



## அருள்ஜோதி

சுத்த சன்மார்க்கத் தமிழ் திங்களிதழ்



தனிஇதழ் ரூ.10/-

ஆண்டு சந்தா ரூ.110/-

அருள்: 27

சோபகிருது ஆண்டு/ மாசி-பங்குனி / மார்ச் -2024  
மாத பூசத்திருநாள்: 20.03.2024 அடுத்த மாதம் பூசம்: 16.04.2024

ஜோதி: 03

தெய்வத்திரு.

**சதீஷ்ராஜ் அழகனார்,**  
நிறுவனர்

தயவுத்திருமதி.

**தனலட்சுமி அம்மையார்,**  
ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்  
மற்றும் உரிமையாளர்

பதிவு அலுவலகம்:

**திருஅருட்பிரகாச வள்ளலார் அலுவலகம்,**  
புதிய எண் 33, பழைய எண். 17, கென்னடி சதுக்கம்,  
முதன்மைச்சாலை, சென்னை- 600011.

தொடர்புக்கு: 044-25570770 9003034056

## பொருளடக்கம்

தலைப்பு

பக்கம்

வள்ளலாருக்கு மட்டுமே  
வாய்த்த வரங்கள்

4

வடலூர் அருடபயணம்

7

அருடபெருஞ்ஜோதி  
அகவல் உரை

8

**தைப்புசம் அன்னதானம்  
ஆலயங்கள் படடியல்**

10

தைப்புசம் அன்னதானம்  
இல்லங்கள் படடியல்

12

அருள்ஜோதி அன்ன ஆலய  
சேவாதாரிகள்

16

தலைப்பு

பக்கம்

**நம்மை நாமே**

**திருத்திக் கொள்வது**

20

**நம்மை தடுக்கும் 7 மறைப்பு  
நமக்குள் 7 திரை**

23

கவலையின்றி பயமின்றி துன்பமின்றி வாழ வேண்டும் என்றால்  
வள்ளலாரின் இந்த பயிற்சியை தொடர்ந்து பழக வேண்டும்

26

**வள்ளலாரின் புத்தகங்கள்**

29

**வள்ளலார் சொன்ன  
மந்திரங்களும் மகிமைகளும்**

30

**ஒழிவில் ஒடுக்கம்**

32

# வள்ளலாருக்கு மடருமே வாய்த்த வரங்கள்

(மூன்றாவது தத்துவம்)

## மெய்யருள் திருவைத் திருமணம் செய்து வைத்தது

அருள்ஒளித் திருவை திருமணம் செய்து வைத்ததை 43ம் தலைப்பில் பார்த்தோம். இங்கே மெய்யருள் திருவை வள்ளலாருக்குத் திருமணம் செய்து வைக்கிறார் ஆண்டவர்.

ஆண்டவர் இதுவரை எந்த ஒரு ஞானியையும் தனது குலத்துக்கு முதன் மகனாக ஆக்கியதில்லை. அவ்வாறு முதன் மகனான வள்ளற் பெருமானாருக்கு அருள் ஒளித்திருவைத் திருமணம் செய்து வைத்ததோடு மெய்யருள் திருவையும் திருமணம் செய்து வைத்ததாகப் பெருமானார் குறிப்பிடுகிறார். இப்பெரிய பேறு, ஆண்டவராலே பெண் பார்க்கப்

பெற்று, ஆண்டவராலேயே திருமணம் செய்து வைக்கப் பெற்ற பேறு யாருக்குக் கிடைக்கும்? வள்ளலாருக்குக் கிடைத்தது. இனி யாருக்குக் கிடைக்குமோ கிடைக்காதோ பாடலைப் பார்ப்போம்.

அன்புடை மகனே மெய்யருள் திருவை அண்டர்கள் வியப்புற நினக்கே  
இன்புடை உரிமை மணம்புரி விப்பாம்  
இரண்டரைக் கடிகையில் விரைந்தே  
துன்புடை யவைகள் முழுவதும் தவிர்ந்தே  
தூய்மைசேர் நன்மணக் கோலம்  
பொன்புடை விளங்கப் புனைந்துகொள் என்றார்  
பொதுநடம் புரிகின்றார் தாமே 4856

## வானைவிடவும், வான்மழையை விடவும் கருணையில் தாம் உயர்ந்தது

வான்மழையே உலக உயிர்களுக்கு வளப்பத்தை வழங்கும் ஒரு பெரிய கருணையை உடையது. வான் மழைக்குரிய கருணைக்கு உலகமே, உலக உயிரினங்கள் அனைத்தும் என்ன கைமாறு செய்ய முடியும்? என

கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்டு.  
என்னாற்றுங் கொல்லோ உலகு

என்று கேட்பார் வள்ளுவர். ஆனால் அவரே அந்தமாரி மாட்டு ஒரு கேடும்

உளதே என்பார்.

கெடுப்பதூஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய் மற்றாங்கே  
எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை

என்பார். உலகம் உலகத்து உயிர்கள் இவைகள் வேண்டும் போதும், வேண்டப்பட்ட எல்லாப் பகுதிக்கும் மழை கிடைக்காது. மழை விழும் போது உலக உயிர்கள் தழைக்கின்றன. ஆகவே மழைக்கோ, வானுக்கோ பூரண கருணை கிடையாது என்பது ஞானிகள் தம் கருத்து. இவ்வாறு

ஞானிகளால் பழிக்கப் படும் வான் அவர் களின் பழிக்கு நாணி, ஆண்டவரிடம் பூரண கருணையைத் தனக்கும் தரும்படி, கேட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றதாம். ஆண்டவர் இதுவரை அதற்குரிய பூரண கருணையை கொடுக்காமலே இருக்கின்றாராம். அந்த பூரண கருணை வளர் அமுதம் என்றொரு அமுதத்துக்குள் இருக்கிறது. அந்த வளர் அமுதம் திருச்சிற்றம்பலத்திலே இருக்கிறது.

திருச்சிற்றம்பலம் என்பது சன்மார்க்கமே ஆகும். சன்மார்க்கம் திருச்சிற்றம்பலமே ஆகும். இதனை

ஓர்தருசன் மாத்திரமாம் திருச்சிற்றம்பலத்தே ஓங்குகின்ற தனிக் கடவுள் ஒருவருண்டே கண்டீர்

என்று “திருச்சிற்றம்பலத் தெய்வமணி மாலை” என்ற பகுதியில் வள்ளலார் கூறுகிறார்.

இதுவரை வானுக்கு ஏன் அருட்பெருஞ்ஜோதி ஆண்டவர் அந்த வளர் அமுதத்தை வழங்கவில்லை எனில், வான் ஆனது சன்மார்க்கமாம் முழுக் கருணை நெறியைச் சாராததினாலே ஆகுமாம். வள்ளலார் தான் சன்மார்க்க நெறிக்கு முற்றிலும் அருகரான பிறகு தமக்குத் தர வேண்டும் என ஆண்டவரைக் கேட்கிறார். நீர் தரவில்லை எனில் என் உயிர் நீத்து நின்மேல் பழி போடுவேன் எனவும் ஆண்டவரை எச்சரிக்கிறார்.

பாடலைப் பார்ப்போம்.

வான் வேண்டு சிற்றம்பலத்தே



வயங்கி வளர்அமுதத் தேன்வேண்டி னேனித் தருணத் தருள்செய்க செய்திலையேல் ஊன் வேண்டும் என்னுயிர் நீத்து நின்மேல் பழியோ விளைப்பன நான் வேண்டு மோபழி தான் வேண்டு மோ சொல்க நாயகனே 5358

## இரக்கமாம் கருணையையும் வள்ளலாரையும் ஒன்றாய் இருத்தியது

கருணை, இரக்கம், தயவு இம்மூன்றும் ஒரே பொருளைத் தரும் சொற்கள் என வள்ளலாரே கூறியுள்ளார். ஆக இரக்கம் வேறு, கருணை வேறு அல்ல. வள்ளல் பெருமான் இவ்வுலகிற்கு வருவிக்க உற்றவர். தாம் ஏன் வருவிக்க உற்றேன் என வள்ளலாரே காரணம் கூறுகிறார். அதில்

சன்மார்க்கம் தழைக்கவும், மனிதர்கள் இகத்தே பரத்தைப் பெற்று மகிழ்ந்திடுதற்கும் இறைவனால் வருவிக்க உற்றேன் என்ற பாடலை அனைவருக்கும் தெரியும்.

சன்மார்க்க சங்கத்தை அனைவரும் பெற்று, இகத்தே பரத்தை அடைந்து

மகிழ்வதற்கு அடிப்படையாய் கருணை வேண்டும். அப்படிப்பட்ட கருணையையும் இரக்கத்தையும் என்னையும் வேவ் வேறாக இல்லாமல், இரக்கமே நானாய், நானே இரக்கமாய் செய்வித்து, அதனோடு நானும், என்னோடு இரக்கமும் பிரியாது நிலைத்து வாழ்வதற்காகவே என்னை வருவித்தவர் ஆண்டவர் என்கிறார். வேறு ஒரு அருட் பாவில் அந்தப் பாடலைப் பார்ப்போம்.

என்னையும் இரக்கந் தன்னையும் ஒன்றாய் இருக்கவே இசைவித்திவ் வுலகில் மன்னிவாழ் வறவே வருவித்த கருணை வள்ளல்நீ உனக்கிது விடயம் பன்னல்என் அடியேன் ஆயினும் பிள்ளைப் பாங்கினால் உரைக்கின்றேன் எந்தாய் இன்னவாறெனநீ சொன்னவா ரியற்றா திருந்ததோர் இறையுமிங் கிலையே 3509

இவ்வாறு கருணையும், இரக்கமும் தது.

தானும் ஒன்றாக இருக்கவே தாம் வரு விக்க உற்றதாகக் கூறுகிறார். இந்த இரக்க மாம் கருணை எப்படிப்பட்டது என வின வினால் அது சிவமே வடிவாக இருக்கும் என வள்ளலாரே பாடி, அச்சிவமாகவும் ஆக்கப் பெற்றேன் என்பார் பாடலைப் பார்ப்போம்.

கருணையும் சிவமே பொருளெனக் காணும் காட்சியும் பெறுகமற் றெல்லாம் மருள்நெறி எனநீ எனக்கறி வித்த வண்ணமே பெற்றிருக் கின்றேன் 3503

என கருணையாம் சிவமாகவே தான் ஆகியதையும் கூறுகிறார். இப்படி இரக் கமே வடிவாய் ஒன்றாய் இருக்க யாரையும் இறைவன் வருவிக்க உறவில்லை இந்தப் பேறு வள்ளலாருக்கு மட்டுமே வாய்த்

## கலங்காதே நெஞ்சே



வாழ்வில் உங்களுக்கு உண்டாகக் கூடிய துன்பங்களையும், துயரங்களையும் கண்டு துவண்டு விடாதீர்கள். உங்களுக்கு ஏற்படக் கூடிய ஒவ்வொரு கஷ்டத்தையும் வலியையும் உங்கள் மனோபலத்தை அதிகரிப்பதற்கான ஒரு அரிய வாய்ப்பாகக் கருதி அதை எதிர்கொண்டு அழையுங்கள்.

