



அருள்ஜோதி

சுத்த சன்மார்க்கத் தமிழ் திங்களிதழ்



தனிஇதழ் ரூ.10/-

ஆண்டு சந்தா ரூ.110/-

அருள்: 27

சுபகிருது ஆண்டு/ வைகாசி-ஆனி / ஜூன் -2023

ஜோதி: 6

மாத பூசத்திருநாள்: 21.6.2023 அடுத்த மாதம் பூசம்: 18.7.2023

தெய்வத்திரு.

சதீஷ்ராஜ் அழகனார்,

நிறுவனர்

தயவுத்திருமதி.

தனலட்சுமி அம்மையார்,

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்

மற்றும் உரிமையாளர்

பதிவு அலுவலகம்:

திருஅருட்பிரகாச வள்ளலார் அலுவலகம்,

புதிய எண் 33, பழைய எண். 17, கென்னடி சதுக்கம்,

முதன்மைச்சாலை, சென்னை- 600011.

தொடர்புக்கு: 044-25570770 9003034056

பொருளடக்கம்

| தலைப்பு | பக்கம் | தலைப்பு | பக்கம் |
|--------------------------------------|--------|--|--------|
| வள்ளலாருக்கு மட்டுமே வாய்த்த வரங்கள் | 4 | உயிரின் உரிமை | 20 |
| வடலூர் அருடபயணம் | 6 | கடவுளுக்கு உயிர் பலி கொடுப்பது சரியா? | 22 |
| அருள்விளக்க மாலை பாடல் | 7 | அனுபவ ஆனந்த தீபிகை உபதேச வினா-விடை | 24 |
| அருடபெருஞ்ஜோதி அகவல் உரை | 8 | இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவுள்ளம் | 26 |
| வீண்காலம் கழிக்காதீர் | 10 | நாம் இப்படி தான் சமைத்துசாப்பிட வேண்டும் | 31 |
| அன்பர்களின் அனுபவங்கள் | 12 | ஒழிவில் ஒடுக்கம் | 32 |

வள்ளலாருக்கு மட்டுமே வாய்த்த வரங்கள் (மூன்றாவது தத்துவம்)

55. சுத்த சன்மார்க்க விளக்கம்

உலகம் தோன்றிய காலத்திலிருந்து சுத்த சன்மார்க்கம் என்பது இன்று வரை நூற்றி எண்பத்து ஒன்பது ஆண்டுகட்கு முன்னர், திருவருட் பிரகாசர் வருவிக்க உற்றதனால் பெற்றது இந்த உலகம். ஆனால் ஐந்தாயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னர் திருமூலர் காலத்தில் சன்மார்க்கம் என்றதோடு சேர்த்து நான்கு மார்க்கங்கள் தமிழகத்தில் இருந்தனவாகும். ஆனால் இதுவரையும் எந்த ஒரு ஞானிக்கும் சுத்த சன்மார்க்கம் என்பதை ஆண்டவர் உணர்த்தவே இல்லை. பெருமானை இவ்வுலகிற்கு வருவிக்க உற்றதே சமரச சுத்தசன்மார்க்கத்தை, அந்த நெறியை இவ்வுலகம் பெற்று மரணமற்று வாழவே ஆகும்.

தயவு, கருணை, இரக்கம் ஆகியவற்றையே தன் நெறியாகக் கொண்டு வாழ்வித்துக் காட்டிய வள்ளலார் போன்று வேறு யாரும் இதற்காக வரவே இல்லை. மரணம் இல்லாத பெருவாழ்வு சாத்தியமே என்ற சமரச சன்மார்க்கக் கொள்கையை யாரும் முன்னிறுத்தி வாழவும் இல்லை. அதனை உலக மக்களுக்குப் போதிக்கவும் இல்லை.

சுத்த சன்மார்க்கத்தை உலகறியச் செய்ய வருவிக்க உற்ற வள்ளலாருக்கு ஆண்டவர் சுத்த சன்மார்க்க விதிமுறைகளை தனக்கு ஆண்டவர் அறிவித்த வண்ணம் ஒரு அருட்பாவை வள்ளலார் பாடியுள்ளார். பாடலைப் பார்ப்போம்.

சாகாத கல்வியே கல்வியொன் றேசிவம்
தானென அறிந்த அறிவே
தகுமறிவு மலமைந்தும் வென்றவல் லபமே

தனித்த பூ ரணவல்லபம்

வேகாத காலாதி கண்டு கொண் டெட்பொருளும்
விளையவிளை வித்த தொழிலே
மெய்த் தொழில் ஆகுமிந் நான்கையும் ஒருங்கே
வியந்தடைந் துலக மெல்லாம்
மாகாத லுறளலாம் வல்லசித் தாகிநீறை
வானவர மேஇன்பமாம்
மன்னுமிது நீபெற்ற சுத்தசன் மார்க்கத்தின்
மரபென் றுரைத்த குருவே-3678

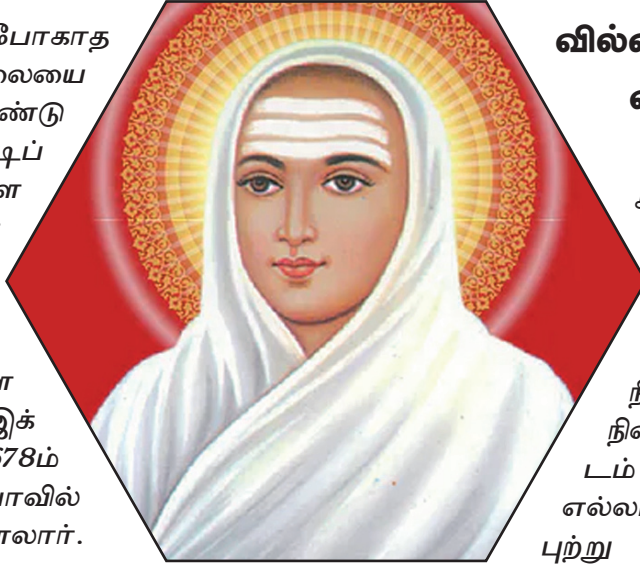
சாகாத கல்வியே கல்வி, 2. ஒன்றே சிவம் தான் என அறிந்த அறிவே தரும் அறிவு. 3. மலம் ஐந்தும் வென்ற வல்லபமே தனித்த பூரண வல்லபம், 4. வேகாத ஆதிகாலைக் கண்டு கொண்டு அதனை அடைந்து உலகில் எந்த ஒரு பொருளையும் விளைவித்துத் தரும் தொழிலே மெய்த் தொழில் என நான்காக்கி தந்துள்ளார் ஆண்டவர்.

இவ்வளவும் பெற்ற சுத்த சன்மார்க்கத்தை முழுதும் பெற்றவர் வள்ளலார் ஒருவரே. இந்தப் பாடலைச் சன்மார்க்கிகள் ஒவ்வொருவரும் தம் நெஞ்சிறுத்தி மகிழ்ந்து அனுபவிக்கவும்.

56. சுத்த சன்மார்க்க அனுபவச், சுதந்தரம் பெற்றது

சுத்தசன்மார்க்கம் என்பது, சாகாத கல்வி, ஒன்றே சிவம் அதுதான் என அறியும் அறிவு, மலம் ஆகிய ஆணவம், கன்மம், மாயை, மாமாயை, திரோதாயி என்ற ஐந்தினையும் வென்ற வல்லபம்,

வேகாத கால், போகாத
புனல், சாகாத தலையை
கண்டு கொண்டு
உலகில் எப்படிப்
பட்ட பொருளை
யும் தானே
விளைவித்துத்
தரும் தொழில்
என நான்கு
பெரிய நிலைகளை
உடையது. இக்
கருத்தை 3678ம்
பாடலாக அருட்பாவில்
கூறியுள்ளார் வள்ளலார்.



**வில்லை. இது ஆண்ட
வரே கூறியது.**

“எல்லா உயிர்
களும் இன்புற்று
வாழ்க” என வள்ள
லார் நினைத்தது
போன்று மனி
தர்களில் யாரும்
நினைந்திடவில்லை.
நினைந்து ஆண்டவரி
டம் வேண்டவில்லை.
எல்லா உயிர்களும் இன்
புற்று வாழ வேண்டும்
என்பதை இன்னும் தெளி

மேற்கண்ட நான்கு
நிலைகளே சன்மார்க்கம் என்று ஆண்ட
வரே கூறியதாக அப்பாடலில் குறிப்பிடு
கிறார் வள்ளலார்.

இந்த நான்கு நிலைகளின் அனுபவம்
வாய்த்தவர் வள்ளலார் ஒருவரே. இதனை
யும் ஆண்டவரே கூறுகிறார். சுத்த சன்
மார்க்க அனுபவம் உனக்கே சுதந்தரம்
ஆனது உலகில் என்று.

ஆக, சுத்த சன்மார்க்க நிலைகள் இது
என்று கூறி, அந்நிலைகளின் அனுபவத்தை
யும் வள்ளலார் ஒருவருக்கே தந்துள்ளார்
அருட்பெருஞ் சோதி ஆண்டவர்.

ஆண்டவருக்கே இதுவரை தோன்றிய
ஞானிகளில் வள்ளலாரே திறம் மிக்க
வர் என உணர்ந்தே சன்மார்க்கத்தையும்,
அதனது அனுபவச் சிறப்புையும் அறிந்து
வருவிக்க வைத்துள்ளார். பாடலைப்
பார்ப்போம்.

**துன்பெலாந் தீர்ந்தன சுகம்பலித் ததுநினைச்
கூழ்ந்ததுருள் ஒளிநிறைந்தே
சுத்த சன்மார்க்க அனுபவம் நினக்கே
சுதந்தர மதான துலகில் 3676**

**57. உலக உயிர்கள் எல்லாம்
இன்புற்று வாழ வள்ளலார் நினைத்
தது போன்று யாரும் நினைக்க**

வாகவே ஆண்டவரிடம் விண்ணப்பமாக
வைத்தார் வள்ளலார் எப்படி எனில்

நெஞ்சம் கல்போன்று இறுக்கமாக
இல்லாமல், அதன் கடினத் தன்மையை
நீக்கி, உயிர்கள் எல்லாம் நல்ல வழியில்
வாழ்வதற்குரிய வழிகளை ஆண்ட
வரே நீர் ஆக்கித் தந்து, மெய்மையான
வாழ்க்கையை எல்லா உயிர்களும் பெற்று,
மிக மிகப் பெற்றிட வேண்டும். அத்தோடு
அவ்வுயிர்கள் எல்லாம் நிலைபெற்று பெற்ற
உயிர்களாக சாவா நிலையைப் பெற்று,
உலக உயிர்கள் எல்லாம் களிப்புற்று
வாழ அருள்புரிய வேண்டும் என வள்
ளலார் வேண்டியது போல, இதுவரை
யாரும் அவ்வளவு இரக்கத்தோடு வேண்
டிடவில்லை. அவ்வளவு இரக்கத்தோடு
வேண்டினாராம் வள்ளலார். வள்ளலா
ரது உயிர் இரக்கத்தைக் கண்டு ஆண்டவ
ருக்கே வியப்பு வந்தது.

இதனை ஆண்டவரே குறிப்பிடுவது
தான் வள்ளலாரது மிகப் பெரும் பேறு.
இதுதான் வள்ளலார் மட்டுமே பெற்ற
வரமாகும். பாடலைப் பார்ப்போம்.

**வன்பெலாம் நீக்கிநல் வழியெலாம் ஆக்கிமெய்
வாழ்வெலாம் பெற்று மிகவும்
மன்னுயிரெ லாம் களித்திட நினைத்தனை உன்றன்
மனநினைப்பின் படிக்கே
அன்பநீ பெறுக உலவாதுநீ ழிழிவிளை யாடுக-3676**



வடலூர் அருட்பயணம்

அன்பார்ந்த வாசகப் பெருமக்களுக்கு ஓர் நற்செய்தி!

