயரத்தில்  
வைத்ததாக எல்லாம் அறிந்த எல்லாம்  
வல்ல வள்ளலாரே கூறும் பொழுது,  
அவர் பெற்ற வரம் போல யார் பெற்றார்?  
யாரால் பெற முடியும்? பாடலைப்  
பார்ப்போம்.

ஆராலும் அறியாத உயர்நிலையில் எனைவைத்த  
அரசே அருட்சோதியே  
அகர முழுதுமாய் அப்பாலும் ஆகிநிறை  
அமுத நடராஜ பதியே-3670

### 54. பிறவிப்பெருங்கடலைகடந்து அதற்கு அப்பால் உள்ளவைகளைக் கூறியது.

திருவள்ளுவர் தம்குறளில் கடவுள்  
வாழ்த்துப் பகுதியில் 10வது குறளாகக்  
கூறப்பெற்ற குறள்.

பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்  
இறைவனடி சேரா தார்

என்பார். இறைவனது திருவடியைச்  
சேர்ந்தவர்கள் பிறவியாகிய கடலைக்  
கடந்து கரை சேர்வார்கள். அல்லாதவர்கள்  
நீந்திக் கரைசேர மாட்டாது பிறவியாகிய  
கடலுள் அமிழ்வார் என்பதே இக்குறளின்  
பொருள்.

இதில் பிறவியாகிய கடலைக் கடந்து  
இறைவனை அடையலாம் என்பதோடு  
வள்ளுவர் நிறுத்திக் கொண்டார்.  
வள்ளலாரோ, பிறவியாகிய கடலைக்  
கடந்து கரையேறிய பின் அடைய  
வேண்டிய நிலைகளைப் பட்டியல்  
இடுகின்றார். அவை வருமாறு :

1. கண்டு கொண்டேன், 2. கோவில்  
கதவு திறக்கப் பெறுதல் 3. காட்சி எல்லாம்  
காணல், 4. திரு அமுது உண்ணல், 5.  
அருள் ஒளியால் அனைத்தும் அறிந்து  
தெளிதல், 6. அறிவே உரு ஆதல் 7.  
அழியாமை அடைதல், 8 உடல் வெப்பம்  
மாறிக் குளிச்சியாக்கப் பெறுதல், 9. உயிர்  
கிளர்ந்து எழுதல், 10. உள்ளம் எல்லாம்  
தழைத்தல், 11. உள்ள பொருள் உள்ளபடி  
உள்ளதுவாய் நிறைதல், 12. இடர் தவிக்கும்  
சித்தியெலாம் தன் வசமாகப் பெற்று  
ஓங்குதல்

இந்தப் பன்னிரண்டு நிலைகளும்  
பிறவியாகிய கடலைக் கடந்து கரையேறிய  
பின் அடைய வேண்டிய நிலைகள்.  
இத்தனையையும் கடந்து நின்றாலே  
இறைவனை அடையும் நிலையாகும்.

இத்தனை நிலைகளைத் திருவள்ளுவரே  
கூறிடவில்லை. வேறு யார் அறிய முடியும்.  
பாடலைப் பார்ப்போம்.

கடல் கடந்தேன் கரையடைந்தேன் கண்டு கொண்டேன் கோவில்  
கதவு திறந் திடப்பெற்றேன் காட்சிஎலாம் கண்டேன்  
அடர்கடந்த திருவமுதுண் டருள் ஒளியில் அனைத்தும்  
அறிந்து தெளிந் தறிவுருவாய் அழியாமை அடைந்தேன்  
உடல் குளிர்ந்தேன் உயிர்கிளர்ந்தேன் உள்ளமெல்லாம் தழைந்தேன்  
உள்ளபொருள் உள்ளபடி உள்ளவனாய் நிறைந்தேன்  
இடர் தவிக்கும் சித்தியெலாம் என்வசம் மாயினவே  
இத்தனையும் பொதுநடஞ்செய் இறைவனருட் செயலே-5449

இவ்வளவு பெரிய நிலைகளையும்  
யாராலும் அடைய முடியாது. அதனால்  
இத்தனையும் பொது நடஞ்செய்  
இறைவனது அருள்செயல் கூட்டுவிக்க  
வேண்டும் என்கிறார்.



# அதிகாலையில் எழுப்பும் அத்சய மூல்கை

## அதிகாலையில் எளிதாக எழு எட்டு தகவல்கள்



1. அதிகாலையில் எழுவதில் உணவை சமைக்கும் முறை முதன்மையான பங்கை வகிக்கின்றது. சாதத்தை வடித்து சாப்பிட வேண்டும். எனவே அதில் தாமசம் உண்டாகாது. உணவு உண்ட 3 மணி நேரத்திற்கு பிறகே உண்ண வேண்டும். இடையில் எதுவும் உண்ணக் கூடாது. அப்படி உண்டால் செரிமானக் கோளாரை உண்டாக்கி அது சோம்பலை ஏற்படுத்தும். மேலும் பசிக்காமல் உண்ணக்கூடாது. உணவில் மிளகு அதிக அளவு சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வேண்டும். ஆனால் தூங்க கூடாது. பகல் பொழுதில் எப்போதும் தூங்கவே கூடாது. அது ஆயுளை குறைக்கும் ஆரோக்கியத்தை கெடுக்கும். கண்ணொளி குறைப்பாட்டை உண்டாக்கும் இரவு சரியாக தூங்க முடியாது. எனவே அதிகாலையில் எழுவதும் கடினமாகும். இடது புறமாக ஒருக்களித்துப் படுத்தால் சுவாசமானது சூரியக் கலையில் நடைபெற்று விரைவில் உடல் அசதி நீங்கி நல்ல சுறுசுறுப்பு உண்டாகும்.

2. மதிய உணவிற்கு பிறகு 20 நிமிடம் இடது புறமாக படுத்து ஓய்வு எடுக்க

3. தாகத்திற்கு மிதமான வெந்நீர் குடிக்க வேண்டும். நன்கு காய்ச்சிய நீராக இருந்தாலும் குளிர்ந்த பிறகு குடிக்க கூடாது. மிதமான சூட்டிலேயே குடிக்க வேண்டும். சுக்கு குடிநீர் மிக மிக சிறந்தது.



4. அதிகாலையில் எழுவதில் மிக முதன்மையான பங்கு வகிப்பது இரவு உணவு. பகல் உணவில் பாதி அளவே இரவு உணவு இருக்க வேண்டும். வாயுவான பதார்த்தங்கள், குளிர்ச்சியான பதார்த்தங்கள் ஆகியவற்றை இரவு உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளக்கூடாது. உட



லுக்கு உஷ்ணத்தை தரக்கூடிய பதார்த் தங்களையே அறிந்து உண்ண வேண்டும். சிறுகத்திரி, முருங்கைக்காய், அவரை வற்றல், சுண்டைக்காய், தூது வளங்காய் போன்ற உஷ்ணமான பதார்த் தங்களை இரவு உணவில் சேர்த்து கொள்வது சிறப்பு. இரவு உணவை 7 மணிக்கெல்லாம் எடுத்துக் கொள்வது நல்ல பலனை தரும்.



5. இரவு உணவிற்கு பிறகு சிறிது நேரம் நடை பழக வேண்டும். படுக்கும் முன் சிறிது நேரம் தியானம் செய்ய வேண்டும். இரவில் தூங்கும் அறையில் தீபம் இல்லாமல் இருக்கக் கூடாது. சிறு வெளிச்சமாவது இருக்க வேண்டும்.