தளறாத ஊக்கத்தையும், சகிப்புத்தன்மையையும் வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் எதிர் கொள்ளும் துன்பங்கள் தான் உங்களின் இச்சா சக்தியை பல மடங்கு அதிகரிக்கின்றன என்பதை ஒருபோதும் மறந்து விடாதீர்கள். உங்களுடைய பலவீனத்தில் தான் உங்களுடைய உண்மையான பலம் மறைந்திருக்கிறது.

இவ்வுலகில் எதனாலும், யாராலும் உங்களுக்கு எந்த ஒரு இடையூரையும் உண்டாக்க முடியாது என்பதை உறுதியாக நம்புங்கள். நீங்கள் வெல்லப்பட முடியாதவர்கள். தனித்திருங்கள். அதே சமயம் ஆழ்ந்த விழிப்போடு இருங்கள். எல்லாம் செயல் கூடும்.



## வடலூர் அருட்பயணம்

**அன்பார்ந்த வாசகப் பெருமக்களுக்கு ஓர் நற்செய்தி!**

ஒவ்வொரு மாதப்பூச நன்னாளன்றும் அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயம் சார்பாக, வடலூர் அருட்பயணம் ஏற்பாடு செய்யப்படுகிறது.

அருட்பயணத்தில் தரிசிக்கப்படும் திருத்தலங்கள்

1.சத்திய தருமச்சாலை, 2.சத்திய ஞானசபை, 3. வள்ளல் பெருமான் அவதரித்த மருதூர் இல்லம், 4.கருங்குழி இல்லம் 5.தீஞ்சுவை நீரோடை மற்றும் 6. மேட்டுக்குப்பம் சித்திவளாகம்.

இந்தப் புனித பயணத்தில் கலந்துகொள்பவர்கள் ஏழு நாட்களுக்கு முன்னதாகவே பதிவு செய்ய வேண்டும். பதிவுக்கட்டணம் ரூ.900 (உணவு உள்பட) பயணம் அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்தில் இருந்து காலை 6.30 மணிக்குப் புறப்பட்டு மறுநாள் காலை 5.00 மணிக்கு அழைத்துவரப்படுவர். எனவே பெயர்களை முன்பதிவு செய்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

தொடர்புக்கு: 9003034056

மாதப்பூச நாள்: 20-03-2024

குறிப்பு: அடுத்த பயணம்: 16-04-2024

# அருட்பெருஞ்ஜோதி

## அகவல் உரை

நீரினில் சத்தர்கள் நிறைவகை உறைவகை ஆர்தரப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 422

நீரினில் பரவுதல், விரிதல், சுருங்குதல், உறைதல் போன்ற பலவாகிய சக்திகளுக்கு இடமாகிய சத்தர்கள் (ஆற்றல்) நிறைந்தும், நீங்காமல் தங்கி இருந்தும் பயன்படும் வகையில் படைத்தருளியது அருட்பெருஞ்ஜோதி.

நீர்இடை உயிர்வகை நிகழ்ந்து பொருள்வகை ஆர்உற அமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 424

நீரில் எண்ணற்ற உயிர்வகைகளும், அவைகள் உண்டு உறையப் பலவகைப் பொருள்களும், மற்றும் உப்புக்கள், மணிகள், எண்ணெய் வகைகள், எரிவாயுக்கள் போன்ற பயன்படும் பொருள்களையும் பொருந்த அமைத்தருள்வது அருட்பெருஞ்ஜோதி.

நீர்இடை நிலைபல நிலைஉறு செயல்பல ஆர்கொள வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 426

நீர் குளிர்ந்து பனிக்கட்டியாதல், அது உருகி நீராதல், ஆவியால் இயந்திர இயக்கம் போன்ற தன்மைகளும், நீரினிடம் அமுதம், பொருள், விடம் போன்ற பல நிலைகளும்; அவை செய்யும் ஆக்கல், வளர்த்தல், அழித்தல் செயல்களால் அசையும், அசையா உயிரினங்கள் தோன்றவும், பெருகவும், அழியவும் ஆன பல தன்மைகளைப் பொருந்த அமைத்துள்

ளது அருட்பெருஞ்ஜோதி.

நீர்உறு பக்குவ நிறைவுறு பயன்பல

ஆர்உற அமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 428

நீருக்கென்று வெப்பமுறல், தன்மையாதல், ஆவியாதல், பனிக்கட்டியாதல் போன்ற பக்குவ நிலைகளும்; அவற்றால் ஏற்படும் பயன்கள் பலவும் (உணவு சமைத்தல், மென்மையாக்குதல், விதைகள் முளைக்க வைத்தல், தூய்மையாக்கல்) நிறைவுறு அமைத்துள்ளது அருட்பெருஞ்ஜோதி.

நீர்இயல் பலபல நிறைத்துஅதில் பிறவும்

ஆர்தரப் புரிந்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 430

நீராகிய பூதத்துக்கு மேலே கூறியன தவிர, மேலும் பற்பல இயல்புகளை ஒழுங்காக நிறுத்தி உயிர்கள் பயனடையச் செய்ய உதவுவது அருட்பெருஞ்ஜோதி.

## தீ இயல்

தீயினில் சூட்டுஇயல் சேர்தரச் செலவுஇயல் ஆர்உற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 432

தீயினுடைய வெப்பம், பொருள்கள், காற்று, நீர், நிலம், ஆகாயத்தில் உள்ள சூரியன், விண்மீன்கள் இவற்றில் மறைந்தும் வெளிப்படும் இருந்து; பலவகைச் செயல்கள் செய்து அமையப் படைத்துள்ளது அருட்பெருஞ்ஜோதி.

தீயினில் வெண்மைத் திகழ்இயல் பலவாய்  
ஆய்உற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 434

தீயானது வெண்மை நிறமாக இருந்தும்  
அதில் பொன்மை, பசுமை, நீலம் போன்ற  
பல நிறங்கள் உள்ளடங்கி அமைய வகுத்  
துள்ளது அருட்பெருஞ்ஜோதி.

தீஇடைப் பூ எலாம் திகழ்உறு திறம்எலாம்  
ஆய்உற வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 436

தீயின் எங்கும் பரந்து நிலவும் பண்  
பினால், பொருள்கள் பெருகி விரிந்து  
உருவாகி விளங்குகின்றன. அவற்றை உரு  
வாக்கும் ஆற்றலைத் தீயினுக்கு அமையு  
மாறு படைத்தருளியது அருட்பெருஞ்  
ஜோதி.

தீஇடை ஒளியே திகழ்உற அமைத்துஅதில்  
ஆய்பல வகுத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 438

தாவரங்கள் உணவு தயாரித்தல், உணவு  
சமைத்தல், நிலவுக்கு ஒளி தருதல், வெளிச்  
சம் தரல் மற்றும் தீயினிடம் ஒளிரும்  
இயல்பு விளங்க அமைத்தும்; கல், மரம்,  
மேகம் முதலான பொருள்களில் உள்ள  
தீயின் நலன்கள் யாவற்றையும் ஆராய்ந்து  
பெறப் படைத்தருள்வது அருட்பெருஞ்  
ஜோதி.

தீஇடை அருநிலை திருநிலை கருநிலை  
ஆய்உற அமைத்த அருட்பெருஞ் ஜோதி 440

தீயினிடம் மறைந்துள்ள நிலை (அருவ  
நிலை), பெருகும்நிலை (உருவ நிலை),  
பேரொளிநிலை (கருநிலை/வெம்மை)  
ஆகிய மூன்று நிலைகளையும் பொருத்  
தமுற அமைத்தருளியது அருட்பெருஞ்  
ஜோதி.)



# 153 வது வள்ளலாரின் தைப்பூசம் அன்னதானம் ஆலயங்கள் படடியல்



- |                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| 1. வள்ளலார் அன்னதான சமாஜம் | - திரு.வி.க.நகர்  |
| 2. வள்ளலார் சபை            | - திரு.வி.க.நகர்  |
| 3. வள்ளலார் ஆலயம்          | - பேசுன்பாலம்     |
| 4. வள்ளலார் இல்லம்         | - மயிலை           |
| 5. கிருஷ்ணா பாரடைஸ்        | - மயிலை           |
| 6. பால் முனிஸ்வரர்         | - வியாசர்பாடி     |
| 7. சண்முகம்                | - திரு.வி.க.நகர்  |
| 8. போலீஸ் மாணிக்கம் தெரு   | - அயன்புரம்       |
| 9. மாலதி                   | - மில்லர்ஸ் ரோடு  |
| 10. ராயல் அயன் சென்டர்     | - பெரம்பூர்       |
| 11. கேள்பி                 | - பேரகஸ் ரோடு     |
| 12. ரெட்ஹில்ஸ் மார்க்கெட்  | - கஞ்சி           |
| 13. மணலி, மாதவரம்          | - கஞ்சி           |
| 14. தத்பத அடிகளார் சபை     | - ரெட்ஹில்ஸ்      |
| 15. சிவனடியார் குழு        |                   |
| 16. பால தண்டாயுதபாணி       | - வியாசர்பாடி     |
| 17. ஆனந்த்                 | - மேட்டுப்பாளையம் |





18. சிவாவிஷ்ணு ஆலயம்
19. ராஜ்குமார்
20. முத்தம்மன் ஆலயம்
21. சோலையம்மன் ஆலயம்
22. அங்காளம்மன் ஆலயம்
23. மாமுருகன்
24. சீனிவாச பெருமாள்
25. சாய்பாபா ஆலயம்
26. அங்காளபரமேஸ்வரி
27. தணிகை எஸ்டேட்
28. வள்ளலார் ஆலயம்
29. பீலிகான் முனிஸ்வர
30. வெற்றி விநாயகர்
31. முதியோர் இல்லம்
32. ரமணா நகர்
33. ஓம் சக்தி விநாயகர்
34. மண்ணாடி
35. முத்துக்குமாரசாமி ஆலயம்

- பெரியார் நகர்
- அயன்புரம்
- அயன்புரம்
- அயன்புரம்
- அயன்புரம்
- லட்சுமிபுரம்
- மதுரவாயல்
- புரசைவாக்கம்
- பனந்தோப்பு காலனி
- பெரம்பூர்
- பெரம்பூர்
- பேசின்பாலம்
- வியாசர்பாடி
- சாஸ்திரி நகர்
- வியாசர்பாடி
- பெரம்பூர்
- கொடுங்கையூர்
- பாரீஸ்
- பாரீஸ்



## கோயம்பேடு

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1. ஜி-100 - சந்தானம்     | -1 டபரா  |
| 2. ஜி-110 - கேரட்        | - 1 டபரா |
| 3. டி-90- தக்காளி        | - 1 டபரா |
| 4. எப்-32- கருணாகரன்     | - 1 டபரா |
| 5. இளங்கோ இலை            | - 1 டபரா |
| 6. பி-104 -தக்காளி       | - 1 டபரா |
| 7. ஜே-1-கீரை             | - 1 டபரா |
| 8. எம்-109 - மூர்த்தி    | - 1 டபரா |
| 9. ஜேய் - 103- அழகர் மலை | - 1 டபரா |
| 10. எச்-78 -பாக்கியராஜ்  | - 1 டபரா |
| 11. பி-70- கோதண்டன்      | - 1 டபரா |
| 12. ஏ-41-லெமன்           | - 1 டபரா |
| 13. இ-113- முரளி         | - 1 டபரா |
| 14. பத்மநாபன்            | - 1 டபரா |
| 15. ஜெ-14- ரவிராஜ்       | - 1 டபரா |