ஒவ்வொரு மாதப்பூச நன்னாளன்று, அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயம் சார்பாக, வடலூர் அருட்பயணம் ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

அருட்பயணத்தில் தரிசிக்கப்படும் திருத்தலங்கள்

1.சத்திய தருமச்சாலை, 2.சத்திய ஞானசபை, 3. வள்ளல் பெருமான் அவதரித்த மருதூர் இல்லம், 4.கருங்குழி இல்லம் 5.தீஞ்சுவை நீரோடை மற்றும் 6.சித்திவளாகம்.

இந்த புனித பயணத்தில் கலந்துகொள்பவர்கள் ஏழு நாட்களுக்கு முன்னதாகவே பதிவு செய்ய வேண்டும். பதிவு கட்டணம் ரூ.900 (உணவு உள்பட) பயணம் அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்தில் இருந்து காலை 6.30 மணிக்கு புறப்பட்டு மறுநாள் காலை 5.00 மணிக்கு அழைத்துவரப்படுவர். எனவே பெயர்களை முன்பதிவு செய்துகொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தொடர்புக்கு: 9003034056

மாத பூச நாள்: 21-06-2023

குறிப்பு: அடுத்த பயணம்: 18-07-2023

அருள்விளக்க மரலை பரடல்

இச்சைஒன்றும் இல்லாதே இருந்த எனக்கிங்கே
இயலுறுசன் மார்க்கநிலைக் கிச்சையை உண்டாக்கித்
தச்சுறவே பிறமுயற்சி செயுந்தோறும் அவற்றைத்
தடையாக்கி உலகறியத் தடைதீர்த்த குருவே
எச்சமய முடிபுகளும் திருச்சிற்றம் பலத்தை
இருந்தஎன எனக்கருளி இசைவித்த இறையே
முச்சகமும் புகழமணி மன்றிடத்தே நடிக்கும்
முதல்அரசே என்னுடைய மொழியும் அணிந்தருளே

விளக்கம்

வள்ளல் பெருமானாரின் ஆசை எவற்றின் மீதும் பற்று இல்லாமல் எப்பொழுதும் கருணையின் வடிவாகவே இருக்க நினைக்கின்றார். ஆகவே வள்ளலார் எவற்றின் மீதும் இச்சை அற்று இருந்ததினால் அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவர் சன்மார்க்க இச்சையை உண்டாக்கினார்.

சன்மார்க்க உண்மையை உண்டாக்கி அதனை அடைவதற்கான முயற்சி மேற்கொள்ளும்படி தூண்டி அந்த முயற்சிக்கு இடையூறாக வேறு ஏதேனும் பிற முயற்சி செய்ய ஆரம்பித்தால் அதற்கு இடம் கொடுக்காது தடை செய்து விடுகின்றார். எல்லா பற்றுதலையும் ஒழித்து விட்டு சுத்த சன்மார்க்க நெறியில் செல்வதற்கு யாதொரு தடையும் இல்லாமல் செய்து அந்நெறியில் நடக்க உதவிய



அருட்பெருஞ்ஜோதியே!

எனது உண்மை தெய்வம் நீயாய் இருக்கின்றாய், சமயங்களில் இந்து, முஸ்லிம், கிறிஸ்தவர் என்று வேறுபடாமல் எச்சமய முடிபுகளும் திருச்சிற்றம்பலம் தான் என்று இவ்உண்மைத்தன்மையை அடையும் படியாக எனக்கருளி இசைவித்த இறையே! இந்த பிரபஞ்சம் முழுவதும் இறைவனின் பேரருளால் விளங்குகின்றது. மனிதன் வாழ்ந்து அனுபவிக்கின்ற கர்மபூமி, ஞானபூமி, கனவு அனுபவங்கள் எல்லாம் விளங்குகின்ற சூக்கும அகவலகம், இவை மூன்றுமே முச்சகம் ஆகும். முச்சகமும் போற்ற மணிமன்றிடத்தில் நடித்துக் கொண்டிருக்கின்ற முதல் அரசே என்னுடைய மொழியும் ஏற்றருளே.

அருட்பெருஞ்ஜோதி

அகவல் உரை

சித்திஎன் பதுநிலை சேர்ந்த அநுபவம் அத்தி
றல் என்றஎன் அருட்பெருஞ் ஜோதி 252

சித்தியாவது சிவஇன்பத்தை ஆன்மா
பெற்று அனுபவிக்கும் முத்தி நிலையையு
யும் தாண்டிய நிலையாகும். ஆன்மா
சிவத்துடன் இரண்டறக் கலந்து அதுவா
கவே ஆகிவிடும் இறுதி நிலை இதுவே
ஆகும். இதுவே ஆன்மா அடையும் வெற்
றியின் இறுதிப் படியாகும் எனத் தெரி
வித்தருள்வது அருட்பெருஞ் சோதி. (“கட
வுளும் நானும் ஒன்றானேன்” திருமந்திரம்
2918; “நான் அவனை உற்றே கலந்தேன்
ஒன்றானேன்” அருட்பா 5486)

ஏகசிற் சித்தியே இயல்உற அனேகம்
ஆகியது என்றஎன் அருட்பெருஞ் ஜோதி 254

ஒன்றான சிவஞான சித்தியே எங்கும்
பொருந்துமாறு, இவ்உலகில் உள்ள
எல்லா உயிர்களும் பொருள்களும் தோற்
றங்களும் மற்றெல்லாமும் ஆகி, மிகப்பல
வாய் விரிந்து விளங்குகின்றது என அரு
ளுவது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

இன்பசித் தியின்இயல் ஏகம் அனேகம்
அன்பருக்கு என்றஎன் அருட்பெருஞ் ஜோதி 256
அழிவில்லாத ஞான சித்தியின் விளை
வாகிய உண்மை இன்ப இயல்பு ஒன்றாக
வும், பலவாகவும் இருந்து வெளிப்படுவது,
மெய்யன்பு நிரம்பியவர்களுக்காகவே என
அருளியது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

எட்டுஇரண்டு என்பன இயலும்முற் படிஎன



அட்டநின்று அருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 258
தமிழ் எண் வகையில் எட்டாகிய
“அ”கரமும், இரண்டாகிய “உ”கரமும்
சேர்ந்து இயங்குவது பிரணவம் என
அறிவித்து, அதுவே ஞானத்துக்கு முதற்
படி என், மேலான அவ்விடத்தே நின்று
ஞானக் காட்சிக்கு விளங்க அருளுவது
அருட்பெருஞ் ஜோதி.

(வேறு)

அகாரமாகிய உயிரையும், உகாரமாகிய
இறைவனையும், முழுமையாக அறிந்து
கொள்வதே முதல்படி ஆகும் என, ஞான
நிலையில் நின்று அருளியது அருட்பெ
ருஞ் ஜோதி.

இப்படி கண்டனை இனிஉறு படியெலாம்
அப்படி யேனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 260

ஞானப் பேற்றுக்கான படிமுறைகளை
யும், சிவத்தின் அக, புற உண்மைகளை
யும் இவ்வாறு காட்டக் கண்டாய், இனி
அடையப் பெறும் நிலைகள் யாவும்
அவ்வாறே கண்டு கொள்க, என விளக்கி
அருள்வது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

படிமுடி கடந்தனை பார்இது பார்என
அடிமுடி காட்டிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 262

உலகியல் அறிவு, உயிர் அறிவு, இரு
வகைகளையும் கடந்து நீ நிற்கின்றாய்,
அருளறிவு பெற்று உலகம், இறை இவற்
றின் உண்மையைத் தெளிந்து, சிவத்தின்
திருவடி திருமுடி நிலைகளைக் காண்க,
எனக் காட்டியருளியது அருட்பெருஞ்
ஜோதி.

ஜோதியுள் சோதியின் சொரூபமே அந்தம்
ஆதிஎன்று அருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 264

காணும் புற ஒளிகளுக்கெல்லாம் உள்
னொளியாய் விளங்குவது, இறை ஒளியின்
இயற்கை உண்மைத் தன்மையாகும்;

அதுவே எல்லா ஒளிகளுக்கெல்லாம்
முதலும் முடிவுமாகும் என அருள்வது
அருட்பெருஞ் ஜோதி.

இந்தசிற் சோதியின் இயல்உறு ஆதி
அந்தம்என்று அருளிய அருட்பெருஞ் சோதி 266

இங்கு கூறிய இறை ஞான ஒளியின்
இயல்பான தன்மை, ஆன்ம ஒளிக்குத்
தோற்றமும் முடிவுமாய் விளங்குவதாகத்
தொரிவித்தருளியது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

ஆதியும் அந்தமும் அறிந்தனை நீயே
ஆதிஎன்று அருளிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 268

இறைநிலை (முதன்மை), ஆன்மநிலை
(முடிவு) இவற்றின் தன்மைகளை நீ
அறிந்து கொண்டாய், ஆதலால் நீயே
அச் சிவசோதி உருவமாவாய் எனக்கூறி
அருளியது அருட்பெருஞ் ஜோதி.

நல்அமுது என்ஒரு நாவுளம் காட்டினன்
அல்லலை நீக்கிய அருட்பெருஞ் ஜோதி 270

இறை அருள் அனுபவமாகிய நல்
அமுதம், எனது நாக்கின் அடியிலும்,
உள்நாக்குக்கு மேலும் சுரந்து இனிப்பது
உணர்த்தி, என்னுடைய பிறவியாகிய
துன்பத்தைப் போக்கியது அருட்பெருஞ்
ஜோதி.

கற்பகம் என்உளம் கைதனில் கொடுத்தே
அற்புதம் இயற்றுஎனும் அருட்பெருஞ் ஜோதி 272

அருள் அமுதமாகிய திருவருள்
ஞானத்தை (நினைத்ததைத் தரும்
மேன்மையுடையது), என் உள்ளங்கை
களில் கொடுத்து, உலக மக்கள் அருள்
இன்ப வாழ்வுக்குத் திரும்ப, அருள் அதி
சயம் செய்வாயாக என்று என்னைப்
பணித்தது அருட்பெருஞ்ஜோதி.

இளைஞர்கள் வள்ளலார் கூறிய வேத வாக்கான வீண்காலம் கழிக்காதீர் என்ற மந்திர வார்த்தையை மனதில் பதிய வைத்துக்கொள்கள், அதாவது காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள் என்பதை போல இளமை பருவத்திலேயே இளைஞர்கள் சாதனை செய்ய வேண்டும். கிடைத்தற்கு அரியது இளைஞர் பருவம். அக்காலத்தை வீண்காலமாக கழிக்கக் கூடாது, அதாவது பயனுள்ள காலம் என்பது ஜீவகாருண்யம் செய்வது மட்டுமே ஆகும். ஜீவகாருண்யம் என்பது உயிர்களுக்கு ஏற்படும் துன்பத்தைப் போக்குவதாகும்.

உயிர்களின் துன்பத்தை உணவின மூலம் போக்கலாம் அல்லது நல்ல வார்த்தைகளின் மூலம் போக்கலாம் அல்லது நல்ல செயல்களான பல்வேறு செயல்பாடுகள் மூலம் தன்னால் எப்படி செயல்பட முடியுமோ அப்படி செயல்பட்டு உயிர்களின் துன்பங்களை நீக்கலாம். இளைஞர்களில் பலர் ஆன்மீகம் என்பது வயதானவர்களுக்கானது என்று நினைத்துக்கொண்டு வீண்காலம் கழிக்கிறார்கள். அது தவறு, எப்படியென்றால் இறைவனை இளைஞர்கள்தான் தன்னுடைய இறை ஆற்றலால் மிக விரைவில் அடைந்து, உயரிய நிலையான மரணம் இல்லா பெருவாழ்வை அடைய முடியும். கண் கெட்ட பிறகு சூரிய நமஸ்காரம் செய்ய முடியாது.

தெருவில் கிடந்து விளையாடும் சிறியேன் தனக்கே மெய்ஞான சித்தியளித்த பெருங்கருணை தேவே உலக திரள் எல்லாம் மருவி கிடந்து வாழ்வதற்கு வாய்த்த தருணம் இது என்றே வாயே பறையாய் அறைகின்றேன் என்பதாய் கருணை வளத்தாலே.