6. அதிகாலையில் எழுந்தவுடன் படுக்கையிலேயே சிறிது நேரம் அமர்ந்து தியானம் செய்துவிட்டு, மல ஜலம் கழித்துவிட்டு பல் துலக்கிய பிறகு, வழலை எடுக்க வேண்டும். இப்படி வழலை எடுப்பதால் கபநீர், பித்தநீர், வெளியாகும். எனவே மீண்டும் படுக்க வேண்டும் என்னும் எண்ணம் தோன்றாது. பித்தநீர் நமக்கு சோம்பல், மயக்கம், அதிகதூக்கம் போன்ற கெடுதிகளை உண்டாக்கக்கூடியது. அதை தினந்தோறும் வெளியேற்றப்படுவதால், அதிகாலையில் எழுவது மிக எளிதாகும்.

7. வழலை எடுத்த பிறகு வேறு எந்த வேலைகளிலும் ஈடுபடாமல் சூரியன் உதயமாகிற வரையில் தியானத்தில் இருக்க வேண்டும். கண்களை மூடி

தியானிப்பது தூக்கத்தை விட மிகச்சிறந்த ஓய்வாகும்.

8. நம்மை அதிகாலையில் எழுப்பும் அதிசய மூலிகை கரிசலாங்கண்ணி. கரிசலாங்கண்ணியை தினந்தோறும் எந்த வகையிலாவது உட்கொள்ள வேண்டும். இது உடலில் உள்ள எல்லா அசுத்தங்களையும் நீக்க வல்லது. உள்உறுப்புக்கள் அனைத்தையும் புதுப்பிக்க வல்லது. அசுத்தம் நீக்கப்பட்டு, உடம்பில் மயக்கம், சோம்பல் பெறும் தூக்கம் போன்ற கெடுதிகள் உண்டாகாது. நம்மை நோயின்றி எப்போதும் ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்கும். நல் ஒழுக்கத்தில் பழக இந்த மூலிகை பெறும் துணையாக உள்ளது.

இந்த மூலிகையை தினந்தோறும் எடுத்துக் கொள்பவர்கள் அதிகாலையில் 3 மணிக்கு எல்லாம் எழுந்து விடுவார்கள். அசைவம் உண்பவர்களுக்கு இந்த மூலிகை பலனளிக்காது. மேற்குறித்த மூலிகையை அலட்சியம் செய்யாது, ஆசானியின் திருவடிக்கண்ணில் இலட்சியம் வைத்து எவ்வித தந்திரத்தினாலாவது தினம் தினம் உட்கொண்டால் தேகக்கெடுதியாகிய அசுத்தம் நீங்கி, தேகம் வலுள்ளதாய் நெடுநாளாக இருக்கும். முக்தி அடைவதற்கும் சகாயமாக இருக்கும்.

# இன்பமாக வாடி அருள் தீர்தை வேதாத்தர் மகர்ஷி அருள் வார்த்தைகள்

மனிதனுடைய மனதிலே ஒரு நிறைவு வேண்டும். அந்த நிறைவிலிருந்து எழக்கூடியது தான் இன்பமான வாழ்வு என்பது ஆகும். மனிதனுக்கு உண்மையிலே வறுமை என்பது இல்லை. பிறந்த மனிதனுக்கு இயற்கையிலேயே கடைசி வரையிலே எல்லா வசதிகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் மனிதன் ஒருவரை பார்த்து அவரைப் போல் நாம் இல்லையே என்று நினைத்து தன்னைத்தானே தாழ்த்திக் கொண்டு

துன்புறுகிறான். அவன் தன்னிடம் உள்ள ஆற்றலை உணர்ந்து, வளர்த்துக் கொள்ளும் திறமையைப் பொறாமையும் செயல்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய வாய்ப்புக் கிட்டாமையுமே சோர்வு, வறுமை உண்டாவதற்குரிய காரணங்களாம்.

மனதை களங்கப்படுத்திக்கொண்டும், தனக்குத் தானே ஒரு எல்லை கட்டிக் கொண்டும், அதிலேயே மனத்தை சிக்க வைத்துக் கொண்டும், இது வேண்டும், அது வேண்டும் என்று எப்பொழுதும் நினைத்துக் கொண்டு இருப்பதனாலேயே எல்லாம் குறையாகவே தெரிகிறது.

இந்த குறையை நிவர்த்தி செய்யவும், எந்த நேரத்திலும் மனக்குறை எழாதவறு இருக்கவும் என்ன செய்ய வேண்டும்

என்றால், இயற்கையானது ஆயிரமாயிரம் இன்பங்கள் உள்ளடக்கி உள்ள ஒரு அமைப்பு என்பதை நன்றாக உணர்ந்து கொள்ளத்தக்க அளவில் சிந்தனையிலே உயர்வு வேண்டும்.

உலகிலேயே மிக உயர்ந்த பிறப்பு இந்த மனிதப் பிறப்பு. கிடைத்தற்கரிய பிறப்பு. இந்த உடல் அமைப்பு அமைந்த விதத்தை உற்று நோக்கினால், இந்த உடலுக்குள்ளாக இயங்குகின்ற உயிரமைப்பானது படர்க்கை நிலையை எய்தி, பிரபஞ்ச பொருட்களை உணர்ந்து கொள்ளக்கூடிய அளவு ஆற்றலையும், திறமையையும் பெற்றிருப்பதுடன், தன்னையும் உணருகிறது. அத்தகைய ஆற்றல் ஒவ்வொரு மனிதனிடமும் இருக்கிறது. ஆயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு நன்மை செய்யக்கூடிய அளவுக்கு ஆற்றலும், சக்தியும் இருந்தும் மனிதன் குறையுள்ளவனாகவே இருக்கிறான்.

மனிதனுடைய அறிவானது பிரபஞ்சத்திற்கு ஆதிப் பொருளாக உள்ள தெய்வநிலை, மெய்ப்பொருள் நிலைதான். அந்த மெய்ப்பொருளின் ஒரு பிரிவாகவே மனிதனுடைய அறிவு இருக்கிறது. அது எல்லைக் கட்டிக்கொண்டு இருப்பதால் எனக்கு இது வேண்டும், அது வேண்டும், இன்னும் வேண்டும் என்று



அலைகிறான்.

ஆனால் அறிவானது அதனுடைய முழுமையை நோக்கி விரைந்து சென்று கொண்டிருக்கிறது. அது சரியான பாதையிலே திரும்புவதற்கு நாம் இடம் கொடுக்காததனாலேயே அதற்கு எங்கு இடம் கிடைக்கிறதோ அங்கேயே தங்கி நிலைத்து நின்று விடுகிறது. இதுவே மேலும் இது வேண்டும், இன்னும் வேண்டும் என்ற நிலையில் ஆசையாக மாறுகிறது. இன்னும் வேகம் அதிகரித்தால் பேராசை

யாக மாறுகிறது. அப்படி ஆசையாக மாறும்போது அதற்கு தடை ஏற்படுமே யானால், அந்த தடையை நீக்க முயற்சிக்கும் போது உடலில் உள்ள உணர்ச்சிகள் எல்லாம் செயல்படும் போது சினமாக வடிக்கின்றது. இந்த சினத்தோடு கூடிய ஆசையே கடும் பற்று ஆகும். இன்னும் எனக்கு வேண்டும் என்பதோடு பிறர் பொருட்களையும் சேர்த்துக் கொள்ள லாம் என்ற ஆசையும் வளருகிறது.