# 153 வது வள்ளலாரின் தைப்பூசம் அன்னதானம் இல்லங்கள் படடியல்

## பெயர்

1. எம்.வெங்கடராமன் கிருஷ்ணகுமாரி
2. எஸ்.சீனு மங்கை
3. எஸ்.செல்வம் - திலகம்
4. குமார்
5. வி.செல்வராஜ்
6. கீதா வேலாயுதம்
7. கே.சிதம்பரம்
8. பத்மநாபன்
9. எஸ்.இந்திரா சுந்தரமூர்த்தி
10. கே.மூர்த்தி நாகம்மா
11. டி.ரவிச்சந்திரன்-ஆர்.கார்த்திகேயன்
12. பரமசிவம் தீபம் செலக்ஸ் பேன்சி
13. ஆர்.கே.சுந்தர்
14. மணவாளன்-தனலட்சுமி
15. வி.ராஜன்
16. டி.சிவா
17. அர்ஜுனன்-விஜயலட்சுமி
18. சீனிவாசன்
19. இராமகிருஷ்ணன்
20. பொன்பிரியங்கா
21. சீனிவாசு
22. ராணி எஸ்.ராஜேந்திரன்
23. சுப்புலட்சுமி சர்வேஷ்
24. வே.உதயகுமார் பாரதி
25. ஜெ.வள்ளி
26. சிவராமன்-சிவகாமி
27. எ.ராமலிங்கம்-சரசுவதி
28. குருமூர்த்தி
29. எ.ஹரிஹரன்-ஐஸ்டெய்லர்
30. யோகம்-வெங்கடேசன்

## இடம்

- பள்ளிக்கரணை
- பள்ளிக்கரணை
- பள்ளிக்கரணை
- பள்ளிக்கரணை
- பள்ளிக்கரணை
- பள்ளிக்கரணை
- பள்ளிக்கரணை
- ஆதம்பாக்கம்
- பள்ளிக்கரணை
- பள்ளிக்கரணை
- புதுபெருங்களத்தூர்
- புதுபெருங்களத்தூர்
- மேற்குதாம்பரம்
- மேற்குதாம்பரம்
- குரோம்பேட்டை
- சேலையூர்
- விருகம்பாக்கம்
- அசோகநகர்
- வடபழனி
- கே.கே.நகர்
- வளசரவாக்கம்
- போளூர்
- போளூர்
- திருவொற்றியூர்
- திருவொற்றியூர்
- திருவொற்றியூர்
- திருவொற்றியூர்
- திருவொற்றியூர்
- மணலி புதுநகர்
- மணலி

- |                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 31. பொன்னம்பலம் (எ) மணி              | - மணலி                |
| 32. பாலகிருஷ்ணன்                     | - மணலி                |
| 33. சாந்தி ஜீவானந்தம்                | - எண்ணூர்             |
| 34. எஸ்.தங்கதுரை-உண்ணாமலை            | -எர்ணாவூர்            |
| 35. சாந்தி                           | -எர்ணாவூர்            |
| 36. பவேஷ் தக்ஷன்                     | - எர்ணாவூர்           |
| 37. ஆர்,பாலாஜி                       | -மயிலை                |
| 38. கே.கௌரிசுமார்                    | -மயிலை                |
| 39. ரமேஷ் சீனிவாசன் ஆட்டோ            | - மயிலை               |
| 40. கே.ராமலிங்கம்                    | - இராஜா அண்ணாமலைபுரம் |
| 41. ஜி.தோகை கண்ணன் சுரேஷ்            | - இராஜா அண்ணாமலைபுரம் |
| 42. டி.ஞானசேகர்                      | - இராஜா அண்ணாமலைபுரம் |
| 43. செல்வம் மணிகண்டன்                | - இராஜா அண்ணாமலைபுரம் |
| 44. டாக்டர் வை.இரத்தினசபாபதி         | - இராஜா அண்ணாமலைபுரம் |
| 45. பி.மாதவன்                        | - இராஜா அண்ணாமலைபுரம் |
| 46. அதியமான் சுசிலா/ ரவி ஐயர்        | - திருவான்மியூர்      |
| 47. பி.குணசேகர்                      | - கொட்டிவாக்கம்       |
| 48. வாசுகி குணசேகரன்                 | - பாலவாக்கம்          |
| 49. கே.எ. பாண்டியன்                  | - துரைப்பாக்கம்       |
| 50. ஆறுமுகம்                         | - அடையார்             |
| 51. ஜெய்சங்கர் வாழை இலை கடை          | - திருவேற்காடு        |
| 52. ராஜா                             | - திருவேற்காடு        |
| 53. பிரியங்கா, திவ்யா                | - ஆவடி                |
| 54. சரவணன் ஹேமாவதி                   | - பட்டாபிராம்         |
| 55. விக்னேஷ்                         | - திருநின்றவூர்       |
| 56. எஸ்.கௌதம்                        | - ஆதம்பாக்கம்         |
| 57. ஆர்.சுமார்                       | - புழுதிவாக்கம்       |
| 58. கருப்பையா                        | - உள்ளகரம்            |
| 59. வடிவேல் பாலமுருகன் மாவுமில்      | - உள்ளகரம்            |
| 60. ஆ.ப.ஆனந்தராமன்                   | - ஆலந்தூர்            |
| 61. வேல்முருகன்                      | - மடிப்பாக்கம்        |
| 62. மாரிசாமியார்/தனபால்              | - தண்டையார்பேட்டை     |
| 63. மீனாட்சி                         | - பழையவண்ணார்பேட்டை   |
| 64. வசந்தாராணி                       | - கொருக்குப்பேட்டை    |
| 65. ராம்குமார் அன்பு டீஸ்டால்        | - கொருக்குப்பேட்டை    |
| 66. எஸ்.எஸ். ஹரிபிரசாத்ராவ் சுதாராணி | -கொருக்குப்பேட்டை     |
| 67. கே.ஏ. கௌரிகண்ணய்யா               | -புதுவண்ணார்பேட்டை    |

- |  |                     |
|--|---------------------|
| 68. சிவஜோதி சுவாமிகள்                      | - ஏழுகிணறு          |
| 69. ஜி.சேகர் எஸ்.தமிழ்வேந்தன்              | -சூளை               |
| 70. ஜி.அனுராதா கணேஷ்                       | - சிந்தாரிப்பேட்டை  |
| 71. ஐயப்பன் சென்ட்ரிங் மேஸ்திரி            | - கீழ்பாக்கம்       |
| 72. கோபி ஷியாமளா                           | - சென்னை-600003     |
| 73. சந்திரமோகன்                            | - அமைந்தகரை         |
| 74. மதிவாணன்                               | -சூளைமேடு           |
| 75. சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி திருக்கோயில்     | - சூளைமேடு          |
| 76. ஜி.என். வத்சலா                         | - கோடம்பாக்கம்      |
| 77. சாந்தி வேதாசலம், வி.ஸ்ருதி             | - சைதாப்பேட்டை      |
| 78. கருணாகரன்                              | - சைதாப்பேட்டை      |
| 79. டாக்டர். உமேஷ்ராஜ்                     | - மேற்குமாம்பலம்    |
| 80. என்.சொக்கலிங்கம் காந்திமதி             | - மேற்குமாம்பலம்    |
| 81. டி. விஜயகுமாரி                         | - மேற்குமாம்பலம்    |
| 82. வசந்தி                                 | - கோடம்பாக்கம்      |
| 83. இராஜகுமாரி                             | - அண்ணாநகர்         |
| 84. திருஞானசம்பந்தம்                       | - அண்ணாநகர்         |
| 85. வசந்தராதேவி                            | - அண்ணாநகர் மேற்கு  |
| 86. முருகேசன்                              | - அண்ணாநகர் மேற்கு  |
| 87. எம்.கே. கோவிந்தன் வக்கில்              | - அண்ணாநகர் மேற்கு  |
| 88. ராஜிலோகேந்திரன் கணேஷ்                  | - அண்ணாநகர் கிழக்கு |
| 89. பவானியம்மாள் விஜயகுமார்                | - முகப்பேர் மேற்கு  |
| 90. ஜெயா ஆறுமுகம்                          | - முகப்பேர் கிழக்கு |
| 91. டி.கே. வெங்கடேசலு                      | - பெரம்பூர்         |
| 92. ஆர். சீனிவாசன் ரேணுகா                  | - பெரம்பூர்         |
| 93. ஹேமாவதி                                | - பெரம்பூர்         |
| 94. மனோகரன் டீ கடை                         | - பெரம்பூர்         |
| 95. குருமெக்கானிக் செட்                    | - பெரம்பூர்         |
| 96. இரமணி-இலக்கியா                         | - அயன்புரம்         |
| 97. ஹரிபாபு                                | - அயன்புரம்         |
| 98. ராஜ்குமார்                             | - அயன்புரம்         |
| 99. மாஸ்டர் அரவிந்த் ஆதித்யா ராமச்சந்திரன் | - மாதவரம்           |
| 100. ஓய். பாளையம் பரசுராமன்                | - மாதவரம்           |
| 101. சி.குமார்                             | - மாதவரம் பால்பண்ணை |
| 102. எம்.முனுசாமி                          | - மாதவரம்           |
| 103. நீலாவதி                               | - மாதவரம்           |
| 104. சுசிலா                                | - வியாசர்பாடி       |

105. மங்கேஷ்வரி	- வியாசர்பாடி
106. ஜெ.சம்பக்குமார்	- சென்னை 600012
107. மணி	- சென்னை 600012
108. மணிவண்ணன் செங்குட்டுவன்	- சென்னை 600012
109. எம்.முனுசாமி	- சென்னை 600012
110. சுரேஷ் (ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஸ்டோர்ஸ்)	- சென்னை 600012
111. கமலா சுந்தர்ராஜன்	- சென்னை 600012
112. லோகநாதன் மளிகை கடை	- எருக்கஞ்சேரி
113. ஜெயஸ்ரீ ஸ்டோர் உமா அருணாச்சலம்	- சென்னை 600118/ கொடுங்கையூர்
114. எ.ஜோதி	- கொடுங்கையூர்
115. விஜயசாரதி வைத்யா	- இலட்சுமிபுரம்
116. ஹேமதர்ஷினி	- கண்ணதாசன் நகர்
117. வி.ஆறுமுகம்	- வியாசர்பாடி
118. பி.சுரேஷ்பாபு	- எம்.கே.பி. நகர்
119. கே.காசிலிங்கம்	- சேத்துப்பட்டு
120. சம்பந்தம்	- நூங்கம்பாக்கம்
121. இ.விஜயரங்கம்	- தேனாம்பேட்டை
122. ஈஸ்வரி	- தேனாம்பேட்டை
123. இரவிக்குமார்- ஸ்ரீ தேவி	- கோட்டுப்புரம்
124. இராமச்சந்திரன்-ஜெயஸ்ரீ	- அடையார்
125. வி. விஜயகுமார்	- பெசன்ட்நகர்
126. பரிமளா	- ஜி.கே.எம்.காலனி
127. பக்தராமன் ஆதிலட்சுமி	- ஜி.கே.எம்.காலனி
128. கலைசெல்வி	- ஜி.கே.எம்.காலனி
129. ராணி	- ஜி.கே.எம்.காலனி
130. பி.சங்கரதாஸ்	- வெற்றிநகர்
131. சரவணன்,செல்வி,கௌதம், கிரண்	- வெற்றிநகர்
132. வெற்றி விநாயகர் கோவில்	- அனகாபுத்தூர்
133. ஜி.நரசிம்மலு	- அனகாபுத்தூர்
134. என்.தினேஷ்குமார், நித்தியானந்தம்	- கொரட்டுர்
135. பிரகாஷ்	- கொரட்டுர்
136. எஸ்.நாராயணசாமி	- அம்பத்தூர்
137. எம்.கிருஷ்ணவேணி	- அம்பத்தூர்
138. என். கோதண்டராமன், கோமளவள்ளி	- மதுரவாயல்
139. பி.சந்தானம், திலகவதி	- மதுரவாயல்
140. நியூடெக்	- அத்திப்பட்டு
141. கோகுலகிருஷ்ணன்	- அயப்பாக்கம்