என்று வள்ளல் பெருமான் கூறியது போல மிக முக்கியமாக இளைஞர்கள் இளமைப் பருவத்தை இறைவனுக்காக பயன்படுத்த வேண்டும். இளமைப் பருவத்தில்தான் சூரியனை நன்றாக கண்ணில் பார்த்து வழிபட முடியும். அதைப் போல

வீண்காலம் கழிக்காதீர்

இளமைப் பருவத்தில்தான் இளைஞர்கள் பல்வேறு சாதனைகளை செய்ய முடியும்.

இளைஞர்கள் ஒன்றை மட்டும் நன்கு உணர்ந்து செயல்படவேண்டும். அது என்னவென்றால் மக்கள் சேவையே மகேஸ்வரன் சேவை என்பது ஆகும். நாம் என்ன வேலை செய்தாலும் மக்களுக்கு அது நன்மை மட்டுமே செய்வதாக இருக்க வேண்டும். மேலும் மிக முக்கியமாக தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது இளைஞர்கள் செய்ய வேண்டிய பெரும் சேவையானது, அருட்பெருஞ்ஜோதி, அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி என்ற இந்த மகாமந்திரத்தை உச்சரிப்பதுதான் உலகில் எல்லோருக்கும் கருணையை வரவைப்பதற்கான பெரும் சேவையாகும். இதனால் உலகம் கருணையால் மகிழ்ச்சி என்னும் இன்பக் கடலில் நீந்தும். அனைவரும்



மக்கள் சேவையே மகேஸ்வரன் சேவை என்பதை உணருவார்கள்.

ஒவ்வொருவரும் தொண்டு செய்வார்கள். இதனால் வள்ளலார் வீடுகள் தோறும் விதி நெறி விளங்க என்று கூறுவது போல ஒவ்வொரு வீடும் தர்மச் சாலையாக மாறும். உலகில் அனைவரும் அன்ன தானம் செய்வார்கள். மக்களின் பசிப்பணி மட்டும் அல்ல மற்ற உயிர்களான ஆடு, மாடு, கோழி, எறும்பு, பறவைகள், நீர்வாழ்வன போன்ற அனைத்து உயிர்களின் பசிப்பினியும் போகும்.

இன்பம் பெருக்கெடுத்து ஓடும்

சொர்க்கத்தை வேறெங்கும் தேடிப்போக வேண்டும். இந்த உலகமே சொர்க்கமாக மாறும். துன்பம் என்ற சொல்லே வழக்கில் இல்லாமல் போகும், எந்தவொரு உயிர்களாலும், எந்தொரு உயிரும் கொலை செய்யப்படாமலும், துன்புறுத்தப்படாமலும் இன்பமாக வாழும். அனைத்து உயிர்களும் இறை நிலையை அடைந்துவிடும்.

அருட்பெருஞ்ஜோதியே பழனி முருகா சரணம், அருட்பெருஞ்ஜோதி அருட்பெருஞ்ஜோதி தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்ஜோதி.

ஓவியங்கள்:

5 முதல் 15 வயது வரை உள்ள மாணவ-மாணவிகளிடமிருந்து எனக்கு பிடித்த சைவ பிராணிகள் என்ற தலைப்பில் ஓவியங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

இளைஞர் கட்டுரைகள்

சன்மார்க்க அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொள்ளும் இளைஞர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு. தங்களின் சன்மார்க்க கட்டுரைகள், மற்றும் கவிதைகள் அருள்ஜோதி மாத இதழ் புத்தகத்தில் புகைப் படத்துடன் பிரசுரிக்கப்படும்.



கபில் அிச்சு,
2-ம் வகுப்பு, மாதாவரம்



தீவ்யன், கொசப்பேட்டை
7-வகுப்பு

குறிப்பு:

நமது அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்தில் தொண்டு புரிந்து கொண்டிருக்கின்ற தாங்களும், தங்களின் அனுபவத்தை நமது இல்லத்திற்கு வருகின்ற சேவதாரிகளிடம் தாங்கள் தொண்டு புரிந்து கொண்டிருக்கின்ற அனுபவத்தை பகிர்ந்து கொண்டு பதிவு செய்வதன் மூலமாக தங்களின் அனுபவமானது அருள்ஜோதி புத்தகத்தில் வெளியிடப்படும்.

அன்னதானம் அனுபவங்கள்

எங்களது பெயர் எமோரஸ் வசந்தி. நாங்கள் வெற்றி நகரில் வசித்து வருகிறோம். கடந்த 4 வருடமாக அன்னதான பணியில் ஈடுபட்டுயிருக்கிறோம். அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரின் அருள் ஆசிர்வாதத்தினாலும், வள்ளல் பெருமானாரின் தனிப்பெரும் கருணையினாலும், நமது அருள்ஜோதி அன்ன ஆலய சதீஷ் ராஜ் அடிகளார் ஐயா அவர்களின் அருள் எண்ணத்தினாலும், நமது அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்திற்கு அன்னதானம் செய்கின்ற அன்பு உள்ளங்களின் ஆன்மீக அனுபவங்கள்:-

அன்பென்றால் அன்னதானம். கட்டுப்பாடுகள் நிபந்தனைகள், சாதி, சமயம், இனம் போன்ற பேதங்களற்ற, ஈவிறக்கமும் கருணையும் தான் உண்மையான மனித நேயம். மெய்யான அன்பு. அப்படிப்பட்ட அந்த அன்பின் உருவம் தான் இறைவன். அன்னதானம் செய்யும்போது நாம் எப்படி செய்கின்றோம் என்பது தான் முக்கியம். ஏதோ உணவை அளித்தோம் என்று இல்லாமல், தானே என்று இல்லாமல் அன்பை வாரிக் கொண்டு அன்னதர்மம் செய்ய வேண்டும். இங்கே நாம் அன்பை தான் விதைக்கின்றோம். உணவின் வழியே அன்பு என்று புரிந்துக்கொள்ள வேண்டும். அன்னதானம் என்பதும் சாதாரணம் அன்று. இதை நாம் செய்ய பெரும் புண்ணியம் செய்திருக்க வேண்டும்.

மிகுந்த பக்தியுடனும், அன்புடனும், ஈடுபாட்டுடனும், ஒருவருக்கு கொடுக்கும் அன்னதானம், எல்லா உயிருடனும் ஒரு ஆழமான தொடர்பை ஏற்படுத்துகிறது. அதை பக்தியுடன் கொடுப்பது ஏன் முக்கியம் என்றால் நம்மிடம் இருந்து பெறுபவர், கொடுப்பதற்கான வாய்ப்பை நமக்கு அளிக்கிறார். இது சாதாரண விஷயமல்ல இங்கே நாம் அன்னத்தைக் கொடுக்கவில்லை ஒருவருக்கு உயிரைக் கொடுக்கின்றோம். நீங்களும் என்னைப் போன்றே அன்னதர்மம் செய்யலாம். மக்களின் பசியினை அகற்ற நாள்தோறும் அன்னதர்மம் செய்து வரும் அருள் ஜோதி அன்ன ஆலயத்திற்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

அருள்ஜோதி தொலைக்காட்சி பார்க்கும் அன்பர்களின் ஆனந்த அனுபவங்கள்

எங்களது பெயர் குப்பன் வினோதினி நாங்கள் எர்ணாவூரில் வசித்து வருகின்றோம். முதலில் சில குறிப்பிட்ட சொற்பொழிவுகள், பாடல்கள் இருந்த நிலையில் இப்பொழுது பெரிதும் அருள்ஜோதி தொலைக்காட்சி வளர்ந்து விட்டது. எனது குழந்தைகள் அதில் வரும் பாடல்கள், கதைகள், சன்மார்க்க சொற்பொழிவுகள், அன்னதான நிகழ்வுகள் மற்றும் யூடியூப் வாயிலாக அதற்கு மறுநாள் பார்க்கும் பதிவேற்றங்களும் கண்டு ஆனந்தமாக இருக்கின்றார்கள்.

எனது குழந்தைகள் சிறு வயதில் இருந்தே நல்ல நல்ல வார்த்தைகளை கேட்டு வளர அருள் ஜோதி தொலைக்காட்சி மிகவும் துணை புரிந்து கொண்டிருக்கின்றது. எல்லா வயதினருக்கும் பொழுது போக்காக செயல்படும் ஒரு சாதனம் தொலைக்காட்சி தான். அதில் நன்மையும் உண்டு, தீமையும் உண்டு. ஆனால் தொலைக்காட்சியில் இவ்வளவு நன்மையை அள்ளிக் கொடுத்த அருள்ஜோதி அன்ன ஆலய அன்பு உள்ளங்களுக்கு என்னுடைய நன்றிகள்.

அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்திற்கு வருகின்ற அன்பர்களின் அனுபவங்கள்



எனது பெயர்
சுப்பஜா நான்
பெரம்பூரில் வசித்து
வருகிறேன். நான்
மாதம் ஒருமுறை
அருள்ஜோதி அன்ன
ஆலயத்திற்கு அரிசி
வழங்க செல்வேன்.
அருள்ஜோதி அன்ன
ஆலயத்தில் ஓர்
இறைச்சிந்தனையை
ஏற்படுத்துகின்ற
பக்தி ஆனந்தம்
உணரப்படுகிறது.
அருள்ஜோதி அன்ன
ஆலய பிரகாரங்களின்

தூய்மையையும், அழகையும் கண்டு வியந்தது உண்டு. நம்பிக்கையை மனதில் நிலைநிறுத்தி வழிபாடு செய்வதற்கும், இறை யாற்றலை மனதில் ஏற்படுத்துவதற்கும், தவம் புரிவதற்கும் ஒரு சிறந்த ஆலயமாக திகழ்கின்றது.

அருள்ஜோதி புத்தகம் வாசிக்கும் அன்பர்களின் ஆனந்த அனுபவங்கள்

எங்களின் பெயர் ஜோதிஷ்வரி, சஞ்சய்குமார் நான் எர்ணாவூரில் வசித்து வருகிறேன். நான் கடந்த 20 வருடங்களாக அருள்ஜோதி புத்தகத்தை படித்து வருகிறேன். புத்தகத்தில் வருகின்ற ஒவ்வொரு வார்த்தையும், என் மனதில் ஆழமாய் பதிகின்றது. உண்மையில் அருள்ஜோதி புத்தக வாசிப்பு என்பது அறிவியல் பூர்வமாக நமக்கு எத்தனையோ நன்மைகளை அள்ளித் தரும் ஒன்று என்பதை நம்மில் பலரும் அறிவதில்லை. எனது நேரத்தை இணைய தேடல்களுக்குள் சிக்கி பொழுதை கழித்து நேரத்தை விரயம் செய்து கொண்டிருந்தேன். ஆனால் அருள்ஜோதி புத்தகம் எனது கைக்கு கிடைத்த பொழுது இரவின் அமைதியில் கூட என்னை ஈர்த்திழுப்பது அருள்ஜோதி புத்தகமே.





அருள்ஜோதி
அன்ன ஆலயத்தின்
மூலமாக நடைபெறுகின்ற
பசியாற்றுவித்தல் சேவையில்
பங்கு கொள்ளுகின்ற
அன்ன ஆலய
இல்லத்தார்கள்







நமது அருள்ஜோதி
குருகுல பாடசாலையில்
விடுமுறை நாட்களில்
மாணவர்களுக்கான
நற்பண்பு முகாம்
சிறப்பாக நடைபெற்றது



அருட்பெருஞ்சோதி அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்சோதி

எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க

அருள்சோதி கல்வி அறக்கட்டளை



எண்: 1 மதுரைசாமி மடம் குறுக்குத்தெரு,
செம்பியம், பெரம்பூர், சென்னை-600011



தொலைபேசி: 9003034056, 9600040788

இணையதளம்: www.aruljothitrust.com

மின்னஞ்சல்: aruljothipadasalai@gmail.com

நீங்களும் கல்வித்தொண்டு செய்யலாம்!

அன்புடையீர், வணக்கம்! வாழ்த்துக்கள்!! தாங்களும் தாங்கள் செய்யும் தொழிலும் தொண்டும் மேன்மேலும் சிறந்து விளங்க போற்றி வாழ்த்துகிறோம்.