- தொடரும்

# வள்ளலார் வரலாறு

(மாணவர்களுக்கான ஒருவரி வினா-விடை)

81. தருமச்சாலையில் வள்ளலாருக்கு இறைவன் செய்த அருட் செயல்கள் யாவை ?

1. எல்லாத் தவப்பயனையும் ஒருபகற் பொழுதில் தந்தது.

2 பயத்தோடு படுத்திருந்த வள்ளலாரை எழுப்பி அணைத்து

அருள் தந்தது.

3. திருவடி தீக்கை அளித்தது.

82. தருமச்சாலையில் நிகழ்ந்த அற்புதங்கள் யாவை?

பத்துபேருக்கு இருந்த உணவு நூறு பேருக்குப் பரிமாறப்பட்டது, சமைக்க அரிசி இல்லாதபோது மூன்று வண்டி அரிசி வந்தது, திரையில் சிதம்பர தரி சனம் காட்டியது.

83. சத்திய தருமச்சாலையில் வள்ளலார் காலத்தில் வழிபாடு உண்டா?

உண்டு.

84. எப்படி?

சத்தியஞான தீபம் அருவுருவம், ஞானசிங்காதன பீடம் அருவம்.

85. அதன் சிறப்பு என்ன ?

பக்குவர்களுக்குச் சத்தியஞானதீபமும், உத்தமர்களுக்கு ஞானசிங்காதன பீடமும் அருளைப் பொழியும்.

86. தற்போதைய வழிபாடு எப்படி ?

வள்ளலார்- உருவம், சத்தியஞானதீபம்- அருவுருவம், ஞானசிங்காதன பீடம்-அருவம்

87. அதன் சிறப்பு என்ன ?

பாமரமக்களுக்கு வள்ளலார் திருவுருவ மும், பக்குவர்களுக்குச் சத்தியஞான தீபமும், உத்தமர்களுக்கு ஞானசிங்காதன பீடமும் அருளைப் பொழி கின்றது.

88. வள்ளலார் தொடங்கிய சாத்திர சாலை எது ? சன்மார்க்க போதினி.

89. சன்மார்க்க போதினி என்றால் என்ன ? சன்மார்க்கம் போதிக்கும் பாடசாலை.

90, சன்பார்க்கப் பாடசாலையில் யாருக்குக் கல்வி கற்பிக்கப்பட்டது?

சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரை.









**அருள்ஜோதி  
அன்ன ஆலய  
சத்ஷராஜ்  
அடிகளார்  
ஐயா  
அவர்களின்  
ஏழாம் ஆண்டு  
குருபுஜை  
நிகழ்வுகள்**





# உயிரின் உரிமை

## உயிரின் இயக்க மையம்



### புத்தர்

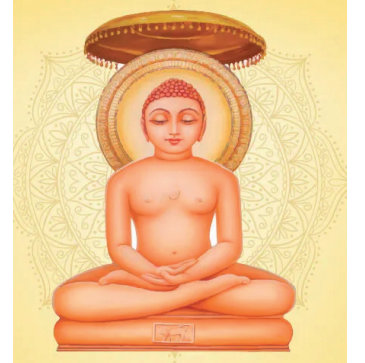
பிம்பிசாரன் என்ற மகத நாட்டுச் சக் கரவர்த்தி அறியாமையினால் யாகம் என்ற பெயரில் உயிர்க்கொலை செய்து துணிந்தான். யாகத்திற்கு, எல்லாம் தயார் நிலையில் இருந்தது. அங்கே வந்தார் புத்தர். பலிக்காகக் கட்டப்பட்டிருந்த ஆட்டுக்குட்டியைக் கண்டார். உள்ளம் கலங்கினார்.

ஆட்டின் நிலையினை எண்ணி அச்ச முற்றார். உயிர் இரக்கம் அவர் உணர்வைப் பாதித்தது. கட்டப்பட்டிருந்த ஆட்டுக் குட்டியை அவிழ்த்துவிட்டார். பலிபீடத்தில் தன் தலையை வைத்து ஆட்டிற்குப் பதிலாகத் தன்னைவெட்டுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். மன்னனின் மனம் மாறியது. உயிர்க் கொலையைத் தவிர்க்க நாடெங்கும் உத்தரவிட்டான்.

### மகாவீரர்

மகாவீரர் ஓர் அற்புதத் துறவி. ஆடையினைக் கூட அவசியமில்லை என்று தானம் செய்தவர். ஏறும்பு, பூச்சிகள் போன்றவை நம் வீட்டினில் ஊர்ந்து சென்றாலே கொண்டு கூட்டித் தள்ளிவிடுவோம். மகாவீரரின் கருணை உள்ளம் பூச்சிகள் உடல் முழுவதும் ஊர்ந்து செல்லக்கூட அனுமதித்தது. அவர் உடல் முழுவதும் ஊர்ந்து செல்லும் பூச்சிகள், அவரைக் கடித்தும் துன்புறுத்தின. வலியினால் தொட்டு சொறிந்தால் கூட அதில் ஊரும் உயிர்கள் இறந்துவிடும் என அஞ்சி அத்தனையும் பொறுத்துக்கொண்டு அமைதிகாத்துக் கொள்வது அவரது வழக்கம்.

ஒருநாள் கொடிய நாகம் ஒன்று சீறிக் கொண்டு வந்தது. முற்றும் துறந்தவருக்குப் பய உணர்வு எப்படி இருக்கும்? மகாவீரர் அமைதி காத்தார். அந்தக் கொடிய நாகம் அவர் கட்டை விரலைக் கடித்தது. அன்பு சிறிதும் குறையாத மகாவீரர், “உன் விஷம் என்னை ஒன்றும் செய்யாது; முதலில் உன் ஆத்மாவைக் கவனி; சக ஜீவராசிகளிடம் அன்பு செய்” என்று அந்தக் கொடிய நாகத்துக்கும் கொல்லாமை பற்றிய கொள்கையை எடுத்துச் சொன்னார் மகாவீரர்.



—தொடரும்...





**அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்தின் மூலமாக  
நடைபெறுகின்ற பசியாற்றுவித்தல் சேவையில்  
பங்கு கொள்ளுகின்ற அன்ன ஆலய இல்லத்தார்கள்**



# அனுபவ ஆனந்த தீபிகை உபதேச வினா-விடை

உரையாக்கம்: ஜோதி, வீ.கோடீஸ்வரன், காஞ்சிபுரம்

46. அரியர் என்பவர் யாவர்?

மேலான இன்பத்தைத் தவிர உலகியில் இன்பத்தை விரும்பாதவர்கள்.

47. சிறியர் என்பவர் யாவர்?

நீதியில்லாது தெளிதல் இல்லாத கருத்துக்களைப் பேசுபவர்.

48. உரியர் என்பவர் யாவர்?

உலகிலுள்ள உயிர்களுக்கு உண்மை யாளராய் இருப்பவர்.

49. ஏதும் ஈசன் செயலென்று உரைத்துப் பின் பேதமாகப் பேசுவதேன்?

தான் படித்ததைப் பிறருக்கு உணர்த்துவார்களே ஒழிய எது உண்மை என்று ஆய்ந்து உணரமாட்டார்கள். நெறியிலும் நிற்கமாட்டார்கள்.

50. துரியம் என்றால் என்ன?

ஒன்றை மறந்து ஒன்றை நினைந்து உறும் கணத்திடையே உள்ள நிலையே துரியம் ஆகும்.

51. உண்மையை பொருளைத் தெளிந்து அடைய என்ன வழி?