## அருள்ஜோதி அன்ன ஆலய சேவாதாரிகள்



திரு.இரவிசந்திரன் ஐயா



திரு.முத்துராஜ் ஐயா



திரு.ஐயப்பன் ஐயா



திரு. வெங்கட்ராமன் ஐயா



திரு.ஜெகதீசன் ஐயா



திரு. ப.ஐயப்பன் ஐயா



திருமதி. சந்தானலட்சுமி அம்மா



செல்வி.ஜெயபாள்

மேற்கண்ட படங்களில் உள்ளவர்கள் நமது அன்ன ஆலய சேவாதாரிகள், மற்றவர்கள் அன்ன ஆலயப் பெயரை உபயோகப்படுத்தினால் கீழ்க்கண்ட தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

**90030 34056**

அருட்பெருஞ்சோதி அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங்கருணை அருட்பெருஞ்சோதி

எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க

## அருள்சோதி கல்வி அறக்கட்டளை



எண்: 1 மதுரைசாமி மடம் குறுக்குத்தெரு,  
செம்பியம், பெரம்பூர், சென்னை-600011



தொலைபேசி: 9003034056, 9600024878

இணையதளம்: [www.aruljothitrust.com](http://www.aruljothitrust.com)

மின்னஞ்சல்: [aruljothipadasalai@gmail.com](mailto:aruljothipadasalai@gmail.com)

### நீங்களும் கல்வித்தொண்டு செய்யலாம்!

அன்புடையீர், வணக்கம்! வாழ்த்துக்கள்!! தாங்களும் தாங்கள் செய்யும் தொழிலும் தொண்டும் மேன்மேலும் சிறந்து விளங்க போற்றி வாழ்த்துகிறோம்.

பொன்னேரி தாலுக்காவில் கடல் சூழ்ந்த லைட்ஹவுஸ் குப்பம் உள்ளது. அவ்விடத்தில் மேற்படி அறக்கட்டளையின்கீழ் அருள்சோதி குருகுலப் பாடசாலை என்ற பெயரில் எங்கள் பள்ளி நடைபெறுகிறது. இப்பள்ளியில் எல்.கே.ஜி முதல் 5-ஆம் வகுப்பு வரை ஆங்கில வழி கல்வி வகுப்புகள் நடைபெற்று வருகின்றன. அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற (பதிவெண் 24/239-2005) இப்பள்ளியில் 350 பிள்ளைகள் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். அறக்கட்டளையின் சார்பாக இப்பள்ளியில் பயிலும் பிள்ளைகளுக்குச் சீருடையும் பாடப் புத்தகங்களும் வழங்கப்படுகின்றன. இந்தப் புண்ணியத் தொண்டில் தாங்களும் பங்கேற்கலாம். இன்னும் சில ஆண்டுகளில் இப்பள்ளியில் பயிலும் மாணவர்கள் உயர்கல்வி பெற்று வாழ்வில் உயர்வடைவதுடன், வள்ளலார் போதனைகளையும் மற்றும் ஆன்மிக கல்வியும் பெறுவதனால் ஒழுக்க நெறியுடன் உத்தம சீலர்களாகவும் திகழ்ந்து வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் பெருமை சேர்ப்பார் என்பது திண்ணம்.



#### அன்ன தர்மம் விவரம்:

காலை உணவு.....ரூ.2000/-

மதிய உணவு .....ரூ.5000/-

#### மதிய சிறப்பு உணவு

(வடை, பாயாசம் உட்பட).....ரூ.8000/-

#### இங்ஙனம்

எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க

என்று எண்ணும்

**தவத்திருமதி. தனலட்சுமி அம்மையார்,**

தலைவர்

காணிக்கைகள் ARULJOTHI EDUCATIONAL TRUST என்ற பெயருக்கு செக்காகவோ, டி.டி.யாகவோ அனுப்பலாம். பெறப்படும் காணிக்கைகளுக்கு வருமானவரி சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரிவிலக்கு உண்டு.

#### அருளாளர் பதிவு படிவம்

பெயர்:

முகவரி:

பதிவெண்: \_\_\_\_\_

அருட்பெருஞ்ஜோதி  
தனிப்பெருங்கருணை

அருட்பெருஞ்ஜோதி  
அருட்பெருஞ்ஜோதி

எல்லா உயிர்களும் இன்புற்று வாழ்க !  
வள்ளல் மலராடி வாழ்க வாழ்க !

வாடிய பயிரை கண்டபோதெல்லாம் வாடினார் வள்ளல் பெருமானார். மக்கள் அனைவரும் வள்ளல் பெருமானாரின் கொள்கைகளை கடைபிடித்து ஜீவகாருண்ய வழியில் நடந்திட வேண்டுமே என்று வாடினார் நமது தவத்திரு சதீஷ்ராஜ் அடிகளார் ஐயா அவர்கள். தன்னைத்தானே செதுக்கிக் கொண்டவர், சுடப்படும் தங்கம் அணிகலனாகும், செதுக்கப்படும் கல் எல்லோராலும் மதிக்கப்படும். இழைக்கப்படும் சந்தனம் இன்ப மணத்தை கொடுக்கும், அகலில் குறைக்கப்பட்டிருக்கும் எண்ணை பிரகாசத்தினை உற்பத்தி செய்து கொண்டு எங்கும் ஒளியை பரவ விடும்.

அதுபோல் தன் நேர்மையான செயலாலும், திடமான எண்ணத்தாலும், சத்தியமான வாக்கினாலும் தூய்மையான ஒழுக்கத்தாலும் உயர்ந்தவர்.

பண்பிலும் பணிவிலும் தயவிலும் தலைசிறந்தவர்.

இந்த சமுதாயத்திற்கு செய்கின்ற செயலில் ஒருபொழுதும் சூரியன் நான் ஒளி கொடுத்தேன் என்று பெருமைபடாது.

நீர்வீழ்ச்சிகள் நீர் கொடுத்தேன் என்று ஆனந்தப்படாது,  
காற்று நான் தென்றலாக வந்தேன் என்று கூறிக் கொள்ளாது,  
நிலம் நான் எல்லோரும் மிதிக்க வாழ்கிறேனே என்று வருத்தப்படாது,  
வான் நான் வெளியாக உள்ளேன் என்று பெருமைப்படாது,  
பஞ்சபூதங்களை போல் எதனையும் எல்லோருக்காகவும் செய்துவிட்டு ,  
எதனையும் செய்யாதவர் போல் நிலையில் நிலைத்து இருப்பவர்,  
நொடிப் பொழுதை கூட வீணாக்காத உத்தமர்.

அவரிடத்தில் நாம் கற்றுக்கொண்ட பாடம் எதுவென்றால், எலும்பு நரம்பு தசை அனைத்தும் வலியில் துடித்தாலும் விரும்பியதை உண்ணாது வருந்தினாலும்,

நினைத்த மாத்திரம் தூங்க முடியாமல் துடித்தாலும், ஒவ்வொரு நொடியும் வீணாக்காது எப்பொழுதும் தொண்டு ஒன்றையே சிந்தித்து கொண்டிருக்கும் அருள் குணத்தவராக உள்ளாரே.

நாம் விரும்பியதை உண்டு வலி இல்லாமல் நினைத்த மாத்திரம் நித்திரை கொள்பவர்கள் எவ்வளவு உழைக்க வேண்டும், இறைவனை மறக்கலாமா தொண்டு செய்யாது சுவாசம் இருக்கலாமா என்பதே அவர் விதைத்த விதைகள் இன்று விருட்சமாகிவிட்டது.

சன்மார்க்கம் எங்கும் தழைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

சீர்மிகு சென்னையை தர்மிகு சென்னையாக்கி வாழ்ந்து வழிகாட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற தவத்திரு சதீஷ்ராஜ் அடிகளார் அவர்கள் எங்கும் நடக்கும் தர்மங்களில் எல்லாம் வள்ளல் பெருமானாருடன் இணைந்து நிறைந்து உள்ளார்.





0.04.2024 நமது  
வத்தில் சதீஷ் ராஜ்  
அடிகளார் ஐயா  
அவர்களின் நினைவு  
னமான அன்று  
அருள்ஜோதி குருகுல  
ாடசாலை, பழவேற்காடு  
குதியில் குருபுகை  
டைபெற உள்ளது.  
அனைவரும் வந்து கலந்து  
காள்ளவும்.

# நம்மை நாமே திருத்திக்கொள்வது

**சீடன்:** நான் இறைவனை அடைய என்ன செய்யவேண்டும் ?

**குரு:** இறைவனை அடையவேண்டுமானால் முதலில் நீ உன்னுடன் ஒன்றிப்போக வேண்டும். நீ உன்னுடன் சமாதானமாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் மற்றவர்களுடன் ஒன்றிப்போவதும் உனக்குச் சாத்தியமாகும். உன் உள்ளிருக்கும் ஆத்மாவும், பிறருள் இருக்கும் ஆத்மாவும் ஒன்றுதான் என்று அறியக்கூடும். அந்த 'ஒன்றும் தன்மை' உனக்கு வரவேண்டுமானால், நீ இறைவனிடம், முழுமையாக உன்னைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். அதற்குத் திடமான மனம் வேண்டும்.

**சீடன்:** அடிபணிவதற்கும், சரணாகதி செய்வதற்கும் உள்ள வேறுபாடு என்ன?

**குரு:** அடிபணிவதிலோ அல்லது அடிபணிவதற்கு முன்போ ஆராய்ச்சி நேரக்கூடும். ஆனால், சரணாகதியில் அவ்வாறில்லை. அதில் விடுதலை உண்டு. யாரும் கண்முடித்தனமாகச் சரணாகதி செய்ய முடியாது. உண்மையை அறிந்தவன்தான் சரணாகதி செய்ய முடியும். சரணாகதி ஒரே ஒரு விதத்தில் தான் நேர்கிறது. அதாவது, நீ உன்னையே சரணாகதி செய்கிறாய். ஆனால், அடிபணிவது என்பது மற்றவன் உன் விருப்பமின்றி உன்னைக் கீழ்ப்படிய வைப்பது.