பொன்னேரி தாலுக்காவில் கடல் சூழ்ந்த லைட்ஹவுஸ் குப்பம் உள்ளது. அவ்விடத்தில் மேற்படி அறக்கட்டளையின்கீழ் அருள்சோதி குருகுலப் பாடசாலை என்ற பெயரில் எங்கள் பள்ளி நடைபெறுகிறது. இப்பள்ளியில் எல்.கே.ஜி முதல் 5-ஆம் வகுப்பு வரை ஆங்கில வழி கல்வி வகுப்புகள் நடைபெற்று வருகின்றன. அரசு அங்கிகாரம் பெற்ற (பதிவெண் 24/239-2005) இப்பள்ளியில் 350 பிள்ளைகள் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். அறக்கட்டளையின் சார்பாக இப்பள்ளியில் பயிலும் பிள்ளைகளுக்குச் சீருடையும் பாடப் புத்தகங்களும் வழங்கப்படுகின்றன. இந்தப் புண்ணியத் தொண்டில் தாங்களும் பங்கேற்கலாம். இன்னும் சில ஆண்டுகளில் இப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்கள் உயர்கல்வி பெற்று வாழ்வில் உயர்வடைவதுடன், வள்ளலார் போதனைகளையும் மற்றும் ஆன்மீக கல்வியும் பெறுவதனால் ஒழுக்க நெறியுடன் உத்தம சீலர்களாகவும் திகழ்ந்து வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் பெருமை சேர்ப்பார் என்பது திண்ணம்.



அன்ன தர்மம் விவரம்:

காலை உணவு.....ரூ.2000/-

மதிய உணவுரூ.5000/-

மதிய சிறப்பு உணவு

(வடை, பாயாசம் உட்பட).....ரூ.8000/-

இங்ஙனம்

எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க

என்று எண்ணும்

தவத்திருமதி. தனலட்சுமி அம்மையார்,

தலைவர்

காணிக்கைகள் ARULJOTHI EDUCATIONAL TRUST என்ற பெயருக்கு செக்காகவோ, டி.டி.யாகவோ அனுப்பலாம். பெறப்படும் காணிக்கைகளுக்கு வருமானவரி சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரிவிலக்கு உண்டு.

அருளாளர் பதிவு படிவம்

பெயர்:

முகவரி:

பதிவெண்: _____



**பழனியில் உள்ள நம
அருள்ஜோதி அன்ன ஆவ
ஆண்டு விழா நிகழ்வ**





து யத்தின் கள்



உயிரின் உரிமை

உயிரின் இயக்க மையம்

இராகவேந்திரர்

நவாப் சாகிப் மசுத்கான் இராகவேந்திரரைச் சோதிக்க எண்ணி ஒரு தட்டில் மாமிசத்தை வைத்து, துணியால் மூடி “இராகவேந்திரருக்கு என் பரிசு” என்று கூறி அவர் முன் வைத்தான். “பரிசு ஏன் மூடியிருக்கிறது? இதனை நான் பார்க்கலாமா?” என்று இராகவேந்திரர் கேட்க, நவாப் சாகிப்பின் பணியாள் பரிசினைத் திறந்து காட்ட மாமிசம் மலராக மாறியது. இதனைக் கண்ட நவாப்சாகிப் இராகவேந்திரரின் காலில் விழுந்து வணங்கி மன்னிப்புக்கோரி, இராகவேந்திரருக்கு அவர் விரும்பிய மாஞ்சாலி கிராமத்தைப் பரிசளித்தார். அதுதான் இராகவேந்திரர் ஜீவசமாதி அடைந்த மந்தராலயம். இன்றும் இஸ்லாமியர் இங்கு வழிபாடு செய்கிறார்கள்.

கபீர்தாஸர்

இஸ்லாமியக் குடும்பத்தில் இந்துவாக வாழ்ந்தார் கபீர்தாஸர். அவருக்குத் திருமணம் முடிந்தது. அவரது சித்தப்பா வீட்டில் அவரை விருந்துக்கு அழைத்திருந்தார்கள். கபீர்தாஸர் தன் மனைவியை அழைத்துக் கொண்டு விருந்துக்குச் சென்றார். அவருக்கு விருந்தாக்க ஒரு பசுக் கன்றைக் கட்டி வைத்திருந்தார்கள்.

அந்தப் பசுக்கன்றைப் பார்த்த கபீர்தாஸர், “உணவுக்காக ஓர் உயிரைக் கொல்வதையோ, அதன் இறைச்சியை உண்பதையோ என்னால் அனுமதிக்க இயலாது. நான் கற்றவேதங்கள் இதனை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை” என்றார்.

இதனைக் கேட்ட ஒருவர் “உயிர்கள் அனைத்தும் மனிதர்களுக்காகவே படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதுதான் எங்கள் வேதம்” என்றார்.

உங்கள் கவனத்திற்கு

மாதப்பூசத் திருநாள்:- 24-05-2023, பூஜை நேரம்:- மாலை 6:00 மணி

அனைவரும் வருகை தந்து வள்ளல் பெருமானாரின் அருள் பெற வேண்டுகின்றோம்

அன்புடையீர் வணக்கம்! நமது அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்தில், சன்மார்க்க அறக்கட்டளையின் சார்பாக உலக சமாதானம் மற்றும் மக்கள் உடல் ஆரோக்கியம் பெற ஒவ்வொரு வியாழக்கிழமையும், கூட்டுப் பிரார்த்தனை நடைபெறுகின்றது. இந்த பிரார்த்தனையில் கலந்து கொள்வதன் மூலம் உங்களுடைய எல்லாவிதமான பிரச்சனைகளும், அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரின் திருவருளினால் தீர்க்கப்படுகின்றன. அதனால் தாங்களும் பிரார்த்தனையில் கலந்து கொண்டு அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவரின் அருளோடு, வாழ்வில் எல்லா நலங்களும், வளங்களும் பெற்று குறையின்றி வாழ வேண்டுமென்பதே இதன் முக்கிய நோக்கம் ஆகும். வருகை தந்து வள்ளல் பெருமானாரின் அருளைப் பெற வேண்டுகின்றோம்.

அருள்ஜோதி அன்ன ஆலய சேவாதாரிகள்



திரு.இரவிசந்திரன் ஐயா



திரு.முத்துராஜ் ஐயா



திரு.ஐயப்பன் ஐயா



திரு.ஞானபிரகாசம் ஐயா



திரு.ஜெகதீசன் ஐயா



திருமதி. சந்தானலட்சுமி அம்மா



செல்வி.ஜெயபால்

மேற்கண்ட படங்களில் உள்ளவர்கள் நமது அன்ன ஆலய சேவாதாரிகள், மற்றவர்கள் அன்ன ஆலய பெயரை உபயோகப்படுத்தினால் கீழ்க்கண்ட தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

90030 34056

கடவுளுக்கு உயிர் பலி கொடுப்பது சரியா?

மாமிச உணவை மறுப்பதே மனித நெறி

ஒரு சிறு கதை:- ஒரு ஊரில் குயவன் ஒருவன் பானைகளை செய்து கொண்டிருந்தான். அங்கு ஏராளமான பானைகள், குடங்கள், சட்டிகள் அடுக்கப்பட்டிருந்தன. அவன் அருகில் ஒரு ஆடு கட்டி போடப்பட்டிருந்தது. அவ்வப்போது அது மே மே என்று கத்திக் கொண்டிருந்தது. வயதான மகான் ஒருவர் மெல்ல நடந்து அங்கே வந்தார். குயவன் பானை செய்வதை பார்த்தப்படியே தரையில் அமர்ந்தார். வந்தவருக்கு ஒரு சிறு மண் சட்டியில் குடிக்கத் தண்ணீர் கொடுத்தான் அந்த குயவன். அதை வாங்கி குடித்த மகான்... இந்த ஆட்டை நீ வளர்த்து வருகிறாயா? என்று கேட்டார். இல்லை சாமி இது ஏதோ காட்டாடு. இந்த பக்கமா வந்தது பிடித்து கட்டி போட்டேன் என்றான் குயவன். எதற்காக? என்று கேட்டார் மகான். பண்டிகை வரப்போகிறதே! இறைவனுக்கு பலி கொடுக்கலாம் என்றுதான்.... என இழுத்தான் குயவன்.

பலியா மகான் வியப்புடன் கேட்டார். ஆமாம் சாமி தெய்வத்துக்கு திருவிழா அன்றைக்கு பலி கொடுத்தால் விசேஷம். தெய்வம் மகிழ்ந்து வரம் கொடுக்கும். எல்லாம் சுபிட்சமாய் இருக்கும் என்றான்.

இதை கேட்ட மகான் எழுந்து தன் கையில் இருந்த மண்பானையை ஓங்கி தரையில் அடித்தார். பானை துண்டு துண்டாகச் சிதறியது. குயவன் திகைத்து நின்றான். துறவியை வெறித்துப் பார்த்தான். துறவி நிதானமாக கீழே குனிந்தார்.



சிதறிய மண்பானை சில்லுகளை ஒன்று விடாமல் அடுக்கி குயவனிடம் நீட்டினார். என்ன இது? ஏன் உடைத்தீர்கள் என்றான் குயவன் கோபமாக. உனக்கு பிடிக்குமே, பா? என்றான் மகான். என்ன உளறுகிறீர்கள்? என்னுடைய பானையை உடைத்து அடுக்கி என்னிடம் நீட்டுகிறீர்கள். இது எனக்குப் பிடிக்கும் என்று வேறு சொல்கிறீர்கள். கேலியா? கிண்டலா? வம் புக்கு இழுக்கிறீர்களா? அல்லது உங்களுக்கு பித்தா என்று ஆத்திரப்பட்டான். அப்படியெல்லாம் எதுவும் இல்லையப்பா உண்மையான அன்புடன் தான் செய்தேன். மகான் சிறிதும் பதட்டப்படாமல் சொன்னார். நான் செய்த அந்தப் பானையில் என் உழைப்பு முழுவதும் அடங்கி இருந்ததே, அதை உடைக்க நான் எப்படி சம்மதிப்பேன். இது எனக்கு பிடிக்கும் என்று யார் உமக்குச் சொன்னது?

நல்லது. ஆண்டவன் படைத்த ஓர் உயிரை கதறக் கதற வெட்டிக் கொண்டு பலியிடலாம் என்று யார் சொன்னது? இதை இறைவன் மகிழ்ந்து ஏற்றுக் கொண்டு வரம் தருவான் என்று நீ எப்படி நம்புகிறாய்? எந்தத் தாய் தன் குழந்தை கதறுவதைக் கேட்டு சகிப்பாள்? எந்தத் தகப்பன் தன் குழந்தை கொல்லப்படுவதை விரும்புவான்? குருவிடம் இருந்து அடுக்கடுக்காக கேள்விகள் பிறந்தன.

குயவன் மெதுவாக, நிதானமாக

ஆட்டின் கழுத்திலிருந்து கயிற்றை அவிழ்க்க தொடங்கினான். இறைவனிடம் என்ன இல்லை? உன்னிடம் என்ன உண்டு? அவர் எதைக் கேட்கிறார்? எதை நீ அளிப்பாய்? அவன் படைத்த உலகில், அவன் படைத்த நீ, அவன் படைத்த பொருட்களை நீ அவனுக்கு படைப்பாயா? இறைவனுக்கு நான் அதைச் செய்தேன். இதை செய்வேன் என்பதும், பதிலுக்கு அவன் அதை செய்வான், இதை செய்வான் என்பது வெறும் ஆத்ம வஞ்சனையே! எண்ணங்களால் மட்டுமே இறைவனை உணர முடியும். தூய மனத்தால் மட்டுமே இறை உணர்வை எய்த முடியும். சாதாரண மலர் எடுத்து அனுதினமும் அன்புடன் பூஜை செய்தாலே இறைவன் அகம் மகிழ்வான்.