குருமொழியும், நன்னூலும், உயர்சத்திய நடை, நிராசையொடு சாந்தியும் வேண்டும். இந்நெறியைக் கடைபிடிக்கவில்லையெனில் புண்ணியப்பேறு பெற்றிருந்தாலும் பூரணத்தின் வாழ்வருளச் சிவனாலும் ஆகாது.

52. மெய்ஞானம் உள்ளவர்களை நாம்

எப்படி கண்டறிவது?

பொய் சொல்லாதவனும், அருள் தன்மையாய் இருப்பவனும், பேரின்பச் சாகரத்தில் மூழ்கக் குறியுரைப்பவனும், அணுவளவேனும் மோச எண்ணம் இல்லாதவனும், கூடும்வரை உலகில் உபகாரம் செய்பவனுமாவான்.

53. யோகம் செய்வது நன்றா?

இடைகலை பிங்கலை என இரு நாடியில் இயங்கும் காற்றதனை, சூழு முனையில் வைத்து, இயற்கையாக வரும் அமுதத்தைத் தடுத்து, உணவு உண்ணாது இருந்தால் தேகம் நசியாது வாழலாம் என சித்தர்கள் வழியென்று சொல்லுவார்கள் பெரியவர்கள். அஞ்ஞானம் நிறைந்த புத்தியினர்களை தடுத்து ஆட்கொள்ளுவதற்காக, மூச்சடக்கல் போன்ற சாதனைகளைச் சொல்லி வைத்தார்கள். ஆதலால் அவ்வழிச் செல்லாதிருத்தல் நன்று.

54. ஈசனது மெய்யன்பில் சிக்குபவர்கள் யாவர்?

ஆசை அற்றவர்களும், பெருங்கருணையுடையவர்களும் ஈசன் மெய்யன்பினில் சிக்குபவர்கள்.

55. நல்ஞானம் உடையவர்கள் எப்படி இருப்பார்கள்?

கல்வி இல்லாதவராய் இருந்தாலும், காவி உடை அணியாது இருந்தாலும், ஞானம் பெற்றவர்கள், எதிலும் பற்றி





லாது பதைப்பற்று இருப்பார்கள்.

**56. சாயம் விடுபவர்களை தயாரிகள் என்று சொல்லலாமா?**

தபசிபோல் பவித்திர வேடம் அணிந்திருந்தாலும், தம்மைப் புகழாதவர்களைக் கோபங்கொண்டு சாயம் விடுப்பவர்களை தபசிகள் என்று சொல்லுதல் பிழையாகும்.

**57. புராணக் கதை சொல்பவர்களை ஈசன் அடியார்கள் என்று போற்றலாமா?**

புராணக் கதைகளை அழகுற பேசியதால் ஈசன் அடியார் என்று எண்ணி மக்கள் வீழ்ந்து வணங்குவார்கள். அவர்கள் தன் பிழைப்புக்காக எடுத்துச் சொன்னார்களே தவிர, உண்மையில் ஈசன் அடியார்கள் ஆகமாட்டார்கள்.

**58. சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் நான்கில் பெரியது எது ?**

சரியை கிரியையாகிய பக்தி என்று சொன்னால் பின்னிரண்டு யோகம் ஞானம் என்று சொன்னவர்கள் ஒன்றுந்தெரியாதவர்களா? ஞானம்தான் பெரியது.

**59. காசியில் இறந்தால் முத்தியா?**

அன்பெனும் கங்கையில் நீராடி, ஆறு உட்பகை விட்டு (காமம், கோபம், மோகம், லோபம், மதம், மாச்சர்யம்) அருநோன் பேற்று, உடற்பற்று நீங்கி, எக அறிவில் இறக்கில் உயிர் முத்திபெறும்.

**60. இறைவனை நினைந்தால் முத்தி தருமா?**

ஈரேழு உலகில் உள்ளும், புறமும் மற்றும் எங்கும் ஒன்றாய் எழில் ஞானப் பேரொளியாம் அருண அசலத்தை குருவின் திருவருளால் பெற்று, உடலை உணராது ஒருமை மனமுடையோமாகில் உணர்வோம் உயர்முத்தி.

## அருள்ஜோதி அன்ன ஆலய சேவாதாரிகள்



திரு.இரவிசந்திரன் ஐயா



திரு.முத்துராஜ் ஐயா



திரு.ஐயப்பன் ஐயா



திரு.ஞானபிரகாசம் ஐயா



திரு.ஜெகதீசன் ஐயா



திருமதி. சந்தானலட்சுமி அம்மா



செல்வி.ஜெயபலா

மேற்கண்ட படங்களில் உள்ளவர்கள் நமது அன்ன ஆலய சேவாதாரிகள், மற்றவர்கள் அன்ன ஆலய பெயரை உபயோகப்படுத்தினால் கீழ்க்கண்ட தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

**90030 34056**

அருட்பெருஞ்சோதி அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்சோதி  
எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க

## அருள்சோதி கல்வி அறக்கட்டளை



எண்: 1 மதுரைசாமி மடம் குறுக்குத்தெரு,  
செம்பியம், பெரம்பூர், சென்னை -600011



தொலைபேசி: 9003034056, 9600040788

இணையதளம்: [www.aruljothitrust.com](http://www.aruljothitrust.com) மின்னஞ்சல்: [aruljothipadasalai@gmail.com](mailto:aruljothipadasalai@gmail.com)

### நீங்களும் கல்வித்தொண்டு செய்யலாம்!

அன்புடையீர், வணக்கம்! வாழ்த்துக்கள்!! தாங்களும் தாங்கள் செய்யும் தொழிலும் தொண்டும் மேன்மேலும் சிறந்து விளங்க போற்றி வாழ்த்துகிறோம்.

பொன்னேரி தாலுக்காவில் கடல் சூழ்ந்த லைட்ஹவுஸ் குப்பம் உள்ளது. அவ்விடத்தில் மேற்படி அறக்கட்டளையின்கீழ் அருள்சோதி குருகுலப் பாடசாலை என்ற பெயரில் எங்கள் பள்ளி நடைபெறுகிறது. இப்பள்ளியில் எல்.கே.ஜி முதல் 5-ஆம் வகுப்பு வரை ஆங்கில வழி கல்வி வகுப்புகள் நடைபெற்று வருகின்றன. அரசு அங்கிகாரம் பெற்ற (பதிவெண் 24/239-2005) இப்பள்ளியில் 350 பிள்ளைகள் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். அறக்கட்டளையின் சார்பாக இப்பள்ளியில் பயிலும் பிள்ளைகளுக்குச் சீருடையும் பாடப் புத்தகங்களும் வழங்கப்படுகின்றன. இந்தப் புண்ணியத் தொண்டில் தாங்களும் பங்கேற்கலாம். இன்னும் சில ஆண்டுகளில் இப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்கள் உயர்கல்வி பெற்று வாழ்வில் உயர்வடைவதுடன், வள்ளலார் போதனைகளையும் மற்றும் ஆன்மீக கல்வியும் பெறுவதனால் ஒழுக்க நெறியுடன் உத்தம சீலர்களாகவும் திகழ்ந்து வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் பெருமை சேர்ப்பர் என்பது திண்ணம்.