**சீடன் :** ஆன்மிக வழியில் செல்லும் பொழுது பல விதமான தடைகள் ஏற்பட்டு நம்மைக் கீழே இழுத்துவிடுகின்றன. இது எதனால் ?

**குரு:** தடைகள் ஏற்படும். அவற்றை நீ சவாலாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். உனக்குச் சோதனை ஏற்பட்டால்தான் நீ உறுதிப்பட்டு மேன்மையடைவாய். சில தடைகள் நீயே உண்டாக்கிக்கொண்டவை. அவை உன்னுடைய தவறுகளால்

உண்டாகின்றன. நீ நேர்மையாகவும், உண்மையாகவும் இருப்பாயானால் நீ தவறு செய்தாலுங்கூட மேலும் மேலும் கர்மாவைச் சேகரித்துக்கொள்ளமாட்டாய். ஏனென்றால், உன்னுடைய தவற்றை முதலில் நீயே வெளிப்படுத்தி, அதை ஒப்புக்கொண்டு, அதற்காக வருந்துவாய். நீ நேர்மையாகவும், வெளிப்படையாகவும் தவறு என்று உணர்ந்ததை ஒப்புக்கொள்ளவில்லை என்றால் அதனால் பல விதமான பிரச்சினைகள் நேரும்.

**சீடன்:** நாம் எவ்வாறு பேசுகிறோம் என்பது முக்கியமான ஒரு விஷயமா?

**குரு:** எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் நீ எப்படிப் பேசுகிறாய் என்பது மிக முக்கியமான ஒன்று. ஓர் அப்பியாசி தேவையற்ற வார்த்தைகளைப் பேசுவது மிகப் பெரிய தவறு. நீ தகாத வார்த்தைகளை உபயோகித்தால் நீயும் தகாதவனாகிறாய். நீ வார்த்தைகளைச் சரியாக உபயோகிக்காமல் அவற்றைப் பலவீனப்படுத்தினால் நீயும் சக்தியற்றவனாகிறாய். உன் பேச்சு அமைதியும் அடக்கமும் உடையதாக இருந்தால் அதுவே உனக்கு வழிகாட்டும். நாம் தெளிவாகப் பேசும் பொழுது நம் மனத்தில் விஷயங்களைப்பற்றி எந்த விதமான குழப்பமும் ஏற்படக்கூடாது. வார்த்தைகளை நிதானமாக பேசவேண்டும். மனத்தில் தெளிவு இருந்தால்தான் இது சாத்தியமாகும்.

**சீடன்:** சில சமயங்களில் கவனமின்றித் தேவையற்ற வார்த்தைகளைப் பேசிவிடுகிறேன். இதை எவ்வாறு தவிர்ப்பது?

**குரு:** பேசும் பொழுது கவனத்துடனும், அடக்கத்துடனும் நிதானமாக யோசித்தும், சீராகவும் வார்த்தைகளைப் பேசு. நேரம் எடுத்துக்கொண்டு பொறுமையாகப் பேசு. நீ பேசும் விஷயத்தை மிகத்தெளிவாகப் பேசு. இது மிக முக்கியம்.

பேச்சில் தயக்கம் இருக்கலாகாது. உண்மையை நாடுபவர்களுக்குத் தயக்கம் கூடாது. நீ ஒரு விஷயத்தையோ, உண்மையையோ வெளிப்படுத்தும் பொழுது அதைத் தயக்கமின்றி வெளிப்படுத்த வேண்டும். அதே போல், உண்மையைத் தேடும் பொழுது தயக்கம் ஏற்படக்கூடாது. அப்படித் தயங்குவாயானால் உண்மையும் தயங்கலாம். பாலத்தில் ஏறி, கீழே நுங்கும் நுரையுமாகச் சீறி ஓடிக் கொண்டிருக்கும் நதியை, மெதுவாகக் கடப்பதில் எந்த உண்மையை வித அபாயமும் இல்லை. அதற்குத் தயங்க வேண்டாம். உண்மையை அறிவதற்கோ, உண்மையை வெளிப்படுத்துவதற்கோ தயங்கக்கூடாது.

**சீடன்:** நீங்கள் பேசும் விதம் எனக்கு மிகவும் பிடித்திருக்கிறது. உங்கள் வாக் கியங்களுக்குப் பின்னணியில் ஒரு சக்தி உள்ளது. அது எவ்வாறு ஏற்படுகிறது?

**குரு:** அந்தச் சக்தி அன்பிலிருந்து தான் வருகிறது. அது ஆத்மாவுக்கு இதம் தரும் சக்தி. பேசும் பொழுது உன் 'உள்ளிருந்து' பேசு. அப்படிப் பேசப்படுவது தான் உண்மை. நீ சுவாசிக்கும் பொழுது, உள்ளும் வெளியுமாக முழுமையாகச் சுவாசிக்கிறாய். ஆனாலும், சிறிதளவு அதை உள்ளே தக்க வைத்துக் கொள்ளவும் செய்கிறாய். பேச்சும் அது போல் இருக்க வேண்டும்.

நீ மௌனமாய் இருந்தபடியே பேசவும் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். உன் மனம் அமைதியாக இருக்க வேண்டும். ஆனால், தேவையான பொழுது சுருக்கமாகத் தேவையான அளவுக்குப் பேசவேண்டும். நீ எண்ணமின்றி இருக்கலாம். மனம் என்பது எண்ணங்களைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை. நீ உன்னை லயப்படுத்திக் கொண்டால் உன் மனத்தை உபயோகப்படுத்தாமல் பேசலாம்.

**சீடன்:** குழப்பம் என்பது உள்ளிருந்து வருவது அல்லவா?

**குரு:** ஆம்; எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலை

யிலும் அமைதியை இழக்காமல் இருக்க வேண்டும்.

**சீடன் :** அமைதியாக இருப்பது எப்படி?

**குரு:** எந்த விஷயத்திற்கும் கர்வம் கொள்ளாமல் இருந்தால் அமைதியாக இருக்க முடியும். அடக்கத்துடன் இருந்தால் அமைதியாக இருக்க முடியும். அமைதி கைவரப்பெற்றால் தெளிவு பிறக்கும். யாவற்றிலும் பொதிந்திருக்கும் அழகு புரியும். நீயும் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் சௌகரியமாக இருக்க முடியும். உன் குறிக்கோள் பெரிதாக இருக்கும் போது நீ முதலில் சிறு சிறு விஷயங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஏனென்றால், பெரிய விஷயங்களை நாடுபவனுக்கு, ஏதும் சிறியதாகத் தோன்றாது.

**சீடன்:** எனக்கு ஒருவன் தீங்கு இழைத்தாலோ அல்லது என்னைக் கேலி செய்தாலோ அதனால் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பது எப்படி?

**குரு:** நீ கண்ணீர் வடிக்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டாலும் அதை மகிழ்ச்சியான ஒன்றாக மாற்று. உன் கண்ணீரை நீ சிரிப்பால் விரட்டக் கற்றுக் கொள். ஒருவன் அறியாமையினால் உன்னைத் திட்டினாலோ அன்றி உனக்குத் தீங்கு இழைத்தாலோ அதைப் பொருட்படுத்தாமல் சிரித்துவிடு. அது ஒன்றுதான் வழி. நீ எப்பொழுதும் அன்புடன் நடந்துகொண்டால் உன் வார்த்தைகள் செய்ய முடியாததை உன் சிரிப்பு சாதிக்கும். நீ இதை நடைமுறைப்படுத்திப்பார். எதையும் புதிதாக நடைமுறைப்படுத்தும் போது முதலில் சிந்தனை எப்போதும் அதைப் பற்றியே இருக்கும். ஆனால், போகப் போகச் சரியாகிவிடும். ஒரு வாகனத்தை ஓட்ட ஆரம்பிக்கும் போது அது மிகக் கடினமாக இருக்கும். எல்லோரும் உனக்குப் பல விதமான குறிப்புகளை அளிப்பார்கள். "நேரே பார், பிரேக்கில் கவனம் செலுத்து, இங்குமங்கும பார்க்காதே," என்றெல்லாம் கூறுவார்கள். நீ வாக

னத்தை ஓட்டக் கற்றுக்கொள்ளும் போது இவற்றையெல்லாம் கவனத்தில் கொண்டு போகப் போக, நீ வாகனம் ஓட்டுவதில் தேர்ச்சி அடையும் போது இயல்பாகவே நீ அவற்றைச் செய்வாய். அதுபோல், எந்த விஷயத்திலும் முதலில் குழப்பங்கள் ஏற்படத்தான் செய்யும். ஆனால், விடா முயற்சி இருந்தால் குழப்பங்கள் நீங்கிவிடும்.

**சீடன் :** ஒருவன் நமக்குத் தீங்கு செய்யும் தருணத்திலேயே அவனை முழுமனத்துடன் மன்னிப்பது சாத்தியமா?

**குரு:** நீ உன்னுடைய உடலில் இருக்கும் பொழுதே அதிலிருந்து விடுபட்டிருந்தால் உன்னால் அவனை மன்னிக்க முடியும். உன் உடலையே கொளுத்தினாலுங்கூட நீ

அதை மன்னித்துவிடுவாய். ஜோன் ஆப் ஆர்க் அப்படித்தான் செய்தான். அவனை ஒரு வைக்கோல் போரில் கட்டிக் கொளுத்தினார்கள். ஆனால், அவள் இதயத்தில் ஆண்டவனைச் சுமந்து இருந்ததால் அவளுடைய சிறிய இதயம் மட்டும் எரியாமல் இருந்தது. அதனால் அவர்களால் அவள் இதயத்தையோ அவளையோ அழிக்க முடியவில்லை. ஏனென்றால், அவளும், அவளுடைய இதயத்தில் குடிகொண்டு அருள்பாலிக்கும் ஆண்டவனும் வெவ்வேறில்லை. நீயும் அவளைப் போல் இருந்துவிட்டால் உனக்கு யார் தீங்கிழைக்க முடியும்?

## அசைவம் என்பது அருவருக்கத்தக்கதா ?

உயிரற்ற எவ்வுடலும் பிணம் தான். அறிவுடையவர்கள் அதனை உண்பதில்லை.

உண்ணாமை வேண்டும் புலால் பிரிதொன்றன் புண்அது உணர்வான் பெறிள்

என்கிறார் திருவள்ளுவ பெருந்தகை. நமது உடலில் ஏற்பட்ட காயங்கள் எப்படி சீழ் பிடித்து அருவருக்கும்படி புண்ணாக இருக்குமோ, அதைப் போல தான் எல்லா உயிர்களின் உடல்களும் இருக்கின்றன. அறிவுடையவர்கள் புலாலை பிற உடம்பின் புண் என்று உணர்ந்து அதை ஒதுக்கி விடுவார்கள் என்கிறது திருக்குறள்.

சிலர் அது துறவரத்தார்களுக்காக சொல்லப்பட்டது. இல்லறத்தார்களுக்கு ஆனது அல்ல என்று தவறாக அர்த்தம் செய்து கொள்கிறார்கள். இல்லறத்தார்களாக இருந்தாலும், துறவரத்தர்களாக

இருந்தாலும், புண் புண் தான். பிணம் பிணம் தான். அதை உண்ணாதவர்கள் அறிவுடையவர்கள் தான். உண்பது அருவருக்கத்தக்கது தான்.