நாம் எல்லா ஜீவன்களிடமும் அன்பு

செலுத்தி வாழ்வதையே இறைவன் விரும்புகிறார். ஒரு உயிரை இறைவன் பெயர் சொல்லி, வெட்டி பலியிடுவது பாவச்செயலாகும். இது இறைவனுக்குப் பிடிக்குமா? என்று கேட்டார் அந்த மகான். அதற்கு எந்த பதிலும் அளிக்காமல் ஆட்டை அவிழ்த்துவிட்டுத் திகைத்து நின்றான் குயவன். எனவே நீங்கள் இறைவனுக்கு கொடுக்கும் இரத்தப்பலியை, கருணையற்ற செயலை கண்டிப்பாக இறைவன் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார். காரணம் நீங்கள் பலி கொடுக்கும் ஒவ்வொரு உயிரும் இறைவனுடைய குழந்தைகள். எனவே தயவு செய்து கடவுள் பெயரில் உயிர்களை பலி இடுவதை நிறுத்துங்கள். மாமிச உணவை தவிருங்கள். சைவ உணவே தெய்வ உணவு.

உயர்ந்த தானம்

ஸ்ரீ கிருபானந்த வாரியார்

உயர்ந்த ஆடையும் உயர்ந்த அணிகலன்களும் அணிய வேண்டுமென்று தான் எல்லோரும் எண்ணுகிறார்கள். உயர்ந்த உணவு என்பதிலும் விருப்பம் தான். வீடு வாகனம் எல்லாமே உயர்வாக இருக்க வேண்டும் என்று தான் எண்ணம். அதுபோல் தானமும் உயர்ந்த தானமாகப் புரிய வேண்டும் என்று எண்ணுதலும், எண்ணியவாறு செய்தலும் அவசியம் அல்லவா? முக்தியுலகத்தின் முதல் வாயிலில் இரண்டு கதவுகள் உள்ளன. அவை இரண்டும் திறக்கப்பட வேண்டுமாயின் தானமும், தவமும் புரிதல் வேண்டும். தானத்தால் ஒரு கதவும், தவத்தால் ஒரு கதவும் திறக்கப்படும்.

“தானமும் தவமும் தான் செய்வாராயின் வானவர் நாடு வழி திறந்திடுமே”

என்கிறார் ஓளவையார்.

கண்ணுக்கு அணிகலம் கண்ணோட்டம் காதுக்கணிகலம் நல்ல கேள்வி

நாவுக்கணிகலம் சத்தியம்

மனதுக்கு அணிகலம் தியானம்

கரங்களுக்கு அணிகலம் தானதர்மம்

என்று நான் மணிமொழி என்னும் நூலில் எழுதியிருக்கிறேன். ஆகவே ஒவ்வொருவரும் தானதர்மம் புரிந்து கரங்களை அலங்கரிக்க வேண்டும்.

தானம்:- தான் உய்யத் தருவது

தர்மம்:- பிறர் உய்யத் தருவது

தானம்:- கோதானம், பூதானம், வஸ்திர தானம், சொர்ணதானம் என பல வகைப்படும். அத்தகைய தானங்களில் உயர்ந்த தானம் எது என்று ஆராய்ந்தால் இன்றியமையாத கடமையல்லவா? எல்லா தானங்களையும் நம்மால் செய்ய முடியாது தானே? அதனால்தான் உயர்ந்த தானம் எது என்று அதனை அறிந்து செய்ய வேண்டும். இந்த அறிவுத் தானம் என்றும் ஒருவனுக்கு துணைப் புரிவது. வாழ்நாள் முழுவது இன்பத்தை நல்குவது. ஆகவே ஒருவனை அறிவுடையவனாகச் செய்கின்ற தானமே உயர்ந்தது. எழுத்தாலும், சொல்லாலும் பிறருக்கு அறிவை புகட்டுவது அறிவு தானமாகும்.

அனுபவ ஆனந்த தீபிகை உபதேச வினா-விடை

உரையாக்கம்: ஜோதி, வீ.கோடீஸ்வரன், காஞ்சிபுரம்

61. இறைவனை தரிசித்தால் முத்தி பெறலாமா?

உதயகாலம் அன்பெனும் நீராடி, உலக வாதனையாம் மாயைத் திரை நீக்கி, இதயத்தாமரையில் எழும் பேரொளி யாஞ் சிதம்பரத்தை தரிசித்தார்க்கே திகழும் முக்தி.

62. ஆரூரில் பிறந்தால் வீடுபேறு பெறலாம் என்பது எவ்வாறு?

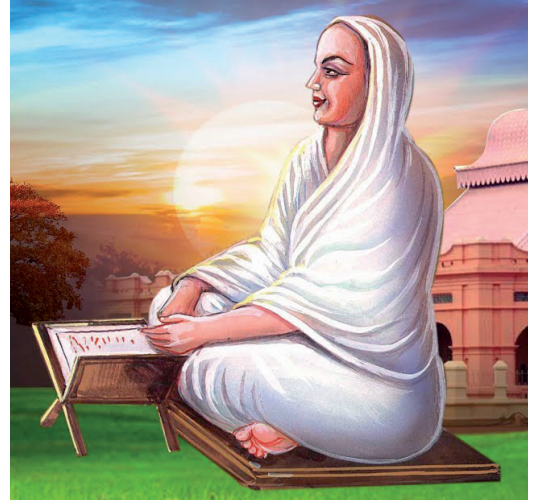
நம்மை மூடியிருக்கின்ற அன்னமயக் கோசம், மனமயக் கோசம், பிராணமய கோசம், விஞ்ஞானமயக் கோசம், ஆனந்த மயக்கோசம் ஆகிய ஐந்து கோச வழியூர் விட்டு, அழியா ஆரூரில் பிறந்தார்க்கு மாயாப் பிறவி உறா வழிகண்டு வாழ்ந் தோர் வீடுபேறு உற்றவராவார்.

63. சிவனும், சீவனும் இரண்டு உரைத்து முடிவில் மறை ஒன்றெனக்கூறல் தவறல்லவா?

கடவுளும் ஞான சொரூபியே, ஜீவர்களும்கூட ஞான சொரூபிகளே என்று சொன்னால் இரண்டில் ஒன்றுக்கு பிரதிபிம்பத்தன்மை உண்டாகும். இல்லை யென்று சொன்னால் பொறிகளும் சித்தங்களேயாக வேண்டிவரும்.

64. எல்லாஞ் சிவன் செயல் என்று சொல்லி இவ்வுலகத்தில் நல்லார், பொல்லார் என்று வேறுபடுத்துவது பொருந்துமா?

உலகில் நல்லவர், தீயவர் இல்லாததேகாதி பிரபஞ்சம் உண்டென்கிற



மயக்கம் கொண்டு, பிறவித்துக்கத்தில் அழுந்திக் கிடப்பதை விட்டு தப்பித்துக் கொள்ள வேதங்கள் நல்லார் தீயாரென்று பிரித்துச் சொல்லியது. அது கடவுளது செய்கை, அன்று, இருவினையின் பயனைக் கருதாது தாங்கள் செயலற்று இருக்கக் கூறுகிறது.

65. துக்க, சுகம் நம்மிடத்தில் எங்கு இருக்கிறது?

நினைவையன்றி துன்பமும், இன்பமும் தங்கி இருப்பதற்கு வேறு இடம் இல்லை.

66. தீயவர்களுக்கு ஞானம் விளங்குமா?

முன் புரிந்தோர்க்கு அல்லால் ஞானம் விளங்காது. பிறவிதோறும் தீயவர்களாய் இருப்பவர்களுக்கு, கொல்லாமை, தவம், தானம், கோயில் வழிபாடு, தீர்த்தமாடுதல், குறி, மந்தி

ரம் போன்ற நெறியில் பலகால் பயின்று பயின்று பின்னர் சிறிது சிறிதாக ஞானம் ஈட்ட முடியும்.

67. வினையால் வரும் துன்பம் யாது?

முன்செய்த வினையினால் வந்த உடம்பு நிலைத்து நிற்காது. பின்செய்த வினையால் மனைவி, பிள்ளை, மரு மக்கள் என்று வந்து சூழ்ந்து உயிர்க்கு இதம் செய்யமாட்டார்கள். இதுபோல் அனந்த ஜன்மம் எடுத்து எடுத்து, துன்பப் பட்டோமே தவிர, இதில் இன்பம் ஏது அடைந்தோம்? மீண்டும் துயர் படவே

இன்றும், நாளையும் எண்ணுவோமே தவிர, நாம் மாறமாட்டோம்.

68. இவ்வுலகில் எனது என்று சொல்வதற்கு நாம் எது செய்தோம்?

மனைவி, மக்கள், செல்வம், மண், விண், ரவி, சசி, காற்று, புனை பொன்னாடை, நவரத்தினங்கள், பூ, காய், கனிகள், மரஞ் செடிகள், நிணையும் மனமும், கரணமும், உடலும் இவ்உலகத்தில் திணையளவும் நாம் செய்தது இல்லை. இது நமது என்று சொல்வதற்கு என்ன தைரியம் இருக்கிறது.

—தொடரும்

வள்ளலார் வரலாறு

(மாணவர்களுக்கான ஒருவரி வினா-விடை)

91. சன்மார்க்கப் பாடசாலையில் பயிற்று விக் கப்பட்ட மொழிகள் யாவை? தமிழ், ஆரியம்(சமஸ்கிருதம்), ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகள்.

92. வள்ளலார் நடத்த இருந்த மாத இதழ் யாது? சன்மார்க்க விவேக விருத்தி.

93. வேட்டவலம் ஜமீன்தாரைப், பெருமான் எவ்வாறு ஆட்கொண்டார்? அவர் மனைவியரின் பேயையும் நோயையும் நீக்கி.

94. வள்ளலார் எவ்வூரில் ஒரே நேரத்தில் பல இடங்களில் காட்சி தந்தார்? திருவதிகைக் கோவிலில்.

95. புன்செய் நிலங்களை, நன்செய் நிலங்களாகச் செய்தது யாருக்கு? மணலூர் நடராசனாருக்கு.

96. ஆறுமொழிகள் தெரியும் என்ற அகந்தையில் வள்ளலாரைச் சோதிக்க

வந்தவர் யார்?

புதுச்சேரி தந்தி அலுவலக மேலாளர் பிநாகபாணி.

97. வள்ளலார் என்ன செய்தார் ?

‘எந்த மொழியில் வேண்டுமானாலும் இந்தப் பிள்ளையிடம் கேட்கலாம்’ என்றார்.

98. யார் அந்தப் பிள்ளை ?

தொழுவூர் வேலாயுதனாரின் மூத்த மகன் திருநாகேச்சுரன்.

99. வள்ளலார் திருடனுக்கும் திருவருள் புரிந்தது எங்கு ?

குள்ளஞ்சாவடி என்னும் ஊரில்.

100. ‘இன்று முதல் புலால் உண்பதைத் தவிர்த்தால், உங்கள் நிலத்தில் ஒன்றுக்கு ஐந்து மடங்காக விளையும்’ என்று வள்ளற்பெருமான் யாருக்காகக் கூறினார்கள்?

வடலூர் அருணாசலம், வேங்கடாசலம் ஆகியோருக்காக.

இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவுள்ளம் தோற்றுவாய்

மயக்க அறிவே பலசமயப் போருக் கும், கண்முடி வழக்க ஒழுக்கங்கட்கும், பிற கேடுகட்குங் காரணமாக நிற்கிறது. உண்மை ஞானம் விளங்கப்பெற்றதும் பல சமய உணர்வு, கண்முடி வழக்க ஒழுக்கங்கள் முதலிய யாவும் பொன்றச் சன் மார்க்கமென்னும் அருளொழுக்கம் இடம் பெறும். இவ்வுண்மையைச் சுவாமிகள்,

மணிக்கதவந் திறவாயோ மறப்பையெலாந் தவிர்த்தே மாற்றறியாப் பொன்னேநின் வடிவதுகாட் டாயோ கணக்கறியாப் பெருநிலையில் என்னொடுநீ கலந்தே கரைகடந்த பெரும்போகங் கண்டிடச்செய் யாயோ தணிக்கறியாக் காதல்மிகப் பெருகுகின்ற தரசே தாங்கமுடி யாதினியென் தனித்தலைமைப் பதியே திணிக்கலையா தீயவெல்லாம் பணிக்கவல்ல சிவமே சித்தசிகா மணியேயென் திருநடநா யகனே

கூறுகின்ற சமயமெலாம் மதங்களெலாம் பிடித்துக் கூவுகின்றார் பலனொன்றுங் கொண்டறியார் வீணே நீறுகின்றார் மண்ணாகி நாறுகின்றார் அவர்போல் நீடுலகில் அழிந்துவிட நினைத்தேனோ நிலைமேல் ஏறுகின்ற திறம்விழைந்தேன் ஏற்றுவித்தா யாங்கே இலங்குதிருக் கதவுதிறந் தின்னமுதம் அளித்தே தேறுகின்ற மெய்ஞ்ஞான சித்தியுறப் புரிவாய் சித்தசிகா மணியேயென் திருநடநா யகனே

கலையுரைத்த கற்பனையே நிலையெனக்கொண்டாடும் கண்முடி வழக்கமெலாம் மண்முடிப் போக மலைவறுசன் மார்க்கமொன்றே நிலைபெறஎவ் வுலகும் வாழ்ந்தோங்கக் கருதியருள் வழங்கினையென் றனக்கே உலைவறுமிப் பொழுதேநற் றருணமென நீயே

உணர்த்தினைவந் தணைந்தருள்வா யுண்மையுரைத் தவனே சிலைநிகர்வன் மனங்கரைத்துத் திருப்பொதுநிற் கின்றோய் சித்தசிகா மணியேயென் திருநடநா யகனே

எனவருஉம் பாக்களில் விளக்கி யிருத் தலை உன்னுக. சுவாமிகள் கதவு என்றது கலாதத்துவத்தை என்க. இக்கலை முடிவில் முழங்குவது நாதம்.