#### அன்ன தர்மம் விவரம்:

காலை உணவு.....	ரூ.2000/-
மதிய உணவு .....	ரூ.5000/-
<b>மதியசிறப்பு உணவு</b>	
(வடை, பாயாசம் உட்பட).....	ரூ.8000/-

இங்ஙனம்

எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க

என்று எண்ணும்

**தவத்திருமதி. தனலட்சுமி அம்மையார்,**  
தலைவர்

காணிக்கைகள் **ARULJOTHI EDUCATIONAL TRUST** என்ற பெயருக்கு செக்காகவோ, டி.டி.யாகவோ அனுப்பலாம். பெறப்படும் காணிக்கைகளுக்கு வருமானவரி சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரிவிலக்கு உண்டு.

**அருளாளர் பதிவு படிவம்**

பெயர்:

முகவரி:

பதிவெண்: \_\_\_\_\_



# வருமையிலும் உன்னை

வறுமையாகிய சிறுமையிலும் செம்மை இருக்க வேண்டும். செம்மை இம்மையும் மறுமையும் தரும்.

பாலாமணியின் புதல்வி கோதைநாயகி. அவள் மூன்று ஆண்டு நிரம்புவதற்குள் ளாகவே அவளுடைய தந்தை மரணம் அடைந்துவிட்டார். பாலாமணி செல்வர்களின் வீடுகளில் பாத்திரங்களைத் தேய்த்துக்கொடுத்தும், ஆடைகளைத் தோய்த்துக் கொடுத்தும் அதனால்வரும் ஊதியத்தைக் கொண்டு மகளை வளர்த்து வந்தாள்.

கோதைநாயகிக்கு ஐந்து வயது வந்தவுடன் பள்ளியில் வைத்தாள். கோதைநாயகி அக்கறையாகப் படித்து வந்தாள். அந்தப் பள்ளியில் கோதைநாயகிதான் முதல் தரமான மாணவியாக விளங்கினாள். கூரிய அறிவும், சீரிய அடக்கமும் உடையவளாய் இருந்தாள். அவளுடைய குரல் தேனைப்போல இனிமையாக இருந்தது. அவள் எப்பொழுதும் மலர்ந்த முகத்துடன் புன்னகை பூத்து எல்லாரிட

மும் இனிமையாகப் பேசுவாள். தன்னைக் காப்பாற்றுவதற்காகத் தாயார் படுகிற துயரத்தை எண்ணி உள்ளம் வருந்துவாள்.

பாலாமணி நல்லுணவு இல்லாமையினாலும், கடுமையான உழைப்பினாலும் களைத்து நோய்வாய்ப்பட்டு விட்டாள். ஏழைகளுக்கு நோய்வந்தால் யார் மருத்துவம் பார்ப்பார்கள்? அவளுடைய வருவாய் இல்லாமையால் அடுப்பு புகையவில்லை.

கோதைநாயகி தாயாருடைய நிலையைக் கண்டு பெரிதும் துயரம் அடைந்தாள். தன் வீட்டிலுள்ள சிறிய முருகன் படத்துக்கு முன் நின்று “கந்த நாயகா! கருணைக் கடலே! நான் தந்தையை இழந்தவள். தாயாரையும் இழக்கக்கூடாது. தயா நிதியே! என் தாயாருக்கு உடல்பலத்தைக் கொடுத்துக் காப்பாற்று. என்னுடைய நலத்துக்காகவே தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்ட தாய்தான் எனக்கு எல்லாமாக விளங்குபவள். அவள்போனால் எனக்கு வாழ்வு இல்லை. தேவர் சிறை தீர்த்த தேவதேவா! என் தாய்க்கு உயிர்ப்பிச்சை கொடுத்துக் காத்தருள்” என்று வேண்டிக் கொண்டாள்.

அந்த ஊரில் தரும குணம்நிறைந்த ஒரு புண்ணியவான் ஏழைகளுக்குக் கோதுமை ரொட்டிகள் செய்து வழங்கிக் கொண்டிருந்தார். அதை அறிந்த கோதைநாயகி அங்குப்போய் அவர்தரும் ரொட்டிகளை வாங்கிக்கொண்டு வந்து



தாய்க்குக் கொடுப்பாள். தாய் மகளின் அன்பைக் கண்டு கண்ணீர் வடித்தாள். மகளைப் பாதி ரொட்டி சாப்பிட வைத்துப் பாதியைத் தானும் சாப்பிடு வாள். இவ்வாறு, தினந்தோறும் ரொட்டி வாங்கிவந்து தாய்க்கு உதவி செய்து வந்தாள்.

அந்தச் செல்வர் ரொட்டி கொடுக்கும் இடத்தில் கூட்டம் மிகுதியாக இருக்கும். ஒருவரையொருவர் தள்ளிக்கொண்டு முந்துவார்கள். சிலர் வீண் கதை பேசுவார்கள். ஒருவரை யொருவர் ஏசுவார்கள். கோதைநாயகி மட்டும் ஒருபுறம் ஒதுங்கி நின்று அமைதியாக ரொட்டி வாங்குவாள்.

அதனைச் செல்வர் உற்றுநோக்கி வந்தார். கோதை நாயகி நல்ல அடக்கமான பெண் என்று உணர்ந்தார். அவளைத் தனியே அழைத்து, “நீ யார்? உன் பேர் என்ன?” என்று கேட்டார். கோதைநாயகி, அன்புள்ள ஐயா! நான் ஓர் ஏழைப்பெண். என் பெயர் கோதை நாயகி. எனக்கு வயது பதினைந்து. எனக்குத் தந்தை இல்லை. தாய் மட்டும் இருக்கிறாள். என் தாய் நோய்வாய்ப்பட்டு இருக்கிறாள். அவள் சிறுவேலை செய்து என்னைக் காப்பாற்றிவந்தாள். நான் பத்தாவது வகுப்பில் படிக்கிறேன். எங்கள் வீட்டில் அடுப்புப் புகைந்து பத்து நாட்கள் ஆகிவிட்டன. பசியின் கொடுமையினால் நானும் என் தாயும் வருந்துகின்றோம். தாங்கள் கருணையுடன் கொடுக்கும் ரொட்டிகள் எனக்கும் என் தாய்க்கும் பாதி வயிற்றை நிரப்புகின்றன. எங்களைப் போன்ற ஏழைகளுக்குத் தாங்கள் கற்பக மரம் போல் கருணை செய்கின்றீர்கள். தாங்கள் இன்னும் இரண்டு ரொட்டிகள் அதிகமாகத் தந்தால் பெரிய உபகாரமாக இருக்கும்.” என்றாள்.

கோதைநாயகி தழுதழுத்த குரலில் கூறிய சொற்களைக் கேட்டு, அந்தச் செல்வர் மனம் இரங்கினார். அவளுக்கு நிரம்ப ரொட்டிகளைக் கொடுத்து அனுப்பினார்.

செல்வர் கோதைநாயகியைச் சோதிக்க எண்ணி மறுநாள் அவளுக்குத் தந்த எட்டு ரொட்டிகளிலும் ஒவ்வொரு பவுன் களை வைத்துத் தயாரித்துக் கொடுத்தார். கோதைநாயகி ரொட்டிகளைக் கொண்டுபோய், வீட்டில் உண்ணுகிறபோது ரொட்டிகளில் தங்கப்பவுன் இருப்பதைக் கண்டு, திடுக்கிட்டாள். தாயார் மகளைப் பார்த்து, ‘அம்மா! இந்தப் பவுன்களை விற்று, இனி நாம் வயிறார உண்ணலாம். நீ நல்ல துணிகளை எடுத்துக் கொள்’ எனக் கூறினாள்.