**பசித்திரு:-**

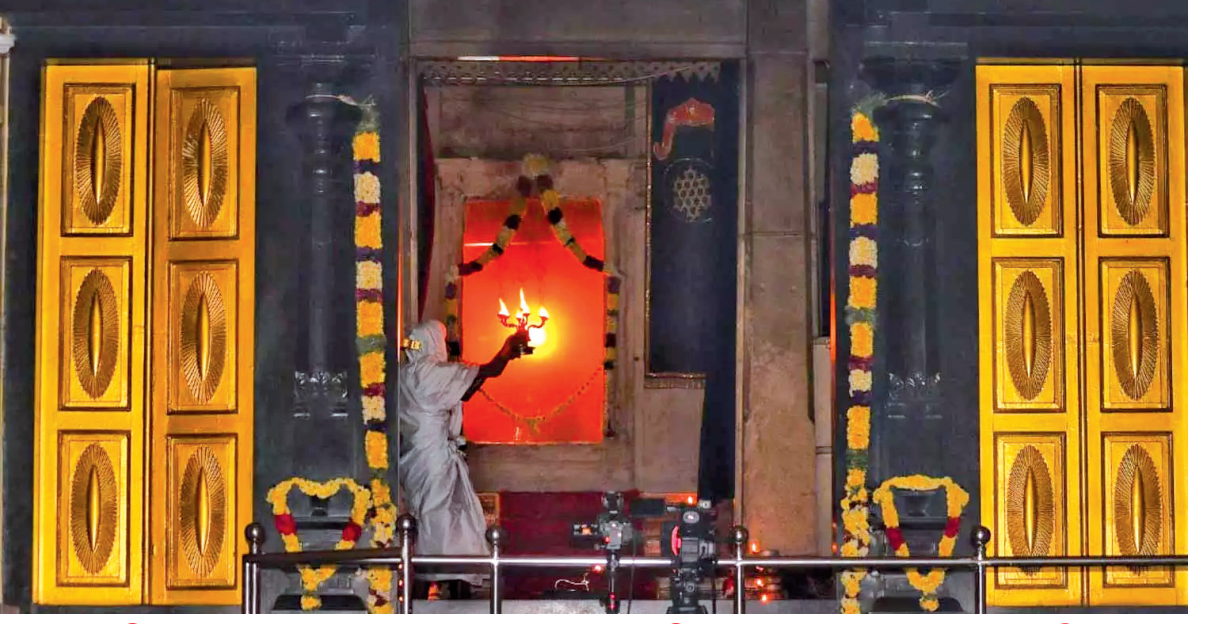
இந்த உலக மாயையில் மயங்கி விடாமல் ஞானம் என்ற பசியோட கணப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும்.

**தனித்திரு:-**

நாம் ஒரு ஜீவ ஆன்மா என்ற உணர்வுடன் பற்றற்று தனிமையை பழக வேண்டும்.

**விழித்திரு:-**

மனம் கிளப்பி விடும் ஆசையெல்லாம் அப்படியே செய்யாமல் சத்விசாரம் செய்து விழிப்புணர்வுடன் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்ய வேண்டும்.



# நம்மை தடுக்கும் 7 மறைப்பு நமக்குள் 7 திரை

**கருப்புத் திரை:-** அசுத்த மாயா சக்தி என்னும் கருப்புத் திரையாகிய தேகமயக்கம், மனமயக்கம் நீங்கினால் தான் ஆண்டவரின் மீது உண்மையான அன்பு உண்டாகும்.

**நீலத்திரை:-** சுத்த அசுத்த மாய சக்தி என்னும் நீலத்திரையாகிய உலக மயக்கம் விலகினால் தான் எல்லா உயிர்களிடத்தும் உண்மையான கருணை உண்டாகும்.

**பச்சைத் திரை:-** கிரியா சக்தி என்னும் பச்சைத் திரையாகிய செயல் மயக்கம் விலகினால் தான் அருளின் மேல் முழுமையாக ஆசை உண்டாகும்.

**சிவப்புத்திரை:-** பரசக்தி என்னும் சிவப்பு திரையாகிய பயன் மயக்கம் நீங்கினால் தான் மாயை முழுமையும் நீங்கி

ஞான சித்தி கைக்கூடும்.

**பொன்மைத்திரை:-** இச்சா சக்தி என்னும் பொன்மைத்திரையாகிய விருப்பமயக்கம் நீங்கினால் தான் ஆன்ம அறிவு உண்டாகும்.

**வெண்மைத்திரை:-** ஞான சக்தி என்னும் வெண்மைத்திரையாகிய அறிவுமயக்கம் நீங்கினால் தான் ஆன்ம அனுபவம் உண்டாகும்.

**கலப்புத்திரை:-** ஆதி சக்தி என்னும் கலப்புத்திரையாகிய அனுபவ மயக்கம் நீங்கினால் தான் உண்மை கடவுள் அனுபவம் வாய்க்கும். இந்த உண்மை கடவுள் அனுபவத்தையே வள்ளல் பெருமான் தைப்பூசத்தில் சத்திய ஞான சபைகள் 7 திரை நீக்கி அருட்பெருஞ்ஜோதி தரிசனமாக காட்டினார்.

அருட்பெருஞ்சோதி  
ஆண்டவரின் அருள்  
ஆசீர்வாதத்தினால்  
சென்னையை சுற்றிலும்  
வள்ளலாரின் தைப்பூச  
தினத்தில் 235  
இடங்களில் அன்னதான  
நிகழ்வானது  
நடைபெற்றது. அதனில்  
சில அருளாளர்களின்  
இல்லங்களில்  
அன்னதானம்  
நடைபெற்ற  
புகைப்படங்கள்



சக்சேனா மாம்பலம்



ஹரிஹரன் ஐஸ் டெய்லர்



செல்வராஜ் ஜெல்லடியான்  
பேட்டை பள்ளிக்கரணை



வத்சலா கோடம்பாக்கம்



கோபிநாத் கோட்டுப்புரம்



செல்வம் திலகம் பள்ளிக்கரணை



ராணி ராஜேந்திரன் போளூர்



சீனு அலமேலு மங்கை  
ராஜேஷ் நகர் பள்ளிக்கரணை



சாந்தி வேதாச்சலம் சைதாப்பேட்டை



மணி புளியந்தோப்பு



பாலகிருஷ்ணன் மணலி



ராஜன் குரோம்பேட்டை



சாந்தி எர்ணாவூர்



டி.இரவிச்சந்திரன் ஆர்.கார்த்திகேயன் புதுபெருங்களத்தூர்



## கவலையின்றி பயமின்றி துன்பமின்றி வாழ வேண்டும் என்றால் வள்ளலாரின் இந்த பயிற்சியை தொடர்ந்து பழக வேண்டும்

மரணம், முதுமை, நோய், பயம், துன்பம், கவலை இவை எல்லாவற்றிற்கும் காரணம் என்ன?

ஒரு சிறு கதையின் மூலம் விரிவாக பார்க்கலாம்.

ஒரு சன்மார்க்க சாது மக்களுக்கு நன்னெறி ஒழுக்கங்களைப் பற்றி கூறிக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது அந்த மக்களிடம் நமது துன்பத்திற்கு காரணம் என்ன என்று கேட்டார். மக்கள் அனைவரும் ஆசையே துன்பத்திற்கு காரணம் என்றனர். அந்த ஆசைக்கு என்ன காரணம் என்று கேட்டார். அனைவரும் அமைதியாக இருந்தனர். அந்த சாது ஒரு கதை சொல்ல ஆரம்பித்தார்.

ஒரு ஊரில் ஒரு நகைக்கடைக்காரர் இருந்தார். அவர் தூங்கிக் கொண்டு இருக்கும் பொழுது ஒரு தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. அதில் பேசியவர் உங்கள் நகைக்கடையில் நகைகள் எல்லாம் கொள்ளையடிக்கப்பட்டு விட்டன உடனே வாருங்கள் என்றார். இதை கேட்ட உடனே நெஞ்சை பிடித்து கீழே விழுந்து இறந்தார். அந்த நகைக்கடைக்காரர் சத்தம் கேட்டு வந்த அவரது குடும்பத்தார்கள் கதறி அழுதனர்.

மீண்டும் தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது அதனை அவரது மனைவி எடுத்தார். அப்பொழுது தொலைபேசியில் பேசியவர் உங்கள் நகைக்கடையில் கொள்ளையடித்

தவர்கள் காவலர்களால் மடக்கி பிடிக்கப் பட்டனர். நகைகள் அனைத்தும் மீட்கப் பட்டன. உடனே வாருங்கள் என்றார். இதை கேட்ட நகைக்கடைக்காரரின் மனைவி தன் கணவர் இறந்து விட்டதைக் கூறி கதறி அழுதாள் என்று கதையை சொல்லி முடித்தார் அந்த சாது.

பிறகு மக்களிடம் அந்த நகைக்கடைக்காரர் இறந்ததற்கு காரணம் என்ன என்று கேட்டார். மக்கள் அனைவரும் அவர் மாரடைப்பால் இறந்து இருக்க வேண்டும் என்றார்கள். இந்த சாது சொன்னார், அவர் இறந்ததற்கு காரணம் எனது என்னும் அகங்காரம். அந்த நகைக்களின் மேல் அவர் கொண்ட எனது என்னும் பற்று, அவர் வேறு அந்த பொருள் வேறு இல்லை என்ற நிலையை உருவாக்கி விட்டது. அவரும் அந்த பொருளும் ஒன்று தான் என்ற நிலையை ஏற்படுத்தி விட்டது.

எனவே அந்தப் பொருள் போனதும் உயிரும் போனது. அழியும் பொருட்களின் மீது பற்று வைத்தால் அழியாமை என்பது கைகூடாது பெரும் துன்பமே நேரும்.

★ வினை தந்ததே வினையே எடுத்தது. எடுத்த வினையே திரும்ப கொடுத்தது. நமது துன்பத்திற்கு காரணம் ஆசையாக இருந்தாலும், அந்த ஆசைக்கு காரணம் 'யான்' 'எனது' என்னும் அகங்காரம்.



பொருட்களை அனுபவிக்கலாம் அதில் பற்று வைக்கக் கூடாது. இதனால் தான் வள்ளல் பெருமான் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு இந்த நான்கையும் நித்திய நான்கு காலங்களிலும் செய்து அனுபவித்து பற்றற்று இருப்பதே நித்தியத்தை அடைவ தற்கு ஏதுவாக இருக்கின்றது என்கிறார்.

அகங்காரத்தால் அழியும் பொருட்கள் மீது பற்று வைத்து துன்பத்தில் உழலாமல், எல்லா பற்றுக்களையும் விடுத்து ஆண்ட வர் மீது பற்று வைத்தால் மட்டுமே எல்லா வகையான துன்பமும் நம்மை விட்டு நீங்கும் என்று சொல்லி முடித்தார் சாது.

நமது துன்பத்திற்கு எல்லாம் காரணம் நான் எனது அகங்காரமே என்று அறிந்து தெளிந்தனர் ஊர் மக்கள்.

எனவே இந்த அகங்காரமே நம்மை உண்மையை உணர முடியாமல் வைத்தி ருக்கின்றது. அகங்காரம் இருக்கும் வரை அறிதல் என்பது கைக்கூடாது. தன்னை யார் என்று அறியாததால் தான் நமக்கு துன்பம் என்ற ஒன்று ஏற்படுகின்றது.