(iii) நாதாந்தம் : நாதம் என்னுஞ் சொற்கு ஒலி என்பது பொருள். ஒலிகள் பலதிறத்தன. அவைகட்கெல் லாம் தாய கமாயுள்ளது ஒன்று. அஃது ஓங்கா ரம். அதுவே நாதமென்னும் ஒலி. அது சிலம்பொலி முதலிய பெயர்க ளானும் வழங்கப் பெறுகிறது. அருட்சோதி தெய்வ மெனும் நடராசபதியின் காட்சிக்கு முன் இவ்வொலி கேட்கும்.

நாதஞ் சொல்கின்ற திருச்சிற்றம் பலத்தே நடிக்கும் பாதஞ் சொல்கின்ற பத்தரே நித்தரென் றறிமின் வேதஞ் சொல்கின்ற பரிசிது மெய்மையான் பக்க வாதஞ் சொல்கிலேன் நடுநின்று சொல்கின்றேன் மதித்தே 'விந்தோ நாத வெளியுங் கடந்து மேலு நீளுதே மேலை வெளியுங் கடந்துன் னடிய ராணை யானுதே அந்தோ உனது பெருமை சிறிதும் அறிவா ரில்லையே அறிந்தா ருலகி லின்ப வடிவ மாவ ரொல்லையே

இத் திருப்பாக்களின் கருத்தை ஓர்க.

நாத தத்துவத்தில் சுத்தம் என்னும் ஒளிவழியில் ஆன்மா தனித்துத் தோயும் போது, சிவம் நாதமயமா யிருப்பது புலனா கும். அந்நாதகீதம் சொல்லுந்த ரத்ததன்று. 'ஓசை ஒலியெலாம் ஆனாய் நீயே' என்றார் அப்பரும். அவ்வொலி ஓம் என்னும் அடியினின்றும் பிறக்கிறது.

அதைச் சிலம்பொலி என்றுங் கூறுப. இந் நாதமுடிவைத் தொடர்ந்து நிற்பது போதம். மணியோசைக்குப் பின்னே யானை வருவதுபோல என்க.

அருளாம் பெரிய வெளிக்குட் சோதி வடிவ னாகியே
அரசு செலுத்துந் தனித்த தலைமைப் பரம யோகியே
பொருளா யெனையு முளங்கொண் டளித்த புனித
நாதனே

போற்று நாத முடிவில் நடஞ்செய் கமல பாதனே

(iv) போதாந்தம் : போதம் = அறிவு; கலையில் விளங் கிய மெய்யறிவு; அதாவது ஓங்காரத்துள் சோதிமயமாகக் காட்சி வழங்கும் ஒரு நிலை. நாதாந்தத்தில் அப் போதநிலை உருக்கொள்கிறது. அறிவைச் சோதிமயமாகக் காணும் ஒரு நிலையைப் போதம் என்று சுருங்கச் சொல்லலாம்.

நாத ஒலி கேட்ட பின்னரும் உயிர் கட்டுச் சாய்வு நேர்தல் உண்டு. ஆண்டி ருந்து மேலே இவரந்து செல்ல இயலாது சிலர் இழிதலுமுண்டு. கலையில் ஆணவ நீக்கமும் மெய்யறிவு விளக்கமும் உற்றா லும், ஆணவ வேர்மட்டும். நாதத்துக்கும் போதத்துக்கும் இடையிலேயே அறுபடு கிறது. அது முற்றும் அறுபட்ட பின்னரே அறிவெனுஞ் சோதி காட்சி வழங்கும்.

சீவபோதம் சாகும்போது தன் வீரத்தைக் காட்டி யன்றோ சாகும்? விளக்கு அவி யும்போது கொழுந்துவிட் டெரிந்தன்றோ அவிகிறது? நாதத்தில் சாகும் நிலையில் வீறிட்டெழும் சீவபோதத்துக்கு இரை



யாகாது, தன்னைக் காப்பதே அறி வுடைமை.

அங்கே சில இடரும் விளைதலுண்டு. அவ்விடர் களைய அன்பர் ஆண்டவன் அருளில் இடையறா நாட்டஞ் செலுத் துவர். அவ்விடர்க் கடலைக் கடந்துவி டின், பின்னை ஆன்ம முயற்சி வேண்டு வதில்லை. அதற்குமேல் சீவன் சிவனுடை மையாய்விடுகிறான். சீவன் சிவனைத் தந்தை என்று உணரும் இடமும் அதுவே. இதுகுறித்து இங்கே விரித்துரைக்க வேண் டுவதில்லை. இவ்வநுபவங்களைச் சுவாமி கள் பல விடங்களில் உள்ளங்கை நெல் லிக்களிபோல் விளக்கியிருக் கிறார். அவர் அருளிய சில பாக்கள் வருமாறு:

ஓங்கார அணைமீது நானிருந்த தருணம்
உவந்தெனது மணவாளர் செவந்தவடி வகன்றே
ஈங்காரப் பளிக்குவடி வெடுத்தெதிரே நின்றார்
இருந்தருள்க எனவெழுந்தேன் எழுந்திருப்ப தெனகி
ஆங்காரம் ஒழின்றார் ஒழித்தனனப் போது
நான்றானோ அவர்தானே அறிந்திலன்முன்
குறிப்பை ஊங்கார இரண்டுருவும் ஒன்றானோம் ஆங்கே
உறைந்தவது பவந்தோழி நிறைந்தபெரு வெளியே

நாதவரை சென்றமுறை ஓரனந்தங் கோடி
நாடியிளைத் திருந்தனவா கமங்கள்பர நாத
போதவரை போந்து பல முகங்கொண்டு தேடிப்
புணர்ப்பறியா திருந்தனவென் றறிஞர்புகல் வாரேல்
பாதவரை வெண்ணீறு படிந்திலங்கச் சோதிப்
படிவமெடுத்த தம்பலத்தே பரதநடம் புரியும்
போதவரைக் காண்பதலால் அவர்பெருமை என்னால்
புகலவச மாமோநீ புகலாயென் தோழி

நாதமட்டுஞ் சென்றனமேற் செல்லவழி அறியேம்
நவின்றபர விந்துமட்டும் நாடினமே லறியேம்
ஏதமிலாப் பரநாத எல்லைமட்டுஞ் சென்றேம்
இனிச்செல்ல வழிகாணேம் இலங்குபெரு வெளிக்கே
ஆதரவிற் சென்றதன்மேற் செல்லவழி தெரியேம்
அம்மம்ம என்றுமறை ஆகமங்க ளெல்லாம்
ஓதநின்ற திருநடனப் பெருமானார் வடிவின்
உண்மைசொல வல்லவாரர் உரையாயென் தோழி'

நாதாந்தத் திருவீதி நடந்துகடப் பேனோ
 ஞானவொளி நடுவின்ப நடந்து தரிசிப்பேனோ
 போதாந்தத் திருவடியென் சென்னிபொருந் திடுமோ
 புதுமையறச் சிவபோகம் பொங்கிநிறைந் திடுமோ
 வேதாந்த சித்தாந்த சமரசமும் வருமோ
 வெறுவெளியிற் சுத்தசிவ வெளிமயந்தா னுறுமோ
 பாதாந்த வரைநீறு மணக்கமன்றி லாடும்
 பரமந்திரு வுளமெதுவோ பரமமறிந் திலனே

வேதாந்த நிலையொடு சித்தாந்த நிலையும்
 மேவும் பொது நடம் நான்காணல் வேண்டும்
 நாதாந்தத் திருவீதி நடப்பாயோ தோழி
 நடவாம லென்மொழி கடப்பாயோ தோழி
 நாதாந்த நிலையொடு போதாந்த நிலைக்கு
 நடுவாம் பொதுநடம் நான் காணல் வேண்டும்
 சூதாந்தற் போதத்தைச் சுடுவாயோ தோழி
 துட்ட நெறியிற் கெடுவாயோ தோழி

களக்கமறப் பொதுநடநான் கண்டுகொண்ட தருணம்
 கடைச்சிறியே னுளம்பூத்துக் காய்த்ததொரு காய்தான்
 விளக்கமுறப் பழுத்திடுமோ வெம்பியுதிர்ந் திடுமோ
 வெம்பாது பழுக்கினுமென் கரத்திலகப் படுமோ
 கொளக்கருது மலமாயைக் குரங்குகவர்ந் திடுமோ
 குரங்குகவ ராதெனது குறிப்பிலகப் படினும்
 துளக்கமற உண்ணுவனே தொண்டைவிக்கிக் கொளுமோ
 சோதிதிரு உளமெதுவோ ஏதுமறிந் திலனே

நாதாந்தத்துக்கும் போதாந்தத்துக்கும்
 இடையில் நிக முஞ் சில நிகழ்ச்சிகளைச்
 சுவாமிகள் தலைவன் தலைவி என் னும்
 முறைப்படுத்தி, அணிபெறப் பாடிய
 பாக்களைப் படிக்க குந்தொறும் படிக்க
 குந்தொறும், அகத்திலெழும் இன்பை
 அவ்வகமன்றோ உரைத்தல் வேண்டும்?
 ஆண்டவன் அருட் டிறத்தைத் தேனென
 இனிக்குந் தீந்தமிழில் எவர்க்கும் விளங்
 கும் எளியநடையில் இதுகாறும் எவரே
 பாடினார்? அப் பாக்களைத் திங்கள்
 உமிழும் நிலவென்பேனா? இளந் தென்றல்
 என்பேனா? யாமுங் குழலும் அமிழ்துங்
 குழைந்த ஒன்றென்பேனா? ஏழையேன்
 என்னென்பேன்? என்னென் பேன்? இவ்

வுலகெனும் நீற்றறையில் நின்று அப்பாக்களைப் பாடும்போது, இவ்வுலகம் 'மாசில் வீணையும் மாலை மதியமும் வீசு தென்றலும் வீங்கிள வேனிலும் மூசு வண்டறை பொய்கையும்' போன்றிருக்கிறது என்று சொல்வேன்.