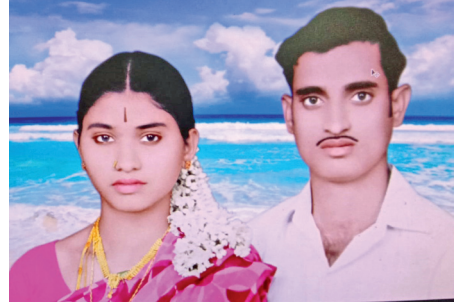
கோதைநாயகி. “அம்மா ! வறுமையில் செம்மை இருக்க வேண்டும். பிறருடைய பொருளை விரும்பக்கூடாது. இந்த எட்டுப் பவுன்களும் நம்முடைய வறுமையை நீக்கிவிட மாட்டா. இதைக் கொண்டுபோய் அந்தப் புண்ணியவானிடம் கொடுத்து விட்டு வருகின்றேன்” என்று கூறி, எட்டுப் பவுன்களையும் எடுத்துக் கொண்டுபோய், அவரிடம் தந்து வணங்கினாள். “ஐயா! தாங்கள் கொடுத்த ரொட்டிகளில் இந்தப் பவுன்கள் இருந்தன. இதனை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்” என்றாள். அந்தச் செல்வர், “உலகில் உள்ள கோடசுவரர்கள் அகப் பட்டதைச் சுருட்டிக் கொள்கிறார்கள். இந்த ஏழைச்சிறுமி வறுமையாகிய தீயில் நெளியும் நீள்புழுவைப்போல் துன்புற்றும், வறுமையில் செம்மையுடன் பவுன்களைக் கொண்டுவந்து நம்மிடம் கொடுத்தாள். எத்தனை இருந்தாலும் மேலும்மேலும் அதுவேண்டும், இது வேண்டும் என்று ஆசைப் பட்டு அல்லல்படுகிற உலகத்தில் இச்சிறுபெண் ஆசைக்கு அடிமையாகாமல் நேர்மையுடன் நடந்துகொண்டாள்.” என்று எண்ணி மகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

நல்ல மருத்துவரைக் கொண்டு அவருடைய தாயாருடைய நோயைக் குணமாக்கினார். அவள் குடும்பத்துக்கு வேண்டிய எல்லா உதவிகளும் செய்தார். கோதைநாயகியைப் படிக்க வைத்துத் திருமணமும் செய்து வைத்தார். கோதைநாயகி சுகமாய் வாழ்ந்தாள்.

## அருள்ஜோதி புத்தகம் வாசிக்கும்

### அன்பர்களின் அனுபவங்கள்

எனது பெயர் பாக்கியவதி, எண்ணூரில் வசித்து வருகிறோம். நான் கடந்த 6 வருடமாக அருள் ஜோதி புத்தகத்தை படித்து வருகின்றேன். நாம் வாசிக்கின்ற எல்லாமே தகவல்களாக நம் மனதில் பதிபவை தான். இது ஒரு வகை அறிவு. அந்த அறிவு நமக்கு எப்போது கை கொடுக்கும் என்பது நமக்கு தெரியாது. ஆனால் நிச்சயம் கை கொடுக்கும். வாழ்க்கையில் நாம் எதிர்கொள்ளும் சவால் களுக்கு அது உதவலாம். அறிவு என்பது இறுதி வரை நம்மை விட்டு போவதில்லை. அந்த அறிவை அருள்ஜோதி புத்தகத்தை வாசிக்கும் பொழுது முழுமையாக நான் பெறுகின்றேன். புதுப்புது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த புதுப் புது சொற்கள் அவசியம். அத்தகைய சொற்களை அருள்ஜோதி புத்தகம் வாசிப்பதால் நான் கற்றுக் கொள்கிறேன். இப்புத்தகம் படிப்பதன் மூலம் புதிய நினைவுகளை மூளையில் பதிவு செய்து, புதிய பாதைகளை திறக்கச் செய்யும்.



## அருள் ஜோதி அன்ன ஆலயத்தின் அனுபவங்கள்

ரஞ்சித்-சவிதா தம்பதியினர் துபாய் அபுதாபியில் வசித்து வருகின்றனர். இதில் சவிதா என்பவர் அபுதாபியில் செவிலியராக பணிபுரிகிறார். இவர்களின் தாத்தாவாகிய கிருஷ்ணன் குட்டி என்பவர் வள்ளலார் மீது தீராத நம்பிக்கையும், பக்தியும் உடையவர்.

இவரின் பேத்தி சவிதா, தாத்தா நான் ஒரு மிக முக்கியமான தேர்வு எழுதி, தேர்ச்சி பெற்றால் அமெரிக்கா போன்ற இன்னும் பெரிய நாடுகளில் பணிபுரிய வாய்ப்பு கிடைக்கும் என்று கூறியுள்ளார். தாத்தாவின் பக்திக் கண்டு தாத்தாவின் வழிகாட்டுதல் மூலம், அவர்கள் வள்ளலார் ஐயாவிடம் வேண்டுகோள் வைத்தனர். சவிதாவுதம் வள்ளலார் மீது நம்பிக்கை வைத்து, இந்த பரீட்சையில் தேர்ச்சி பெற வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுத்தார். அருட்பெ

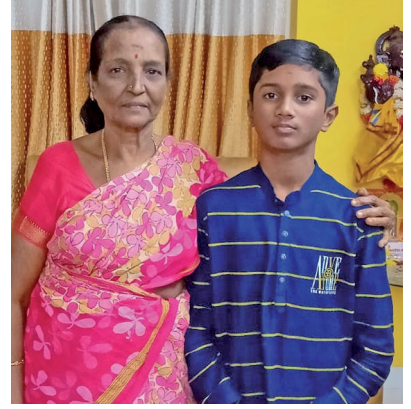
ருள்ஜோதியின் கருணை யால் சவிதா அந்த தேர்வில் வெற்றி பெற்றார். வள்ளலார் தன் பக்தர்களை ஒருபோதும் கைவிடாததற்கு ஓர் உண்மை சாட்சியே இவர். சவிதா அவர்களுக்கு வள்ளலார் மீது தீராத நம்பிக்கையும், அன்பும், பக்தியும் பெருகியதால், வள்ளலாருக்கு ஏதேனும் செய்ய விரும்பி தாத்தாவிடம் கூறினார். பிறகு தாத்தாவின் வழிகாட்டுதல் மூலம் அன்னதானத்திற்கு மக்களின் பசியை தீர்த்து வள்ளலாரின் ஜீவகாருண்ய சேவையை நிறைவேற்ற மகிழ்ச்சியுடனும், பேரன்புடனும் பசிஆற்றுவதற்கு தலுக்கு காணிக்கை வழங்கினார். தீராத பக்தியும், கைவிடாத நம்பிக்கையும், பண்பும், அன்புமே வள்ளலாரின் புகழ் மென்மேலும் பரவ காரணம்.

அருட்பெருள்ஜோதி அருட்பெருள்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருள்ஜோதி



## அருள் ஜோதி தொலைக்காட்சி பார்க்கும் அன்பு உள்ளங்களின் ஆனந்த அனுபவங்கள்

எங்களது பெயர் புஷ்பம் ராதாகிருஷ்ணன் நாங்கள் தேனி மாவட்டத்தில் பெரியகுளம் என்கிற ஊரில் வசித்து வருகிறோம். நான் எனது வீட்டில் காலை 4 மணியளவில் எழுந்த உடனே அருள்ஜோதி தொலைக்காட்சியை வைத்துவிட்டு தான் மற்ற வேலைகளை பார்ப்பேன். எனது நேரத்தை அருள் ஜோதி தொலைக்காட்சியை பார்த்து பயன் உள்ளதாக மாற்றிக் கொண்டேன். நம்மை சுற்றியுள்ள உலகத்தை பற்றி மேலும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும்.