தன்னை அறிய தனக்கொரு கேடில்லை தன்னை அறியாமல் தானே கெடு கின்றான். தன்னை அறியும் அறிவை அறிந்த பின், தன்னையே அச்சிக்கத் தானிருந்தானே என்கிறது திருமந்திரம். தன்னை அறிந்தால் தனக்கு அதன்பின் எந்த துன்பமும் உண்டாவதில்லை.

தன்னை அறியும் அறிவைப் பெற்று விட்டால் தானே பிறர் வழிபடும் அள விற்கு தெய்வமாக உயர்ந்து நிற்கின்றான் என்கிறார் திருமூலர் பெருந்தகை.

தன்னை அறிந்து இன்பமுற வெண்ணி லாவே ஒரு தந்திரம் நீ சொல்ல வேண்டும் என்பார் வள்ளல் பெருமான்.

தன்னை யார் என்று அறிந்தால் மட்டுமே தனக்கு இன்பம் என்பது நிரந்த ரமாக இருக்கும். அதுவரை இந்த துன்பம் தொடரும். நான் என்னும் அகங்காரம் நம்மை ஆன்மா என்று உணர வைக்கா மல் நம்மை இந்த உடலோடும், மனத் தோடும் தொடர்பு படுத்துவதால் தான், உடல் சார்ந்த மனம் சார்ந்த துன்பமெல்

லாம் நம்முடைய துன்பமாகிறது.

எனது என்னும் மமகாரம் அழியும் பொருட்களை தனது என்று இருகப் பற்றி இருப்பதால் தான் அதுவும் நம்மில் ஒரு அங்கமாகி அதற்கு ஒரு தீங்கு என்றாலும் நமக்கு பெறும் துன்பம் உண்டாகின்றது.

இந்த எனது என்பது மிகக் கொடியது. அது நமது ஆரோக்கியத்தை விட நமது பொருட்கள் தான் முதன்மையானது என்று கருதும்.

என்னுடைய நகை தொலைந்து விட்டதே என பித்து பிடித்தவர்கள் போல் இருப்பார்கள். நகை தானே சம்பாதித்துக் கொள்ளலாம். இப்படி கவலைப்பட்டு உன் உடலைக் கெடுத்துக் கொள்ளாதே என்றால் எனது என்னும் மமகாரம் அதை ஏற்றுக் கொள்ளாது. தொடர்ந்து கவலையை உண்டாக்கி, ஆரோக்கியம் கெட்டு துன்பத்தில் உழலும். அதன் பிறகு அவர்களுக்கு எவ்வளவு நகைகள் கிடைத் தாலும் தொலைந்த அந்த நகை என்று மனதில் நின்று அவ்வபோது கவலையை தரும்.

மரணம், முதுமை, நோய், துன்பம் கவலை எல்லாவற்றிற்கும் மூலக்காரண மாக இருப்பது யான் எனது என்னும் அகங்காரப் பற்று தான்.

அந்த பற்றை விட்டால் தான் துன்பம் எல்லாம் நம்மை விட்டு விலகும் பற்று அதிகரித்தால் துன்பமும் அதிகரிக்கும் பற்று குறைந்தால் துன்பமும் குறையும்.

இந்த உலகத்தில் 6 அறிவு உள்ள உயர்ந்த பிறப்பாகிய மனித பிறப்பை பெற்றுக் கொண்டவர்கள். மரணம், முதுமை, நோய், பயம், துன்பம், கவலை போன்ற எல்லா அவஸ்தைகளையும் நீக்கி தடையே இல்லா மல் எப்பொழுதும் பேரின்ப சித்தி பெற்று பெருவாழ்வு வாழ வேண்டுமென்றால் அதற்கு ஒரே வழி கடவுளின் திருவருள் சுதந் திரம். அந்த திருஅருள் சுதந்திரம் நமக்கு எந்த வழியில் கிடைக்கும் என்றால் நமது அற்ப சுதந்திரமாகிய யான் எனது என்னும் தேக சுதந்திரம் போக சுதந்திரம், ஜீவ சுதந்திரம் என்னும் மூவகை சுதந்திரமும் நீங்கி இடத்து கிடைக்கும் என்பார் வள்ளல் பெருமான்.

## அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயத்திற்கு அன்ன தர்மத்திற்காக காணிக்கை வழங்கும் கருணை உள்ளங்களின் அனுபவங்கள்

இறைவனின் முழு அருளை பெறவும், சகல செல்வங்களை பெறவும், அன்ன தர்மம் செய்வது முழு பலன் கிடைக்கின்றது. அன்னத்தை நாம் பிறருக்கு தானம் செய்யும்பொழுது பசித்தவர்களின் வயிற்றிற்கு சென்று அவனுடைய உயிரை தக்க வைத்து அவன் வாழ்வதற்கு உண்டான ஆதார சக்தியாக அந்த உணவு மாறுகிறது. உணவு என்பது ஒரு மனிதனின் உயிரை தக்க வைப்பதற்கான வலிமைப் படைத்தது. அப்பேர்ப்பட்ட பெரிய காரியத்தை இடைவிடாது அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயம் நிகழ்த்தி வருகிறது. இதில் நானும் ஒரு பங்காக இருப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

தொடர்ந்து மாதா மாதம் அருள் ஜோதி அன்ன ஆலயத்திற்கு அருள் காணிக்கை வழங்குவதால் கடன் தொல்லை முற்றிலும் நீங்கி மகிழ்ச்சியுடன் வாழ இறைவன் அருள் செய்து இருக்கிறார்.



## திருமணத்தகவல்

**பெயர்: வி.பாலமுரளி கிருஷ்ணா**

பிறந்த தேதி: 14.02.1989, படிப்பு: BEEEE த/பெ எம்.வெங்கட்ராமன்-கிருஷ்ணகுமாரி,  
தொழில்: விப்ரோ ஜிம்டிரைனர் மாதவருமானம்: 35,000,  
முகவரி: கதவு எண்.5, பிளாட் எண். 10 அருண்நகர் 1வதுதெரு, பள்ளிக்கரணை,  
சென்னை 600100.

தொலைபேசி: 9840424764 / 9840525948

**பெயர்: அபிஷேக் மதிவாணன்**

பிறந்த தேதி: 03.06.1993, படிப்பு: B.com M.B.A ,(MIT)  
தொழில்: Managing director,own business, dealing in IT Hardware equipments

ஆண்டுவருடம்: 12,00,000

முகவரி: B- 106, sargam, Nanded city, sinhagad Road , pune - 411 068.

தொலைபேசி: 9859859559

## வள்ளலாரின் புத்தகங்கள்

1.HOW SOUL BECOMES LIGHT	- ரூ.120
2.சத்திய ஞானசபைத்தத்துவ விளக்கம்	- ரூ.80
3. THE JOURNEY	- ரூ.50
4.திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் வாழ்வில் நடந்த அற்புதங்கள்-	ரூ.20
5. வள்ளலார் வரலாறு (வினா-விடை)	- ரூ.30
6. திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் அருளிய உபதேசங்கள்	- ரூ.10
7. திவ்ய ஒளி	- ரூ.50
8. அருட்குறள்	- ரூ.50
9. ஐந்தாம் திருமுறை	- ரூ.200
10. ஆறாம் திருமுறை	- ரூ.150
11. சாகாநிலை சத்திய வாழ்வு	- ரூ.50
12. சுத்த சன்மார்க்கம் வினா-விடை	- ரூ.30
13. நாளந்தாதி	- ரூ.40
14. அகவல் பாராயணத்திரட்டு (சிறியது)	- ரூ.15
15. அகவல் பாராயணத்திரட்டு (பெரியது)	- ரூ.30
16. உரைநடைப்பகுதி	- ரூ.200
17. அருட்பெருஞ்ஜோதி அகவல்விளக்கவுரை	- ரூ.225

## மூலிகை மருந்துகள்

1. கூட்டுசூரணம் (50கி)	- ரூ.60
2.கரிசாலை (50கி)	- ரூ.60
3.திரிபலா (50 கி)	- ரூ.60
4. முடவட்டான் கால்சூப் (50 கி)	- ரூ.100
5.மூச்சுடர் கரிசாலைத்தலைம் 200 (எம்.எல்.)	- ரூ.300
6. அகத்தியர் கருவப்பட்டை பற்பொடி (80 கி)	- ரூ.45
7.கரிசாலைக் கண் மருந்து	- ரூ.70
8.மூலிகைத்தலைம்	- ரூ.40
9.மூலிகை மிட்டாய்	- ரூ.10
10.வள்ளலார் பேனா	- ரூ.35
11.மகாமந்திரபெட்டி	- ரூ.600
12.சுக்குபொடி (50 கி)	- ரூ.55

# வள்ளலார் சொன்ன மந்திரங்களும் மகிமைகளும்



மந்திரத்தை இப்படி கூறி பாருங்கள்.  
அதனுடைய ஆற்றல் புரியும்.

மந்திரங்களை மனதிற்குள் சொல்ல  
வேண்டுமா? வாய்விட்டு சொல்ல  
வேண்டுமா? எப்படி சொல்வது சிறப்பு?

மந்திரத்தை சொல்லும் விதம்,  
சொல்லும் நோக்கம், சொல்பவர்களின்  
பக்குவம் ஆகியவற்றைப் பொறுத்தே மந்  
திரங்களின் ஆற்றல் உண்டாகின்றது.

ஒரே மந்திரத்தை பலரும் உச்சரித்தா  
லும், உச்சரிக்கும் முறை நோக்கம், பக்கு  
வம், ஆகியவற்றைப் பொறுத்து அவற்றின்  
பயன் வேறுபடுகின்றது.

மந்திரத்தை உச்சரிக்கும் முறையை,  
உறை, மந்தம், மானதம் என மூன்றாக  
வகுத்துக் கூறுவார்கள்.

★ “உறை” என்பது பிறர்க்கும் கேட்கும்படி  
உச்சரிப்பது.

★ “மந்தம்” என்பது தன் செவிக்கு மட்டுமே  
கேட்கும் படி முணுமுணுப்பது.

★ “மானதம்” என்பது மனத்தால் மட்டுமே  
உச்சரிக்கப்படுவது.

பேசும் ஓம்காரம் ஈரதா பேசா

பெரிய ஓம்காரமே முதலா

என்று வள்ளல் பெருமானும் தனது

பாடலில் இந்த மூன்று விதமான  
மந்திரம் உச்சரிக்கும் முறையை பற்றி கூறு  
கின்றார்.

இப்படி மந்திரம் உச்சரிக்கும் முறை  
மூன்றில் எது பயனை கொடுக்கும்  
என்றால் மூன்றுமே பயனை கொடுக்கும்.

வெறுமனே நாக்கால் உச்சரித்தால்  
கூட மந்திரங்களுக்கு மனத்தை அடக்கும்  
ஆற்றலே உண்டு என்றார் வள்ளலார்

அதனால் மந்திரத்தை இப்படி உச்சரித்  
தால் மட்டும்தான் நன்மை உண்டாகும்  
என்பதெல்லாம் இல்லை. மந்திரங்களை  
எப்படி உச்சரித்தாலும் அதற்குரிய  
பயம் உண்டு. எனவே எப்படியாயினும்  
தொடர்ந்து மந்திரங்களை உச்சரிக்க பழக  
வேண்டும்.