அந்நறும் பாக்களில் எதைக் காட்டுவேன்! எதை விடுப்பேன்! இங்கித மாலையில் எந்நெஞ்சந் தோய்கிறது. வேறு சில பாக்கள் வருமாறு:-

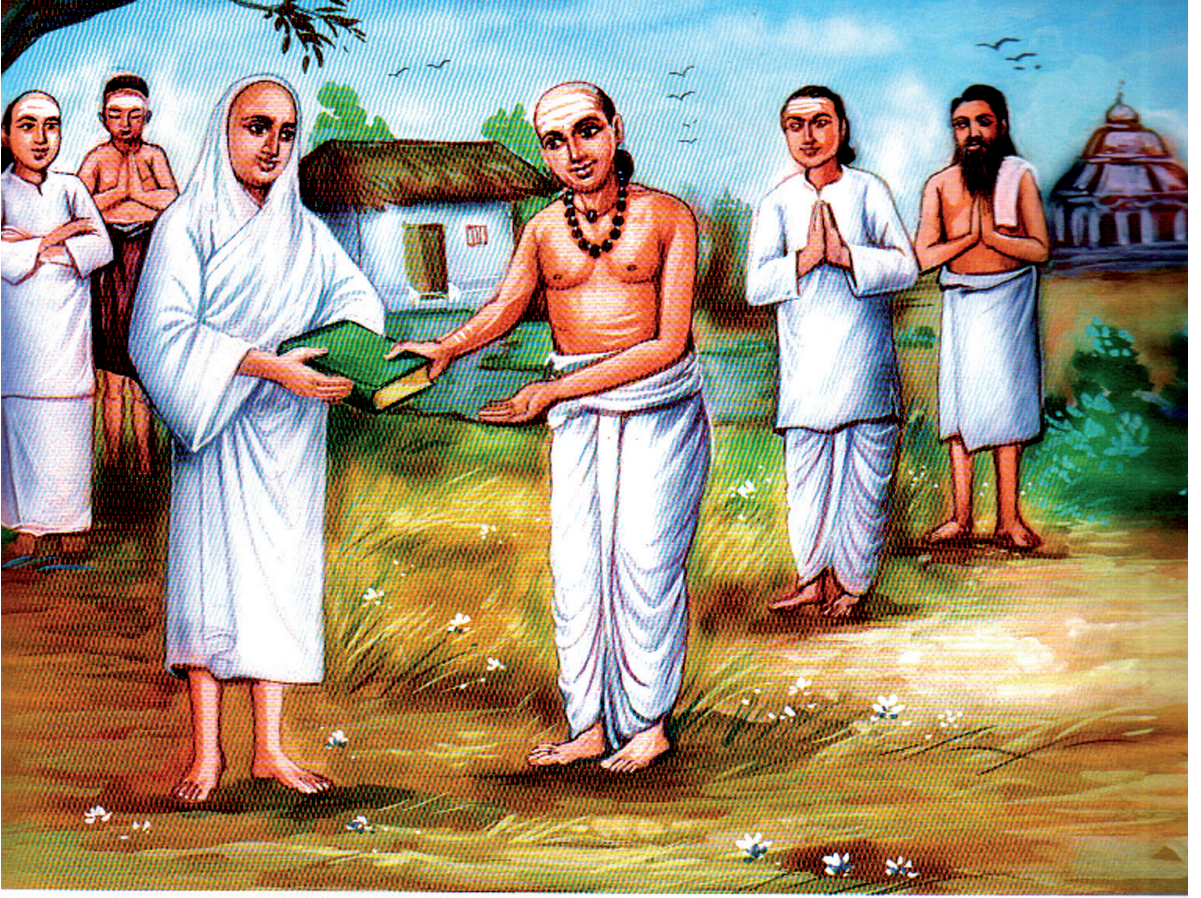
*என்னுயிரிற் கலந்துகலந் தினிக்கின்ற பெருமான்
 என்னிறைவன் பொதுவினட மியற்றுநட ராஜன்
 தன்னையறி யாப்பருவத் தென்னை மணம் புரிந்தான்
 தனையறிந்த பருவத்தே எனையறிய விரும்பான்
 பின்னையன்றி முன்னுமொரு பிழைபுரிந்தே னில்லை
 பெண்பரிதா பங்காணல் பெருந்தகைக்கு மழகோ
 கன்னலென்றாற் கைக்கின்ற கணக்குமுண்டோ அவன்றன்
 கணக்கறிந்தும் விடுவேனோ கண்டாயென் தோழி
 கண்ணனையான் என்னுயிரிற் கலந்துநின்ற கணவன்
 கணக்கறிவான் பிணக்கறியான் கருணைநட ராஜன்
 தண்ணனையாம் இளம்பருவந் தன்னிலெனைத் தனித்துத்
 தானேவந் தருள்புரிந்து தனிமாலை புனைந்தான்
 பெண்ணனையார் கண்டபடி பேசவுநான் கூசாப்
 பெருமையொடும் இருந்தேனென் அருமையெலா மறிந்தான்
 உண்ணனையா வகைவரவு தாழ்த்தனனின் றவன்றன்
 உளமறிந்தும் விடுவேனோ உரையாயென் தோழி
 திருப்பொதுவிற் றிருநடநான் சென்று கண்ட தருணம்
 சித்தியெனும் பெண்ணரசி எத்தியென்கைப் பிடித்தாள்
 கருப்பறியா தெனையதன்முன் கலந்தபுத்தி யெனுமோர்
 காரிகைதான் கண்டளவிற் கனிந்துமகிழ்ந் திடுமோ
 விருப்பற்ற தெனைமுனித்து விடுத்திடுமோ நேயம்
 விளைந்திடுமோ விவர்க்குநிதஞ் சண்டைவிளைந் திடுமோ
 தருப்பொதுவி லிருவருக்குஞ் சந்ததியுண் டாமோ
 தடைபடுமோ திருவுளந்தான் சற்றுமறிந் திலனே'
 மனையணைந்த மலாணைமேல் எனையணைந்த போது
 வடிவுகக வடிவானேன் என்றவத னாலோ
 இனைவறியேன் முன்புரிந்த பெருந்தவமென் புகல்வேன்
 என்றுரைத்தேன் இதனாலோ எதனாலோ அறியேன்
 -தொடரும்

வள்ளலாரின் புத்தகங்கள்

| | |
|--|----------|
| 1.HOW SOUL BECOME LIGHT | - ரூ.120 |
| 2.தற்கதந்திர இன்மை | - ரூ.50 |
| 3.ஞானசரியை | - ரூ.40 |
| 4.திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் வாழ்வில் நடந்த அற்புதங்கள்- | ரூ.20 |
| 5.மகா மந்திரம் | - ரூ.5 |
| 6. திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் அருளிய உபதேசங்கள் | - ரூ.10 |
| 7. திவ்ய ஒளி | - ரூ.50 |
| 8. அருட்குறள் | - ரூ.50 |
| 9. ஐந்தாம் திருமுறை | - ரூ.200 |
| 10. ஆறாம் திருமுறை | - ரூ.150 |
| 11. ஆறாந்திருமுறை மற்றும் உரைநடை | - ரூ.500 |
| 12. சுத்த சன்மார்க்கம் வினா-விடை | - ரூ.30 |
| 13. அருட்பெருஞ்ஜோதி அட்டகம் விளக்கவுரை | - ரூ.40 |
| 14. அகவல் பாராயண திரட்டு (சிறியது) | - ரூ.15 |
| 15. அகவல் பாராயண திரட்டு (பெரியது) | - ரூ.30 |

மூலிகை மருந்துகள்

| | |
|--|----------|
| 1. கூட்டுசூரணம் (50கி) | - ரூ.60 |
| 2.கரிசாலை (50கி) | - ரூ.60 |
| 3.திரிபலா (50 கி) | - ரூ.60 |
| 4. முடவட்டான் கால்சூப் (50 கி) | - ரூ.100 |
| 5.முக்குபர் மூலிகை தைலம் 200 (எம்.எல்.) | - ரூ.300 |
| 6. அகத்தியர் கருவப்பட்டை பற்பொடி (80 கி) | - ரூ.45 |
| 7.கரிசாலை கண் மருந்து | - ரூ.70 |
| 8.மூலிகை தைலம் | - ரூ.40 |



ஜீவகாருண்யத்தின் எல்லை

ஜீவகாருண்யத்தைக் குறித்துச் சில அன்பர்கள் நெடு நேரம் வாசாஞானமாய்ப் பேசிக் கொண்டிருந்ததை வள்ளலார் அறிந்து “ஜீவகாருண்யம் எவ்வளவு தூரம் பரந்துள்ளது அறிவீர்களா?” என்று கேள்வி கேட்டு, “தெருவில் பெரியோர் இருவர் செல்லும் போது ஒருவர் கால்பட்டு மண்கட்டி உடைந்து விட்டது. அதைக் கண்ட மற்றொருவர் மூர்ச்சையாயினர். மற்றொரு பெரியவர் மூர்ச்சையானவரைக் காரணம் கேட்க, தமது காலினால் மண்கட்டியின் இயற்கைநிலையாகிய நேர்த்தி குலைந்து விட்டது தான் என்றனர்.” என்று ஜீவகாருண்யத்தின் எல்லையை விளக்கினார்.

நீதி நூலுக்கு சாற்றுகவி

தற்கால கம்பரென்று பாராட்டப்படும் திருவாடுதுறை யாதீனத்து மகாவித்துவான் மீனாட்சிகந்தரம்பிள்ளை தமது மாணவர் மாயூரம்-வேதநாயகம்பிள்ளை இயற்றிய நூல்களுக்கு வள்ளலாரிடமிருந்து சாற்றுகவி பெற வடலூர்க்குச் சென்றனர். வள்ளலார் சாற்றுகவி கொடுத்தனர். இங்கிதமாலையைப் பற்றி விளக்கும்படி மகாவித்துவான் கேட்க, வள்ளலார் முதற்பாட்டிற்கு மட்டும் பலவுரை நான்குமணி நேரமாகச் சொல்லிக் கொண்டு வந்து, இங்கே முதலியார்ப்பாவும் கைவிட்டார். என்று கூறிப் பேரீன்பவுரை சொல்லிக் கொண்டே போக மகாவித்துவானும் ஒன்றுந் தோன்றாமல் இருந்தனர். அப்போது மீனாட்சிகந்தரம்பிள்ளையவர்கள் வள்ளலாரைப் பெரிதும் புகழ்ந்தனர்.

- 63 திருமுறை

நாம் இப்படி தான் சமைத்து சாப்பிட வேண்டும்

நாம் இப்படி தான் சமைத்து சாப்பிட வேண்டும் என்று அன்றே ஆச்சரியமூட்டும் தகவல்களை வள்ளலார் கூறியுள்ளார். அவர் அப்படி என்னதான் சொன்னார் தெரியுமா?

நாம் சமைக்கும் அரிசி சீரக சம்பா அரிசியாக இருப்பது உடல் வலிமைக்கும், ஆரோக்கியத்திற்கும் மிகச்சிறந்த பலனை தருபவையாம். அடுத்து இயற்கையாக விளையும் கைக்குத்தல் அரிசியான பச்சரிசியை சாப்பிடுவது ஆரோக்கியத்தை தரும். கடுமையான உடற்பயிற்சி மேற்கொள்பவர்கள், உடல் பலவீனமானவர்கள் பச்சரிசி சாதம் சாப்பிடலாம். ஜீரணகோளாறு உள்ளவர்கள் பச்சரிசியை தவிர்ப்பது நல்லது. அரிசி அதிகம் குழைந்து விட்டால் உமிழ்நீருடன் கலக்காமல் அப்படியே விழுங்கி விடுவோம் இது நல்லதல்ல. நன்கு மென்று உமிழ்நீருடன் கலந்து பின் விழுங்குவது தான் ஜீரணத்திற்கு நல்லது.

எப்போதும் சாதத்தை வடித்தே சாப்பிட வேண்டும் அப்போதுதான் அதில் இருக்கும் எண்ணெய் போன்ற படலங்கள் நீங்கும். குக்கரில் வடித்து சாப்பிட்டால் சோர்வு, உடல் அசதி போன்ற பிரச்சனைகள் உண்டாகும்.

கீரை வகைகளில் இரும்பு சத்தும், தாது சத்தும் அதிகம் இருப்பதால் தினமும் ஒரு கீரையை எடுத்துக் கொள்வது நல்லது. பொதுவாக அதிலும் குறிப்பாக கரிசலாங்கண்ணி, தூதுவளை, பசலை, பொன்னாங்கண்ணி, முருங்கை போன்ற கீரை வகைகளை பருப்பு, மிளகு சேர்த்து சமைத்து சாப்பிடுவது உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு மிகவும் சக்தி வாய்ந்த உணவாகும். புளியாரை என்னும் கீரையை தினமும் எடுத்துக் கொள்வது ஆயுளை கூட்ட வல்லதாம்.