எனது வீட்டிற்கு அருகில் உள்ளவர்களுக்கும் அருள்ஜோதி தொலைக்காட்சியின் அற்புதங்களை எடுத்துரைத்து அவர்களையும் காணச் செய்வேன். அருள் ஜோதி தொலைக்காட்சி எனது சொந்த வாழ்க்கையில் நான் கண்டுகொள்ளாத அநேக விஷயங்களை எனக்கு கற்றுத் தந்தது. எனவே நம் பிள்ளைகளுக்கும், அனைத்து பெற்றோர்களுக்கும் நல்லதையே கொடுக்க வேண்டும் என்று நினைப்பது உண்டு. அனைத்து நல்ல செயலும், விஷயமும் அத்தனையும் அருள் ஜோதி தொலைக்காட்சியில் உண்டு என்பதை இப்புத்தகத்தின் மூலமாக அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

### ஓவியங்கள்:

5 முதல் 15 வயது வரை உள்ள மாணவ-மாணவிகளிடமிருந்து எனக்கு பிடித்த சைவ பிராணிகள் என்ற தலைப்பில் ஓவியங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

### இளைஞர் கட்டுரைகள்

சன்மார்க்க அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொள்ளும் இளைஞர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு. தங்களின் சன்மார்க்க கட்டுரைகள், மற்றும் கவிதைகள் அருள்ஜோதி மாத இதழ் புத்தகத்தில் புகைப் படத்துடன் பிரசுரிக்கப்படும்.

### குறிப்பு:

நமது அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்தில் தொண்டு புரிந்து கொண்டிருக்கின்ற தாங்களும், தங்களின் அனுபவத்தை நமது இல்லத்திற்கு வருகின்ற சேவதாரிகளிடம் தாங்கள் தொண்டு புரிந்து கொண்டிருக்கின்ற அனுபவத்தை பகிர்ந்து கொண்டு பதிவு செய்வதன் மூலமாக தங்களின் அனுபவமானது அருள்ஜோதி புத்தகத்தில் வெளியிடப்படும்.

# ஒழிவில் ஒடுக்கம்

திருப்போரூர் சிதம்பரசுவாமிகள் உரையிலிருந்து வினா-விடையாக தொகுத்தவர். ஜோதி.வீ.கோட்டீஸ்வரன், காஞ்சிபுரம்.



6. தன்னிறவு சாட்சியல்லாற் சாயுச்சி யப்பயனைச் சொன்னபிழை கெட்டேன் தொலைப்பரோ-முன்னே நடவா வழிஒருவன் சொல்ல நடந்து தடுமாறி நொந்தறியா தார்.

★ தன்னறவு சாட்சியல்லால் சாயுச்சியப் பயனைச் சொன்ன பிழை கெட்டேன் என்றும்; இதனால் வரும் பாவம் எக்காலத்தில் நீங்கும் என்பதை உதாரணங் காட்டி விளக்குக?

சிவானுபவம் விளங்கிற்று என்பதற்கும், விளங்கவில்லை என்பதற்கும் தன்னறிவே சாட்சியாய் விளங்கவும்; அனுபவம் தனக்கு உண்டு போல் காட்டி, பிறருக்கு வீடு அடையும் நெறியான உபதேசப்பொருளை கூறிய பாவங்களை கெட்டேன் என்றார். இந்த பாவம் எக்காலத்தில் நீங்குமோ? என்று கூறுகின்றார். (சாதகன் ஞான உபதேசம் பண்ணல் குற்றம் (2-ம்) ஒருவன் முன் செல்லாத ஓர் ஊருக்குச் செல்லுங்கால் அவ்வூர் அடையும் வழியா தென்று, வழிதெரியாத ஒருவனை கேட்க, அவன் தனக்கு தெரிந்தாற் போன்று வழி காட்ட, முன்னிருந்த ஊரும், பின்னடையும் ஊரும் அன்றி நடுவிடைத் தடுமாறி, உடலும் மனமும் வருந்தி நின்றார் போல என்பதாம்.

7. பொய் போகப் போகப் பொருந்திப் பொருள்தானாஞ் சையோக போக தரங்கத்தில்-நையும் பரிபாகங் கண்டு பதையாமல் பார்க்குங்

குருவேகாண் ஞானக் குரு.

★ ஞானாசிரியர் என்பவர் யாவர்? பொய் போகப் போகப் பொருந்திப் பொருள் தானாம் என்றது என்ன?

மெய்ப்பொருள் தானாகிய அனுபவ சக்தியில் தோன்றும் ஆனந்த கடல் அலையில் கரைந்து போகும் தீவிர தரப் பக்குவ மாணாக்கானது அறிவு அணுவளவேனும் பதையாது அடங்க, கிருபா நோக்கம் வைக்கும் ஆசாரியனே ஞான சிரியாவான்.

பொய்யாகிய முப்பத்தாறு கருவிகள் நீங்க, நீங்கவே அவைகளைப் பகுத்தறிந்து நீங்கி நின்ற அறிவு தானென்று தன்னை அருளால் உள்ளபடி கண்டு, பின்பு அருள் தரிசனம், பரை தரிசனம், பரையோகம் இவற்றை அடைந்து, மெய்ப்பொருள் அனுபவ சக்தி தோன்றும்; ஆதலால் பொய் போகப் போக என்றார்.

(சையோகமம்=அனுபவ சக்தி)

8. தேனுண்டு உமிழுந் திறம்போல் சிவானந்த மோனந் துளும்பி மொழிகாலத்- தேநின்று தோன்றிருது போலுமொன்றைச் சுட்டாது கேட்பவர்க்கு ஆன்ற தவம் வேதம் அது.

★ இருதுபோல் ஒன்றையும் சுட்டாது கேட்பவர்க்கு ஆன்ற தவம், அதுவே வேதம் என்றது எப்படி?

இருது காலங்களில் செடியில் இலை, பூ,



காய், கனி ஏற்படும்போது செடி எவ்வித மாறுதலில்லாமல் இருப்பது போல, கருவிகளோடுங் கூடியிருந்தும் அவற்றுள் தாக்கற்று நின்று கேட்க வேண்டும்; இதுவே தவப்பயனாம். அங்ஙனம் நின்று கேட்கும் மொழியாகலின் அதனை வேதம் என்றார்.

9. இருளில் சுடரென்ன இந்துரவி என்ன அருளை கடந்த பாரா நந்தர்- திருவாக்கு) அமுதமழை அம்பரச்சொல் நன்னிமித்தம் ஆங்கே மமதையிரா(கு) என்றே மதி.

★ ஞானாசிரியாரின் உபதேச மொழியை எதற்கு ஒப்பிடுகின்றார்?

மூவிதச் சுடர் என்பது விளக்கொளியும், சந்திர ஒளியும், சூரிய ஒளியும் ஆகிய மூவிதமாய்த் தோன்றுவன போல் அருள் தோன்றும்.

மழைநீர் கைமாறின்றிப் பொழிய னும், உற்பத்தி நாசம் உளவாகலின் அம் மழையை உவமை கூறாமல் அமுத மழை போலும் என்றார்.

ஆகாசவாக்கு உண்மை அறிவித்தல் போல், உண்மையாகிய சிவத்தை அறிவித்தலின் அம்பரச்சொல் என்றார்.