மெய்ப்படுநின் மந்திரத்தை உச்ச  
ரியா வாயுடையேன் என் போல தந்  
திரத்தில் கைதேர்ந்தவர் இல்லை என்று

வள்ளல் பெருமான் மந்திரம் உச்சரிக்காத நமது குற்றத்தை தனது குற்றமாக ஏற்று பாடுவார். எனவே நாம் எல்லோரும் மந்திரத்தை உச்சரிக்கும் வாய் உடையவராக வேண்டும்.

- (i) இதனால் நமக்கு மனம் அடங்கும்.
- (ii) கர்ம வினைகள் நம்மை தாக்காமல் இருக்கும்.
- (iii) மந்திரங்கள் நம்மை ஆபத்திலிருந்து பாதுகாக்கும்.

வள்ளல் பெருமான் பஞ்சாக்ஷரத்தை விளக்கும் பொழுது மந்திரத்தை உச்சரிப்பதால் உண்டாகும் பயனைப் பற்றி விளக்குகின்றார்.

மந்திரத்தை எப்படி சொன்னாலும் அதற்கேற்ற பலன் உண்டு. அக அனுபமுடைய பக்குவர்கள் மந்திரத்தினுடைய தத்துவங்களை அறிந்து இடைவிடாது சிந்தித்து அதன் தன்மையாகவே இருப்பார்கள்.

அருள் இயலை விரும்பி பயிற்சி செய்யும் சாதகர்கள் மந்திரங்களை நாவினால் மனம் அடுங்கும். பிறகு அவர்கள் அந்த மந்திரத்தின் தத்துவத்தினை அறிந்து அதனை இடைவிடாது மனத்தில் சிந்திப்பதும் கைகூடும்.

உலகியல் நாட்டம் உடையவர்கள் உலகினில் உள்ள போகங்களை விரும்புவவர்கள் மந்திரத்தினை நாவினால் சொன்னாலே அவர்கள் மனத்தில் எண்ணிய நன்மைகள் நடக்கும்.

எனவே ஒரு மந்திரம் உச்சரிக்கும் நோக்கத்திற்கு ஏற்பவும், பக்குவத்திற்கு ஏற்பவும், உச்சரிக்கும் முறைக்கு ஏற்பவும் மாறுபடுகின்றது.

முதன்முதலாக மந்திரத்தை உச்சரிக்கத் தொடங்குவவர்கள் மற்றும் குழந்தைகள் மந்திரத்தை நன்கு சத்தமாக பிறர் கேட்கும்படி உச்சரித்து பழகலாம்.

கும்படி உச்சரித்து பழகலாம்.

பிறகு சிறிது நாட்கள் சென்ற பிறகு மந்திரத்தை முனுமுனுத்து உச்சரிக்கும் பக்குவம் ஏற்படும்.

இவ்வாறு பயிற்சி செய்து வரும் பொழுது, மனம் அடங்கி, மனதிற்குள் மந்திரத்தை இடைவிடாது உச்சரிக்கும் ஆற்றல் உண்டாகும். பிறகு அந்த மந்திரத்தின் தத்துவத்தை அறிந்து அதன் தன்மையாக மாறுவதும் கைகூடும்.

நமது பக்குவத்திற்கு ஏற்றப்படி நமக்கு எப்படி மந்திரத்தை உச்சரிக்கும் விருப்பம் உண்டாகின்றதோ அப்படி மந்திரத்தை உச்சரிக்கலாம். எந்த தவறும் இல்லை. அந்த முயற்சியே நாம் விரும்பும் பயனை கொடுத்துவிடும்.

இறுதியாக மனதிற்குள் உச்சரித்து அதன் தன்மையாகிய ஆற்றலும் உண்டாகும்.

எனவே தேவையில்லாமல் பேசுதல், அரட்டை அடித்தல் போன்றவற்றை முற்றிலும் விட்டுவிட்டு மந்திரத்தை தினந்தோறும் உச்சரித்து பழகுவது நமக்கு மிகுந்த நன்மை பயக்கும்.

கடவுள் வழிபாடு, தியானம் செய்யும் பொழுது மட்டும் அல்லாமல் வேலை செய்யும் பொழுதும், சமைக்கும் பொழுதும், சாப்பிடும் பொழுதும், பயணிக்கும் பொழுதும் இது போன்ற எல்லா நேரங்களிலும் மந்திரத்தை உச்சரித்துப் பழக வேண்டும்.

மந்திரத்தினை இடைவிடாது சிந்திக்க வேண்டும் என்று வள்ளல் பெருமானார் அன்பர்களுக்கு வலியுறுத்திக் கூறி வந்தார். அன்பர்களுக்கு அவர் எழுதிய கடிதங்களில் அதனை அதிகம் காண முடியும்.

## ஒழிவில் ஒடுக்கம்

திருப்போரூர் சிதம்பரசுவாமிகள் உரையிலிருந்து வினா-விடையாகத் தொகுத்தவர். ஜோதி.வீ.கோட்டீஸ்வரன், காஞ்சிபுரம்.



31. கடல் சிவநீர் ஆன்மா உப்புமலங் கன்மம்  
அடர்வாயுப் போதம் அலைகால்-இடைவிடாது  
அவ்வாதி உட்கரணம் ஐம்பொறியில் பம்பரம் போல்  
இவ்வாறு உனைச்சுழற்றும் எண்.

★ திருவருள் ஆன்மாக்களின் கன்மத்துக்கீடாய் நடத்து என்பது எவ்வாறு?

கடல் போலும் சிவம், அதனுள் நீர்போலும் ஆன்மா, அந்நீருள் பிரிபடாது இருந்த உப்பு போலும் ஆணவம், அந்நீரின் மேல் வீசும் காற்று போலும் கன்மம், அக்காற்றால் எழும் அலைபோலும் போதம் என்பதாம்.

காற்றைப் போன்ற கன்மத்துக்கீடாய் இச்சை, ஞானம், கிரியைகள் பஞ்சமூர்த்திகளைச் செலுத்த, இப்பஞ்சமூர்த்திகள் மனமுதலிய உட்கரணங்களைச் செலுத்த, இவ்வுட்கரணங்கள் ஐம்பொறிகளிடத்து இடைவிடாது நம்மை பம்பரமாய்ச் சுழல வைக்கும் என்பதை நாம் அறிய வேண்டும்.

குறிப்பு: திருவருள் ஆன்மாக்களைக் கன்மத்துக்கீடாய் நடத்துமாறும், அவ்வான்மாக்கள் கரணங்களோடுங் கூடி இந்திரிய வழிச் சென்று விடயங்களைப் புசிக்குமாறும் செய்வது ஆம்.

32. மண்ணாதி சத்தாதி வாக்கு மனமாதி  
கண்ணாதி நாதாந்தங் கண்டுஅகன்ற- உண்மை  
தனை அணுபென் றே யுணர்ந்துஞ் சார்பினையுங் கண்ட  
உனை அறிபென்றி) உள்ளே உணர்.

★ ஆன்மா ஈதென்று எவ்வாறு அறிந்து கொள்வது?

கருவிகள் முப்பத்தாறும் ஒன்றை ஒன்று அறியாமையாயினும்; தத்தம் குணங்களை தாம் அறியாமையாயினும்; காட்சி கண்ணை அறியாததுபோல், அவைகள் ஆன்மாவை அறிய ஆகலானும்; கண் காட்சிகளை அறிவது போலக் கருவிகள் ஈது ஈதென்று பகுத்து அறிந்து நீங்கி நின்றது ஆன்மா என்பதாம்.

தன்னால் அறியப்பட்ட கருவிகளைச் சடமென்றும், அவற்றைத் தனக்கு அறிவித்தது அருளென்றும், அக்கருவிகள் போல் சடமுமின்றித் திருவருளை போல் பேரறிவு மின்றி நின்று அறிந்த அறிவு தானென்றும், தன்னையும், பாசத்தையும், திருவருளையும் அவ்வருளால் கண்டேன் என்பதாம்.

# சோபகிருது - குரோதி வருடம் மாதப்பூசம் திருநாட்குறிப்பு 2024

## நாள் கிழமை விழா விவரம்

24.01.2024	புதன்	கொடியேற்றம்
25.01.2024	வியாழன்	தைப்பூசம்
27.01.2024	சனி	திருவறை தரிசனம்
21.02.2024	புதன்	மாதப்பூசம்
20.03.2024	புதன்	மாதப்பூசம்
16.04.2024	செவ்வாய்	மாதப்பூசம்
21.04.2024	ஞாயிறு	அகவல் எழுதிய தினம்
13.05.2024	திங்கள்	மாதப்பூசம்
24.05.2024	வெள்ளி	தருமச்சாலை துவக்க நாள்
10.06.2024	திங்கள்	மாதப்பூசம்
07.07.2024	ஞாயிறு	மாதப்பூசம்
03.08.2024	சனி	மாதப்பூசம்
31.08.2024	சனி	மாதப்பூசம்
27.09.2024	வெள்ளி	மாதப்பூசம்
05.10.2024	சனி	வருவிக்கவுற்று நாள்
24.10.2024	வியாழன்	மாதப்பூசம் சித்திவளாக பற்றும்

# அருள்ஜோதி TV

அருள்ஜோதி  
Aruljothi TV  
APP

TCCL கேபிள் TV Channel No : 125



நிகழ்ச்சிகளின்  
சன்மார்க்க்களின் கருத்துக்கள்...

**153-வது தைப்பூசு வெருவிறா**

அருள்ஜோதி அன்ன ஆலயம்

**மறைந்த கேப்டன் விஜயகாந்த் அவர்களுக்கு**

சன்மார்க்க அன்பார்களின் நினைவேந்தல் நிகழ்ச்சி

**ஒரு நாளைக்கு எத்தனை புத்தகங்கள்  
படிக்க வேண்டும் என்று**

வள்ளவார் ஊழிய கணக்கு

**சன்மார்க்கிகள்  
தொழில் துறையில்  
சாதிப்பது எப்படி?**

சன்மார்க்கிகள் தொழில் துறையில் சாதிப்பது எப்படி?

CH-ITC SUSTAINABILITY AWARDS 2018

தொழிலதிபர் தங்குமுறை திரு.சாமதாஸ் ரூபா



அருள்ஜோதி தொலைக்காட்சியில் ஒளிப்பரப்பான நிகழ்ச்சிகளை 'ARULJOTHI YOUTUBE CHANNEL' மூலம் காணலாம்.

## ARULJOTHI MEDIA

No.:33, KENNEDY SQUARE MAIN ROAD,  
TVK NAGAR, PERAMBUR,  
CHENNAI - 600011  
CONTACT: 7305263516 044-35519288  
EMAIL: aruljothitelevision@gmail.com  
WEB: aruljothity.com

## BANK DETAILS

ARULJOTHI SANMARKKA TRUST  
INDIAN BANK  
A/C.No.:6206014778  
IFSC CODE: IDIB000P034  
BRANCH : PERAMBUR

Aruljothi TV  
+91 73052 63516



8883360800@okbizaxis

Published by: S. Dhanalakshmi ,

Published from New No.:33/Old No:17, Main Road, Kennedy Square, Thiru.Vi.Ka.Nagar, Perambur, Chennai - 11 Editor: Thayathirumati.

Dhanalakshmi Ammaiyaar Printed at bharanipress, No77, Venkatadhiri street, kosapet, Chennai - 600012