அதேபோல் காய் வகைகளில் கத்திரிக்காய், வாழைக்காய், அவரைக்காய், முருங்கைக்காய், பீர்க்கங்காய், கல்யாண பூசணிக்காய், புடலங்காய், தூதுவளங்காய், கொத்தவரங்காய், பேயன்வாழைக்காய், கருணைக்கிழங்கு இவைகள் மிகவும் உடலுக்கு நன்மை பயப்பவை என்கிறார் வள்ளலார்.

பழ வகைகளில் பேயன் வாழைப்பழம், ரஸ்தாலி உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு மிகவும் நல்லதாம். குளிர்ச்சி பொருந்திய காய்கறிகளை விட சூட்டை தரும் காய்கறிகள் செரிமானகோளாறு ஏற்படுவதை தடுக்கின்றன.

பருப்பு வகைகளில் மற்ற பருப்பு வகைகளை குறைந்த அளவை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் துவரம் பருப்பு மிகுந்த ஆரோக்கியம் தரும் பருப்பு வகையாகும். இதில் இருக்கும் புரதம் உடலின் சீரான வளர்ச்சிக்கு உதவி புரியும். இரத்த ஓட்டத்தை சீராக்கி இதயத்திற்கு நன்மை செய்கிறது. நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை கூட்டுகிறது.

முதல் நாள் செய்த உணவை மறுநாள் நன்றாகவே இருந்தாலும் சூடு படுத்தி சாப்பிடுவது ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லதல்ல. அன்றைய நாள் சமைத்த உணவை எடுத்துக் கொள்வதே ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லது என்கிறார். உப்பு, புளி, காரம் இந்த மூன்றையும் குறைந்த அளவே சேர்க்க வேண்டும் என்கிறார். மிளகாய் குறைத்து, அதற்கு பதிலாக மிளகை அதிகமாக சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமாம். பூண்டு மற்றும் வெங்காயம் அதிக அளவு சேர்த்துக் கொள்ளக் கூடாது. சீரகம் தேவை ஆனால் கடுகு சமையலுக்கு தேவையில்லை என்கிறார் வள்ளலார். ஒரு குழம்பு வைக்க ஒவ்வொரு பொருளும் எந்த அளவுக்கு தேவை என்பதையும் அவர் அருமையாக கூறுகிறார்.

மிளகு-160 கிராம், சீரகம்-60 கிராம், வெந்தயம்-40 கிராம், உப்பு, புளி, மிளகாய்-தலா 10கிராம் இந்த அளவில் உங்களுக்கு தேவைக் கேற்ப விகிதத்தை கூட்டிக் குறைத்து அமைத்துக் கொண்டால் ஆரோக்கியம் தரும் என்கிறார். தாளிக்க எப்பொழுதுமே பசுநெய் அல்லது நல்லெண்ணெய் பயன்படுத்த வேண்டுமாம்.

அசைவம் சாப்பிட்டால் மனிதனுக்கு ஏற்படக்கூடிய கோபம், குரோதம், காமம் போன்ற உணர்வுகளை கட்டுக்குள் வைக்க முடியாமல் அவஸ்தைப்பட வேண்டுமாம். இதை நீங்கள் முறையாக பின்பற்றுவதன் மூலம் உங்களின் உடல் ஆரோக்கியமும், ஆயுளும் கூடுமாம்.

ஒழிவில் ஒடுக்கம்

திருப்போரூர் சிதம்பரசுவாமிகள் உரையிலிருந்து வினா-விடையாக தொகுத்தவர். ஜோதி.வீ.கோட்டீஸ்வரன், காஞ்சிபுரம்.



11. சத்தியநிர் வாணத்தால் தற்போதத் தாக்கறுத்து வைத்துவழி காட்டு மறைப்புலவன்-சுத்தன் தமிழ்க்குரிசிற் சீகாழிச் சம்பந்தன் என்பான் எமக்கருளிச் செய்த(து) இது

இந்நூலின் ஆசிரியர் தனது அருட்கருவை எவ்வாறெல்லாம் போற்றுகின்றார்? மற்றும் இந்நூலின் சிறப்பு என்ன?

வேதங்களையெல்லாம் ஓதாமல் உணர்ந்த ஞானப் புலவரென்றும்; தமிழினது இலக்கணமெல்லாம் அளவிட்டறிந்த தமிழ் வேந்தர் என்றும்; சீகாழி திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையார் என்று யாவராலும் புகழ்பெற்ற ஞானகுரு, ஒளிவு மறைவு இல்லாமல் சத்திய ஞான உபதேசத்தால் போதத்தை ஒன்றோடும் பற்றாது ஒழித்து, சிவத்தோடு இரண்டறக் கலக்க வைத்து, தன்பால் வந்தடைந்தோர்க்கு தம்முள்ளே தாமே நிறைந்து முக்தியைக் காட்ட அருளிச் செய்ததுதான் இந்நூலின் சிறப்பாகும்.

12. தாக்கற்ற பூரணத்தில் சந்தற்ற தம்மைமலம் நீக்குந் துயரகல நேசித்தோர்-பார்க்கும் வழிபலநாம் பைமறித்த வாறுநீ மாளா ஒழிவினில் ஒடுக்கம் உரைப் போம்.

ஒழிவில் ஒடுக்கம் எனப் பெயர் வந்ததென எவ்வாறுகூறுகின்றார். பைமறித்தவாறே என்று சொல்வது எதனால்? இறைவன் நம்மோடு

இரண்டறக் கலந்து நிற்பான் எப்போது?

இறைவன் எல்லாவற்றோடும் கூடியிருந்தும் ஒன்றோடும் தாக்கற்று பரிபூரணமாய் இருக்கிறான் என்றாலும், ஆணவம் நீக்கிய விடத்து இரண்டறக் கலந்து, தம்மை அந்த ஐக்கியத்தைத் தெரியவொட்டாது மறைந்திருக்கிறான். இரண்டு படுக்கும் இவ்வாணவமலம் துன்பம் அகன்று ஏக அன்பு கொண்டோராக இருப்பார்.

நூற்பயனைக் கூறும்போது, இவ்வுலகில் மறைத்துக்கூறும் சாத்திர நெறிகள் பற்பல உள்ளது. அவைபோல் மறைத்துக் கூறாது பையை விரித்து அதனுள் இருந்த பொருள் ஈதென்று மறைப்பு இல்லாமல் காட்டுவதுபோல் இந்நூள் காட்டுகிறது.

ஆன்மா கெடாது அதனது ஆணவம் மட்டும் கெட்டு, ஒடுங்கும்நெறி கூறிய தால் இந்நூலுக்கு ஒழிவில் ஒடுக்கம் எனப் பெயர் பெற்றது.

13. சுருதி குருவாக்குச் சுவாநுபவம் மூன்றும் சரியொத்த போதமுனைச் சார்வைத்- தெரிய உரைத்தநூற் பேர்கேள் ஒழிவில் ஒடுக்கம் விரித்தநூற் கெல்லாம் விதை.

சுருதி (வேதம்), குரு உபதேசம், சுயஅனுபவம் இம்மூன்றையும் விளக்குக?

மந்தம், மந்ததரம், தீவிரம் என்னும் பக்குவம் உடையோர்க்குப் பலவித ஐயங்கள் தோன்றும்; ஆனால் தீவிரதா பக்குவம் உடையோர்க்கு குரு உபதேசம் பெற்ற மாத்திரத்தில் ஞானம் உண்டாம்.

என்னதான் வேதம் கற்றாலும், ஞான உபதேசம் பெற்றாலும், சுய அனுபவம் இல்லையெனில் பிரயோசனம் அற்றுப் போகும் என்பதாம். இம்முன்றும் சரியொத்த நிலையில் இருக்க வேண்டும் என்பார்.

14. தந்திரகலை, மந்திரகலை சார்புமுந்தச் சாற்றமது மந்திர சரியாதி மார்க்கமிது-முந்தைத் தபதி விரத்தியரைச் சார்புமியச் சாற்றும் உபதேசம் என்றே உணர்.

தந்திரகலையும், மந்திரகலையும் கற்றவர்களால் ஆணவ மலத்தில் அழுந்துவர் என்பதும்; உபதேச முறையால் ஞானம் பெறுவர் என்பதும் விளக்கிக் காட்டுக?

வேதியல் முறைகளைச் செய்பவர்கள் தந்திரகலை கற்றவரென்றும்; கிரியைகளுக் குரியவராகிய செய்பவர் மந்திரகலை கற்றவரென்றும்; இவ்விரண்டும் ஆன்மாவை மேன்மேலும் மலச்சார்பில் அழுந்தச் செய்யும் சரியை, கிரியை, யோக நெறிகளாகும்.

முற்பிறவில் எவ்வித ஆசையும் இல்லாமல் தவம் செய்தவர்க்கு அத்தவத்தால் உட்பற்று அறும்படி கூறும் ஞான உபதேசமாகும். இதுவே உபதேச கலையாகும்.

15. உடற்குயிர்போல் கண்க்கு) இமைபோல் ஊசிநூல் ஒத்து விடிற் புலிதீ பாம்பினில் வீழ் வார்க்காம்-சுடச்சுடினு வாழைக்கா காவேதி மட்கலத்துக் காகாவாறு) ஏழைக்கா காத்து இது.

ஞானாசிரியரிடம் மெய்ப்பொருளை கேட்கும் தகுதியுடையவர்கள் யாவர்? அதிதீவிர பக்குவன் என்பவன் குருவிடம் எப்படி நடந்து கொள்வான்?

அதி தீவிரப் பக்குவன் தேகாபிமானம் விட்டு குருவை மெய்ப்பொருளாகக் கருதி, உடம்பை உயிர் அபிமானிப்பது போலும்; கண்ணை இமையானது காத்தல் போலும்; ஊசி சென்ற இடந்தோறும் சரடு பின் சேறல் போலும்; ஞானாசிரியரைப் பிரியாது நின்று, அவர் திருமேனியை அபிமானத்தும், பாதுகாத்தும், அவர் திருவுள்ளக் குறிப்பின் படியே செல்ல வேண்டும். அவர் புலி, தீ, பாம்பா திகளில் விழச் சொல்லினும் பின்னிடையாது விழுதல் வேண்டும்.

இதுபோன்ற அதிதீவிர பக்குவர்க்கே ஒழிவில் ஓடுக்கம் நூல் பயன்பெறும், மற்றவர்களுக்கு அதாவது அபக்குவர்க்கு இந்நூல் கொடுப்பினும் அனுபவம் கைகூடாது என்பதாம்.

-தொடரும்



அருள்ஜோதி TV

அருள்ஜோதி
Aruljothi TV
APP

TCCL கேபிள் TV Channel No : 125



நிகழ்ச்சிகளின்
சன்மார்க்க்களின் கருத்துக்கள்...



தயவுத்திரு. நாராயணன் ஜயா
எப்போதும் தயவுடன் இருந்தால் நன்றா?



தயவுத்திரு. மகாதேவன் ஜயா
கடவுள் அடைய வழி இதுவா !



திருமதி. வடிவுக்கரசி அம்மா
மகாமந்திரத்தின் நன்மைகள் இதுவே



தயவுமிகு. மீனாட்சி
முட்டாள்கள் என்பதன் விளக்கம்?

அருள்ஜோதி தொலைக்காட்சியில் ஒளிப்பரப்பான நிகழ்ச்சிகளை
'ARULJOTHI YOUTUBE CHANNEL' மூலம் காணலாம்.

ARULJOTHI MEDIA

No.:33, KENNEDY SQUARE MAIN ROAD,
TVK NAGAR, PERAMBUR,
CHENNAI - 600011
CONTACT: 7305263516 044-35519288
EMAIL: aruljothitelevision@gmail.com
WEB: aruljothity.com

BANK DETAILS

ARULJOTHI SANMARKKA TRUST
INDIAN BANK
A/C.No.:6206014778
IFSC CODE: IDIB000P034
BRANCH : PERAMBUR

Published by: S. Dhanalakshmi ,

Published from New No.:33/Old No:17, Main Road, Kennedy Square, Thiru.Vi.Ka.Nagar, Perambur, Chennai - 11 Editor: Thayathirumati.
Dhanalakshmi Ammaiyar Printed at bharanipress, No77, Venkatadhiri street, kosapet, Chennai - 600012