நல்ல நிமித்தம் கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதிய பொருள் கைகூடல் போல், இதனைக் கேட்டோருக்கு தாம் கருதிய வீடு கை கூடுதலின் நன்னிமித்தம் போல் என்றார்.

10. சாயா புருடனைப்போல் ஆனந்த மேதடித்த மாயா வயிரி மனமாண்ட-நேயவுரை ஆவேசர் வீரர் அரசர் மடலாளர் சாவாநந் தர்க்குச் சரி.

★மாயை என்றால் என்ன? அதன் வயிரியார்? உதாரணங் காட்டி விளக்குக?

தன் நிழலைப் பார்த்துப் பின் ஆகாயத்தை உற்றுநோக்குகின்றார்க்கு, அவ்வாகாயத்தின்கண் புருட வடிவம் போல் தோன்றும்; அந்நிழற் காட்சியே சாயா



புருடன் என்பர். இதற்கு எதிரி ஞான ஆசிரியரது மனாதீதமான அருள்மொழியே ஆகும்.

ஆவேசம் ஏறினோர் தற்செயலின்றி கூறு தல்போல், முக்கரணங்களையும் அடக்கி அருளாய் நின்று கூறுவது போலவும்;

மாவீரருக்கு எதிரியை கொல்லுவதே கருத்தாகக் கூறுவது போல், அறிவிற்கு எதிரீடாய்த் தோன்றுவனயாவும் கொல்லுவதே கருத்தாகக் கூறினமையாலும்;

அரசர் கூறிய ஆணைப்படி இம்மைப் பயனாக்குதல் போல் இவர் கூறிய ஆணைப்படி மறுமைப் பயனாக்குதல் போலவும்;

மடலாளர் மற்றொன்றையுங் கூறாது தாம் நச்சிய மாதினையே புகழ்ந்து கூறுதல் போல, சரியையாதிகளைக் கூறாது தமது ஞானத்தையே புகழ்ந்து கூறுதலானும்;

சாவானந்தர், தாம் சாவதே இன்பமாகக் கூறுதலானும், தற்போத ஒழிவையே இன்பமாகக் கூறுதல் போல்;

ஆவேசம் ஏறினோர், மாவீரராயினார், அரசர், மடல் எடுத்தவர், சாவானந்தர் ஆகியோர் இவர்களது மொழிக்குச் சரியாம்; ஞான ஆசிரியரது திருவாக்கு.





# அருள்ஜோதி TV

அருள்ஜோதி

Aruljothi TV  
APP

TCCL கேபிள் TV Channel No : 125



நிகழ்ச்சிகளின்  
சன்மார்க்க்களின் கருத்துக்கள்...



அருள்ஜோதி தொலைக்காட்சியில் ஒளிப்பரப்பான நிகழ்ச்சிகளை  
'ARULJOTHI YOUTUBE CHANNEL' மூலம் காணலாம்.

## ARULJOTHI MEDIA

No.:33, KENNEDY SQUARE MAIN ROAD,

TVK NAGAR, PERAMBUR,

CHENNAI – 600011

CONTACT: 7305263516 044-35519288

EMAIL: aruljothitelevision@gmail.com

WEB: aruljothitv.com

## BANK DETAILS

ARULJOTHI SANMARKKA TRUST

INDIAN BANK

A/C.No.:6206014778

IFSC CODE: IDIB000P034

BRANCH : PERAMBUR

Published by: S. Dhanalakshmi ,

Published from New No.:33/Old No:17, Main Road, Kennedy Square, Thiru.Vi.Ka.Nagar, Perambur, Chennai – 11 Editor: Thayathirumati.

Dhanalakshmi Ammaiyar Printed at bharanipress, No77, Venkatadhiri street, kosapet, Chennai - 600012

# நீங்களும் அன்னதர்மம் செய்யலாம்

ஒவ்வொரு இல்லறத்தாரும் மாதம் மூன்று கிலோ அரிசியும், அரை கிலோ பருப்பும் கொடுப்பதன் மூலம், மாதம் முப்பது நாடும் தினமும் ஒருவருக்கு அன்னதர்மம் செய்ததன் பலனைப் பெறமுடியும். தாங்களும் தங்களைச் சார்ந்தவர்களும் இத்திட்டத்தில் சேர்வதன் மூலம் சென்னையிலுள்ள அனைத்து ஆலயங்களிலும் நாள்நாறும் அன்னதர்மம் நடைபெறச் செய்யலாம். இந்தப் புண்ணிய தொண்டில் பங்கேற்க ஆர்வமுள்ளவர்கள் தங்கள் முகவரியை ஆலயத்துக்கு தெரிவித்தவுடன் ஆலயத்தைச் சேர்ந்த சேவாதாரிகள் தங்கள் செலுத்தும் தருமத்தை நேரில் வந்து பெற்று கொள்வார்கள். மேலும், தங்கள் திருமண நாள், பிறந்த நாள் மற்றும் குழந்தைகளின் பிறந்த நாள் போன்ற சிறப்பு நாட்களில் அன்ன ஆலயத்தின் மூலம் தாங்கள் விரும்பும் ஆலயத்தில் அன்னதர்மம் செய்யலாம். பெறப்படும் காணிக்கைகளுக்கு வருமானவரி சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரிவிலக்கு உண்டு.

## அன்ன தர்மத்தின் சிறப்புகள்

1. அன்ன தருமம் செய்வதன் மூலம் இறைவன் அருளைப் பெறலாம்.
2. நம் சந்ததியினருக்குச் சேர்த்து வைக்கும் அழியாப் புண்ணியச் சொத்து அன்னம் கொடுத்தலே.
3. அனைத்து நோய்களும் நீங்க அருமருந்து அன்னம் கொடுப்பதே ஆகும்.
4. மனக்குறைகள் நீங்கி மகிழ்வுடன் வாழவைப்பது அன்ன தருமமே
5. தொழில் சிறந்து விளங்க அன்னதருமம் செய்வோம்.
6. கடன்கள் நீங்கி மன அமைதி பெற அன்னதர்மம் செய்வோம்.
7. போதும் என்ற மனநிறைவுடன் ஓர் ஆன்மா கூறுமளவுக்கு ஒரு தருமம் உண்டென்றால் அது அன்ன தருமமே. அன்ன தருமம் என்ற திறவுகோலைக் கொண்டுதான் எக்காலத்தும் அழியாத இன்பத்தை அனுபவிக்க முடியும். நம் சந்ததியினருக்கு நாம் சேர்த்து வைக்கும் அழியாப் புண்ணியச் சொத்து அன்னம் கொடுப்பதே.



**இந்தப் புண்ணியத் தொண்டில் கலந்துகொள்ள விரும்புவர்கள் கீழ்க்காணும் முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.**

தயவுத்திருமதி. **தனலட்சுமி அம்மையார்,**

எண்: 1 மதுரைசாமி மடம் குறுக்குத்தெரு,  
செம்பியம், பெரம்பூர், சென்னை-600011

**தொலைபேசி: 044-25570770 9003034056**

**பசி  
தீர்ப்பது**

**பரம  
புண்ணியம்**

Owned, Published: Thavathirumathi. Dhanalakshmi Ammaiyaar, Published from No.:33, Main Road, Kennedy Square, Thiru.Vi.Ka.Nagar, Perambur, Chennai – 11 and Printed by Bharani-Press Editor: Thayavuthirumati. Dhanalakshmi Ammaiyaar